

فرض نماز کے بعد دعا کا ثبوت

التَّحْفَةُ الْبَرُّغُوبَةُ فِي
أَفْضَلِيَّةِ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْبَكْرُوبَةِ

بنام

پسندیدہ تحفہ

مصنف

شیخ العرب والعجم، المحدث المفسر الفقیہ
مخدوم محمد ہاشم بن عبد الغفور التتوی
(المتوفی ۱۱۷۴ھ)

ترجمہ و تخریج و تحقیق

علامہ محمد عبد اللہ الفہمی السندی

نقد و تم

مفتی محمد عطاء اللہ التیمی

جمعیت اشاعت اہل سنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

ترجمہ

التَّحْفَةُ الْمَرْغُوبَةُ فِي أَفْضَلِيَّةِ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ

بنام

پسندیدہ تحفہ

مُصَنِّف

شیخ العرب و العجم، المحدث، المفسر، الفقيه
مخدوم محمد ہاشم بن عبد الغفور التتوی
(المتوفی ۱۱۷۴ھ)

ترجمہ و تخریج و تحقیق

علامہ محمد عبد اللہ الفہیمی السندی

تقدیم

مفتی محمد عطاء اللہ النعیمی

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد، کاغذی بازار، بیٹھارہ، کراچی، فون: 32439799

نام کتاب : پسندیدہ تحفہ

مُصنّف : الإمام، المفسر، الفقیہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی علیہ الرحمہ

ترجمہ و تخریج و تحقیق : علامہ محمد عبداللہ القیمی السیدی

تقدیم : مفتی محمد عطاء اللہ التعمیمی

سن اشاعت : ربیع الاول ۱۴۳۳ھ / فروری ۲۰۱۲ء

تعداد اشاعت : ۳۲۰۰

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد کاغذی بازار میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ www.ishaateislam.net

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
08	پیش لفظ	۱۔
09	تعارف مصنف و مترجم	۲۔
19	تقدیم	۳۔
35	التحفة المرغوبة فی أفضلیة الدعاء بعد المکتوبة	۴۔
36	فرض نماز کے بعد دعائے مانگنا سنت مستحبہ ہے	۵۔
36	”جواهر الفتاویٰ“ اور ”الاشباہ“ کا تعارف	۶۔
37	پہلا باب فرائض کے بعد دعائے مستحب ہونے کے بارے میں	۷۔
37	پہلی فصل احادیث کے بیان میں	۸۔
37	امام ترمذی کا تعارف	۹۔
38	کوئی دعا زیادہ مقبول ہے؟	۱۰۔
38	سنن ترمذی، امام نسائی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا تعارف	۱۱۔
39	حضرت مغیرہ بن شعبہ اور حضرت ثوبان رضی اللہ عنہما سے مروی روایات	۱۲۔
39	امام بخاری اور امام مسلم کا تعارف	۱۳۔
40	حضور ﷺ کا استغفار کیسا تھا؟	۱۴۔
40	حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ کی دوسری روایت اور امام ابوداؤد کا تعارف	۱۵۔
41	”صحیح مسلم“ کا تعارف	۱۶۔
42	حضرت ابن زبیر اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہم سے مروی روایات	۱۷۔
43	”صحیح بخاری“، ”ابن ابی شیبہ“ اور ”المصنف“ کا تعارف	۱۸۔

- ۱۹۔ حضرت ابن مسعود اور جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہما سے مروی روایات 44
- ۲۰۔ امام ابو نعیم اور ”حلیۃ الأولیاء“ کا تعارف 44
- ۲۱۔ حضرت معاذ بن جبل اور عبدالرحمن بن غنم رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث 44-45
- ۲۲۔ امام احمد اور ان کی ”مسند“ کا تعارف 45
- ۲۳۔ حضرت عبدالرحمن، معاذ اور ابن عباس رضی اللہ عنہم کی روایت 46
- ۲۴۔ حضرت ابوالدرداء اور حضرت انس رضی اللہ عنہما سے مروی روایات 46
- ۲۵۔ ابن السنی کا تعارف 46
- ۲۶۔ حضرت ابوامامہ، انس اور ابویوب انصاری رضی اللہ عنہم کی روایات 47
- ۲۷۔ امام طبرانی کا تعارف 47
- ۲۸۔ ”حصن حصین“ ”الکلم الطیب“ امام ابن ماجہ 48
- ۲۹۔ حضرت مطلب بن ابی وداعہ رضی اللہ عنہ کی روایت 49
- ۳۰۔ ”النهاية“ کا تعارف 49
- ۳۱۔ حضرت ابن عباس اور ابو رمثہ رضی اللہ عنہم سے مروی حدیث 50
- ۳۲۔ ”مفتاح الجنان“ ”مشکوٰۃ المصابیح“ اور ”لمعات النقیح“ کا تعارف 50-51
- ۳۳۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت 52
- ۳۴۔ نماز کے بعد استغفار کی فضیلت 52
- ۳۵۔ ”فتاویٰ صوفیہ“ اور ”فقیہ ابواللیث“ کا تعارف 52
- ۳۶۔ ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ کی تفسیر 53
- ۳۷۔ ”عمدة الابرار“ اور ”تاج المصادر“ کا تعارف 54
- ۳۸۔ نماز کے بعد ”آیۃ الکرسی“ پڑھنے کا فضیلت 55
- ۳۹۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی مروی حدیث 56

- ۴۰۔ دوسری فصل فقہی روایت کے بارے میں
- ۴۱۔ ”شرعۃ الاسلام“ کا تعارف
- ۴۲۔ ”نور الایضاح“ اور ”امداد الفتاح“ کا تعارف
- ۴۳۔ فقیہ ابواللیث کا قول
- ۴۴۔ ”جامع المصنوعات“ اور ”فوائد الجامع“ کا تعارف
- ۴۵۔ ناصر الدین سمرقندی، امام سہرخی اور علامہ عینی کے اقوال
- ۴۶۔ ”المنافع“ اور ”المبسوط السرخسی“ کا تعارف
- ۴۷۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا قول اور اس کے جوابات
- ۴۸۔ علامہ فتح محمد شطاری کا تعارف
- ۴۹۔ دُعائیں ہاتھ اٹھانے کے متعلق حدیث شریف
- ۵۰۔ حضرت عمر اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے مروی روایات
- ۵۱۔ ”المعجم الکبیر“ کا تعارف
- ۵۲۔ حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی دُعا کا طریقہ
- ۵۳۔ حدیث علی رضی اللہ عنہ
- ۵۴۔ دُعائیں ہاتھ اٹھانے کے بارے میں فقہی روایات
- ۵۵۔ صاحب ”تقیہ“ کا قول اور ”تقیہ“ کا تعارف
- ۵۶۔ علامہ رحمت اللہ سندھی اور ”لباب المناسک“ کا تعارف
- ۵۷۔ تین بار دُعا، اُس میں ہاتھ اٹھانا اور دُعا کے اول و آخر میں درود شریف
- ۵۸۔ مؤلف علی قاری کا تعارف
- ۵۹۔ دُعا کے بعد منہ پر ہاتھ پھیرنا
- ۶۰۔ حضرت عمر اور ابن عباس رضی اللہ عنہم کی روایت

- ۶۱۔ امام کی دُعا پر مقتدیوں کا آمین آمین کہنا اور آمین کی اقسام 68
- ۶۲۔ حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام کا دُعا مانگنا 68
- ۶۳۔ دوسرا باب فرض کے بعد سنت سے قبل دُعا 69
- ۶۴۔ پہلی فصل احادیث کے بیان میں 69
- ۶۵۔ حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث 69
- ۶۶۔ حضرت عبداللہ بن شقیق رضی اللہ عنہ کی روایت 70
- ۶۷۔ ”سنن ابی داؤد“ کا تعارف 70
- ۶۸۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث 71
- ۶۹۔ ”شمال ترمذی“ اور ”سنن ابن ماجہ“ کا تعارف 71
- ۷۰۔ حضرت زید بن ثابت اور کعب بن عجرہ رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث 72
- ۷۱۔ ”منیۃ المصلی“ کا تعارف 73
- ۷۲۔ دوسری فصل فقہی روایات کے بارے میں 74
- ۷۳۔ امام حسن بصری کا واقعہ 74
- ۷۴۔ ”مواہب الرحمن“ کا تعارف 74
- ۷۵۔ ”الکافی شرح الوافی“ اور ”کنز الدقائق“ کا تعارف 76
- ۷۶۔ فرض کے بعد سنت سے قبل دُعا کا مقام 77
- ۷۷۔ ”مُحیط برہانی“ اور ”منظومہ ابن رہبان“ کا تعارف 77
- ۷۸۔ علامہ شرنبلالی کا تعارف 78
- ۷۹۔ ”ذخیرہ“ کی عبارت 79
- ۸۰۔ ”خلاصہ“ اور ”عالگیری“ کی عبارت اور ”خلاصہ الفتاوی“ کا تعارف 80
- ۸۱۔ فرض کے بعد سنت میں تاخیر مکروہ ہے اور کراہت سے مراد 81

- ۸۲۔ امام ابن ہمام، ”فتح القدیر“ اور ”ابن امیر الحاج“ کا تعارف 81
- ۸۳۔ ”فتاویٰ تاتارخانیہ“ کا تعارف 82
- ۸۴۔ عبارت سے مستفاد دو فوائد 83
- ۸۵۔ علامہ ابراہیم حلبی کا تعارف 83
- ۸۶۔ جس جگہ نماز پڑھائی اُسی جگہ بیٹھنا 84
- ۸۷۔ ”شرح کبیر“ اور ”شرح الشہید“ کا تعارف 85
- ۸۸۔ ”متانہ“، ”نصاب الفقہ“ کا تعارف 87
- ۸۹۔ مخدوم محمد جعفر بوبکانی کا تعارف 87
- ۹۰۔ ہمارے ہاں مانگی جانے والی دُعا کراہت کے حکم میں داخل نہیں 89
- ۹۱۔ بہاؤ الدین زکریا ملتانی سے منقول اور اداور اُن کا تعارف 90
- ۹۲۔ بقالی کا قول 92
- ۹۳۔ ”کنز العباد“ کا تعارف 92
- ۹۴۔ خاتمة الرسالہ 93
- ۹۵۔ ایک اعتراض اور اس کے جوابات 93
- ۹۶۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کا تعارف 93
- ۹۷۔ ”تہذیب التہذیب“ کا تعارف 93
- ۹۸۔ دوسرا اعتراض اور اس کے جوابات 96
- ۹۹۔ ”فتح الباری“ اور ”شرح قسطلانی“ کا تعارف 96
- ۱۰۰۔ مفید تکرملہ 98
- ۱۰۱۔ مآخذ و مراجع 99

پیش لفظ

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان) کو دین متین کی خدمت کرتے ایک عرصہ گزر چکا ویسے تو کئی شعبوں میں کام جاری ہے لیکن یہاں ہمارا موضوع نشر و اشاعت ہے اس شعبے نے پچھلے کئی سالوں سے اپنی اشاعت کو تسلسل کے ساتھ جاری رکھا ہے اور اس میں اپنے قارئین کو ہر موضوع پر مواد فراہم کیا ہے۔ ایسی کتب و رسائل یا اُن کے تراجم عوام المسلمین تک پہنچائے ہیں جو اس سے قبل کہیں نہ چھپے۔ پہلی بار شائع ہو کر قارئین کرام تک پہنچے اور کچھ ایسے جو عرصہ دراز سے شائع نہ ہوئے تھے انہیں شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ بعض میں مذکور احادیث اور عبارات فقہیہ کی تصحیح و تخریج کا کام انجام دیا، یہی وجہ ہے کہ اس ادارے کی مطبوعات کو ملک بھر بلکہ دنیا میں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اس کام کا سہرا ہمارے استاد مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ کے سر ہے کہ انہوں نے اس شعبے پر خصوصی توجہ دی۔

یہ اشاعت بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے یہ ایک نایاب کتاب ہے ہمارے علم کے مطابق اس سے قبل اس کا ترجمہ شائع نہیں ہوا۔ ہمارے قرب و جوار میں آرام فرما صدیوں پرانے ایک عظیم محدث عظیم فقہیہ عاشق رسول مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی (متوفی ۱۷۷۴ھ) کے علمی کارناموں میں سے ایک ہے۔ ترجمہ و تخریج و تحقیق کی سعادت قبلہ مفتی صاحب سے تعلق، عقیدت و محبت فرمانے والے ایک فاضل عالم حضرت علامہ محمد عبداللہ نعیمی نے کی جو رہتے تو لاڑکانہ میں ہیں مگر مفتی صاحب کے بہت قریب ہیں۔ اس پر ایک مفصل مقدمہ ہمارے استاد قبلہ مفتی صاحب نے تحریر فرمایا اور اسے شعبہ نشر و اشاعت کے سپرد کیا اور ادارہ اس کتاب کو اپنے سلسلہ اشاعت نمبر 214 پر شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے، دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محقق، مترجم علامہ محمد عبداللہ اور استاد محترم قبلہ مفتی صاحب کی اس کاوش کو اپنے حبیب کے طفیل اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور اسے عوام و خواص کے لئے نافع بنائے۔ آمین

حافظ مصد ر ضوان

(جنرل سیکریٹری، جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان))

حالات مصنف

(از مترجم)

اس کتاب کے مصنف حضرت علامہ، محدث، مفسر، قاری، حافظ، مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی ہیں۔ مخدوم صاحب علیہ الرحمہ کا نسب نامہ جو آپ کی ایک عربی کتاب ”الشفاء فی مسئلۃ الرائ“ میں موجود ہے وہ اس طرح ہے: محمد ہاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن بن عبد اللطیف بن عبد الرحمن بن خیر الدین السندی البتورائی ثم بھرامپوری ثم التتوی۔

آپ کی ولادت ۱۰ رجب الاول ۱۱۰۴ھ بمطابق ۱۹ نومبر ۱۶۹۲ء کو بٹھورہ میں ہوئی۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ قرآن حکیم، فارسی، صرف و نحو اور فقہ کی ابتدائی کتب اپنے والد سے پڑھیں۔ اُس کے بعد ٹھٹہ میں مخدوم محمد سعید سے عربی کی متوسطات کی تعلیم حاصل کی۔ بعد میں مخدوم ضیاء الدین ٹھٹوی سے حدیث اور باقی مروجہ علوم حاصل کئے۔ اسی دوران ۱۱۱۳ھ میں آپ کے والد عبد الغفور کا انتقال ہوا۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ نے حدیث و تفسیر کا مزید علم ۱۱۳۵ھ میں سفر حرمین شریفین کے دوران حاصل کیا۔ مخدوم صاحب کے اساتذہ مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) مخدوم عبد الغفور متوفی ۱۱۱۳ھ، (۲) مخدوم محمد سعید، (۳) مخدوم ضیاء الدین متوفی ۱۱۱۵ھ، مخدوم محمد ہاشم جب ۱۱۳۵ھ میں حرمین شریفین حاضر ہوئے تو وہاں بھی محدثین اور معروف اساتذہ سے علم حدیث اور اسناد حاصل کیں جیسے (۴) شیخ عبد القادر کی متوفی ۱۱۳۸ھ، (۵) شیخ عبد بن علی متوفی ۱۱۳۸ھ، (۶) شیخ ابو طاہر مدنی متوفی ۱۱۴۵ھ، (۷) شیخ علی بن عبد الملک دراوی متوفی ۱۱۴۵ھ۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد باطنی علوم کی طرف متوجہ ہوئے۔

پہلے ٹھٹہ کے مشہور بزرگ ابو القاسم نقشبندی (متوفی ۱۱۳۸ھ) کی خدمت میں تلقین کیلئے

حاضر ہوئے۔ لیکن آپ کی ہدایت پر جب سفرِ حرمین سے واپس لوٹے تو ”سورت بندر“ میں موجود سلسلہ قادریہ کے ایک مشہور بزرگ حضرت سید سعد اللہ علیہ الرحمہ (متوفی ۱۱۳۸ھ) کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ وہاں چند ماہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہ کر خرقہ خلافت اور سند اجازت حاصل کر کے ماہِ مفرامظفر ۱۱۳۹ھ میں ٹھٹھہ واپس تشریف لے آئے۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ تحصیلِ علم کے بعد ٹھٹھہ سے اپنے اصلی گاؤں ”بھورو“ واپس آئے، چونکہ آپ کے والد انتقال ہو گیا تھا اس لئے آپ نے بھورو کے قریب ”بہرام پور“ نامی ایک گاؤں میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں اشاعتِ دین کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر اپنے گاؤں کو خیر باد کہہ کر ٹھٹھہ میں مستقل رہائش اختیار کی۔ اور وہاں ”مدرسہ ہاشمیہ“ کی بنیاد رکھی اور درس و تدریس اور اشاعتِ دین میں مشغول ہو گئے۔ کچھ ہی عرصہ میں آپ کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی اور طالبِ علم اپنی تشنگی دور کرنے کیلئے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ عام درس و تدریس کے علاوہ روزانہ عصر نماز کے بعد اپنی مسجد میں حدیث کا درس بھی دیتے تھے جس میں عوام و خواص بھی شامل ہوتے تھے۔ اور آپ ہر جمعہ کو جامع مسجد خسرو (مسجد ابگران) میں محفل و عطا منعقد کرتے تھے۔

حرمین شریفین حاضری کے دوران جب آپ نے آقا و مولا ﷺ کے حضور سلام عرض کرنے کیلئے حاضر ہوئے تو قیر انور سے جواب آیا ”وعلیکم السلام اے محمد ہاشم ٹھٹھہ والے“ حالانکہ اُس وقت وہاں محمد ہاشم نام کے متعدد افراد تھے۔ یہ حضور ﷺ کا آپ پر خصوصی کرم تھا۔

”تکملہ مقالات الشعراء“ میں ہے کہ: ایک شخص کو مخدوم صاحب نے مسئلہ لکھ کر دیا تو وہ شخص نے تصدیق کیلئے مسئلہ آپ کے استاد مخدوم ضیاء الدین ٹھٹھوی کے پاس لے گیا۔ اور اُن کا اسی مسئلہ میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کے ساتھ اختلاف تھا اس وجہ سے دستخط نہ کئے۔ مخدوم ضیاء الدین رات کو خواب میں حضور ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اور ارشاد فرمایا ”جس طرح

محمد ہاشم نے فتویٰ دیا ہے آپ بھی اُس پر دستخط کر دو، ”مخدوم ضیاء الدین نے صبح سائل کو بلوایا اور اُسی فتویٰ پر دستخط کر دیئے۔ اُس کے بعد جب اُن کے پاس فتویٰ کیلئے کوئی سائل آتا تو اُسے مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کے پاس یہ کہہ کر بھیجتے کہ ”حضور ﷺ نے فتویٰ اُن کے ہاتھ میں دے دیا ہے“

آپ سے بیشمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ جن میں سے چند مشہور شاگرد یہ ہیں:

(۱) مخدوم عبدالرحمن متوفی ۱۱۸۸ھ، (۲) مخدوم عبداللطیف متوفی ۱۱۸۸ھ، یہ دونوں مخدوم علیہ الرحمہ فرزند ہیں۔ (۳) مخدوم عبدالخالق ٹھٹھوی، (۴) ابوالحسن صغیر مدنی متوفی ۱۱۸۸ھ، (۵) فقیر اللہ علوی متوفی ۱۱۹۵ھ، ان کے علاوہ سید شہیر شاہ شیاری، مخدوم نور محمد نصر پوری، مخدوم عبداللہ میندھرو، شیخ محمد مراد سیوہانی (جد امجد علامہ محمد عابد سندھی)، عزت اللہ کھیریو، سید محمد صالح شاہ وغیرہم۔

مخدوم صاحب علیہ الرحمہ نے دین اسلام کی تبلیغ و ترویج کے لئے جو کوششیں کیں وہ اظہر من الشمس ہیں۔ آپ نے نادر شاہ اور احمد شاہ ابدالی کو بھی اُن کے ظلم و استبداد کے خلاف خطوط لکھے اور اُن کو دین کا پیغام پہنچایا۔ مخدوم صاحب نے سندھ کے والی غلام شاہ کلہوڑو سے رابطہ قائم کر کے اُن سے بھی شرعی احکام کے سلسلے میں ایک فرمان جاری کروایا، جس میں عاشورہ میں ماتم، تابوت و بدعات سے منع اور نشہ آور اشیاء کے پینے اور فروخت پہ پابندی اور عورتوں کو اکیلا جانے سے پرہیز اور کسی کی وفات پہ گریہ و زاری کرنے سے منع اور مسلمانوں کو سنت نبوی کے مطابق یک مشت ڈاڑھی سے کم رکھنے اور لمبی مونچھیں رکھنے پر پابندی کے احکام تھے۔ اس فرمان پہ سرکاری علمدار مخدوم صاحب کے ساتھ معاونت کے ذمہ دار رہے۔

مخدوم صاحب نے یہ فرمان جاری کروا کر ایک ایسا انقلاب برپا کیا، جس سے بے دین اور گمراہ لوگ دیندار اور ہدایت یافتہ بن گئے۔ ہزاروں انسان شریعت پہ عمل کر کے نیک اور

پر ہیزگار بنے۔ معاشرہ اچھا اور صالح ہو گیا۔

آپ کا انتقال پر مال جمعات ۶ رجب المرجب ۷۷۱ھ الموافق ۹ فروری ۱۳۷۱ء کو ٹھٹھہ میں ہوا۔ مخدوم صاحب ٹھٹھہ کے قریب کوہ مکلی پر دفن کئے گئے۔ وہاں آپ کا مزار معروف و مشہور اور زیارت گاہ عام و خاص ہے۔

آپ کی تصانیف میں چند مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ أصح الأسانید (عربی)، ۲۔ اتحاف الأكابر بمرویات الشيخ عبدالقادر (عربی)،
- ۳۔ إصلاح مقدمة الصلوة، ۴۔ إرشاد الظریف لأطوار التصنيف، ۵۔ أساس الصلّی (عربی)، ۶۔ اجادة النجدة، ۷۔ البیاض الجامع فی أقوال الفقهاء (عربی)، ۸۔ بذل القودہ فی حوادث مینی النبوة (عربی)، ۹۔ بناء الإسلام (سندھی)، ۱۰۔ الباقیات الصالحات فی ذکر الأزواج المطہرات (فارسی)، ۱۱۔ بسط الیردة لناظم الیردة (عربی)، ۱۲۔ تنقیح الکلام فی النہی عن قرأة الفاتحة خلف الإمام (عربی)، ۱۳۔ تسمیم حاشیہ خیالی (عربی)، ۱۴۔ تحفة البغازی بجمع المغاری، ۱۵۔ تصحیح المدرک فی ثبوت اسلام الذی بقوله أنا مثلك (عربی)، ۱۶۔ تمام العنایة فی الفرق بین صریح الطلاق والکناية (عربی)، ۱۷۔ تحفة الإخوان فی منع شرب الدخان (فارسی)، ۱۸۔ تہذیب الإصلاح فی تنویر المصباح، ۱۹۔ تحریر کبیر فی الرد علی من اعترض علی الحافظ ابن تیمیہ (عربی)، ۲۰۔ تحفة السالکین إلی جناب الأمين۔ عربی، ۲۱۔ تحفة المسلمین فی تقدیر مہجور اثبات المؤمنین (فارسی)، ۲۲۔ تحفة التائبین (سندھی)، ۲۳۔ تحقیق اللہ فی الرد علی من نفی صحة اسلام (عربی)، ۲۴۔ التحفة الهاشمیة فی شرح القصیدة القاسمیة (المعروف بالحریری فی علم العروض) (عربی)، ۲۵۔ تحقیق المسلك فی ثبوت اسلام الذمی بقوله لمسلم: أنا مثلك (عربی)، ۲۶۔ التحفة المرغوبة فی عدم راحة الدعاء

بعد المكتوبة (عربی)، ۲۷۔ تفسیر سورة الكهف (عربی)، ۲۸۔ تفسیر سورة النمل
والتون (عربی)، ۲۹۔ ترصیح الدرّة على درهم الصرة (عربی)، ۳۰۔ تحفة العلماء في قول
الصلاة خير من النوم في اذان الفجر حال القضاء (عربی)، ۳۱۔ تفسیر القرآن، المعروف
بالتفسير الهاشمي (سندهي)، ۳۲۔ تهذيب الكلام (عربی)، ۳۳۔ تفسیر القرآن، المعروف
بالتفسير الهاشمي (عربی)، ۳۴۔ تحفة القاري بمجمع المقاري (عربی)، ۳۵۔ ثمانية
قصائد صغار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم (عربی)، ۳۶۔ ثنائيات مؤطاً امام
مالك (عربی)، ۳۷۔ ثلاثيات الاثار بمحمد بن الحسن (عربی)، ۳۸۔ ثلاثيات صحيح
البخاري (عربی)، ۳۹۔ ثلاثيات المعجم الصغير للطبراني (عربی)، ۴۰۔ جنات النعيم في
فضائل القرآن الكريم (عربی)، ۴۱۔ جمع اليواقيت في تحقيق المواقيت (فارسي)،
۴۲۔ حديقة الصفا في اسماء المصطفى (عربی)، ۴۳۔ حیات القلب في زيارة
المحبوب (فارسي)، ۴۴۔ حیات القاري في اطراف البخاري (عربی)، ۴۵۔ حیات
الصائمين (فارسي)، ۴۶۔ الحجة القوية في الرد على من قدح في الحافظ ابن تيممة
(عربی)، ۴۷۔ حلاوت الفم بذكر جوامع الكلم (عربی)، ۴۸۔ الحصن المنوع عما أورد
على من أدرج الحديث الموضوع (عربی)، ۴۹۔ الحجة القوية في مسئلة القطع
بالأفضلية (عربی)، ۵۰۔ حاشية بر تفسیر هاشمي (عربی)، ۵۱۔ الحجة الحلية في حكم
كراهة سورة الأحنينية (عربی)، ۵۲۔ حمل السلاح على معاند الإصلاح، ۵۳۔ خلاصة
البيان في القرآن (عربی)، ۵۴۔ درهم الصرة في وضع اليدين تحت الشرة (عربی)،
۵۵۔ دستور الفرائض، ۵۶۔ ذريعة الوصول إلى جناب الرسول (فارسي)، ۵۷۔ رسالة في
المنع عن الماتم في أيام عاشوراء، ۵۸۔ رسالة في تعداد وجوه القراءة الجارية في لفظة
الآن (عربی)، ۵۹۔ رسالة في جمع وجوه القراءة الجارية في آية سورة البقرة (عربی)،

- ۶۰۔ رسالہ فی تحقیق ان الواجب علی العالم المقلد اتباع المجتہد أو العمل بظاہر الحدیث (فارسی)، ۶۱۔ رسالہ فی ذکر افضل کیفیات الصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم (سندھی)، ۶۲۔ رسالہ فی موعظہ ما یعلق باحوال القبر وما بعدہ (سندھی)، ۶۳۔ رسالہ فی کیفیۃ مسح الرأس (عربی)، ۶۴۔ رسالہ فی تعداد وجوہ القرأۃ الجاریۃ فی قولہ تعالیٰ (عربی)، ۶۵۔ رسالہ فی شرح قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لعمار بن یاسر (عربی)، ۶۶۔ رسالہ فی الجواب عما کتب بعض الافضل فی الجواب عنها (عربی)، ۶۷۔ رسالہ صغریٰ فی تقدیر صدقۃ الفطر (عربی)، ۶۸۔ رسالہ فی أن ساب النبی إن أسلم لا یسقط عنه القتل ولو کان کافراً أصلاً (عربی)، ۶۹۔ رسالہ فی الحکم بالإسلام علی الذمی النندرام (عربی)، ۷۰۔ رسالہ فی تحقیق أسانید حدیث اقتلو السّاحر والسّاحرہ (عربی)، ۷۱۔ رسالہ فی تقدیر الوضوء والغسل بموازين بلدة التّہ (فارسی)، ۷۲۔ رسالہ سندیه (فی ترجمۃ الدعائین) (سندھی)، ۷۳۔ رفع الخفاء عن مسئلۃ الرأۃ (عربی)، ۷۴۔ رسالہ در ذبح شکار، ۷۵۔ رفع القطاء عن مسئلۃ جعل العمامۃ تحت الرداء (عربی)، ۷۶۔ رفع الغین عن مسئلۃ الجمع بین العمّین، ۷۷۔ رفع النّصب لتکثیر التّشہدات فی المغرب (عربی)، ۷۸۔ راحۃ المؤمنین (سندھی)، ۷۹۔ رشف الزّلال فی تحقیق فی الزّوال (فارسی)، ۸۰۔ رسالہ فی وجوہ قراءۃ: وإّ من أهل الكتاب (الآیۃ)، ۸۱۔ رسالہ فی مسئلۃ الشکر، ۸۲۔ الرّحیق المختوم فی وصل أسانید العلوم، ۸۳۔ روضۃ الصّفا فی أسماء المصطفیٰ، ۸۴۔ زاد السّفینۃ فی لسالکی المدينۃ (فارسی)، ۸۵۔ زاد الفقیر (سندھی)، ۸۶۔ السيوف القاہرہ علی ساب الخمسة الطّاہرۃ (عربی)، ۸۷۔ السیف الجلی علی ساب النّبی (عربی)، ۸۸۔ سفینۃ السّالکین إلی بلد اللہ الأمین (فارسی)، ۸۹۔ السنۃ النبویۃ فی حقیقۃ القطع بالأفضلیۃ، ۹۰۔ الشفاء الدائم عن

اعتراض القائم (عربی)، ۹۱۔ الشفاء فی مسئلة الرائع (عربی)، ۹۲۔ شفاء الجنان لأهل الصدق والإيقان (عربی)، ۹۳۔ شدُّ النِّطاق فيما يلحق من الطلاق (عربی)، ۹۴۔ الطراز المذهب فی ترجیح الصَّحیح من المذهب، ۹۵۔ الطَّرِيقُ الأحمديہ (عربی)، ۹۶۔ عینُ الفقہ، ۹۷۔ غنیۃ الظَّریف بجمع المرویات والتَّصانیف (عربی)، ۹۸۔ غایۃ النِّیل فی اختصار الاتحاف والنِّذیل (عربی)، ۹۹۔ فاکہۃ البُستان (عربی)، ۱۰۰۔ فتحُ الغفار لعوالی الأخبار (عربی)، ۱۰۱۔ فتحُ القوی فی نسب آباء النِّبیِّ (فارسی)، ۱۰۲۔ فتحُ الکلام فی کیفیۃ اسقاط الصَّلوات والصَّیام (فارسی)، ۱۰۳۔ فتحُ العلی فی حوادثِ سِنی نبوۃ النِّبیِّ (عربی)، ۱۰۴۔ فتحُ الغلاف بموازیں السَّبعة من الأوقاف (عربی)، ۱۰۵۔ فرائضُ الإسلام (عربی)، ۱۰۶۔ فرائضُ الإیمان (عربی)، ۱۰۷۔ الفصل المبین بحلِّ عقدہ ولہم الشُّک لا یزول الیقین (عربی)، ۱۰۸۔ فیضُ الغنی فی جواز نکاح البالغہ بدون إذن الولی (عربی)، ۱۰۹۔ فیضُ الغنی فی تقدیر صاع النِّبیِّ صلی اللہ علیہ وسلم (فارسی)، ۱۰۰۔ القولُ الأنور فی لبس الأحمر (عربی)، ۱۱۱۔ القولُ المعجب فی بیان کثرۃ تشہدات المغرب (عربی)، ۱۱۲۔ قال أقوال، ۱۱۳۔ قوت العاشقین (سندھی)، ۱۱۴۔ کشفُ الغطا عما یحلّ و یحرّم من النّوح والبُکاء (عربی)، ۱۱۵۔ کشف الرّین عن مسئلۃ رفع الیدین (عربی)، ۱۱۶۔ کشف الرّمز عن وجوہ الوقف علی الہمز (عربی)، ۱۱۷۔ کشفُ السّتر فی تقدیر صدقۃ الفطر، ۱۱۸۔ کحلّ الغین بما یقع من وجوہ القراءة بین السّورتین (عربی)، ۱۱۹۔ کفایتُ القاری (عربی)، ۱۲۰۔ اللؤلؤ المکنون فی تحقیق مدالسون، (عربی)، ۱۲۱۔ مظهر الأنوار (عربی)، ۱۲۲۔ معیار النّقاد فی تميز المغشوش من السّیاد (عربی)، ۱۲۳۔ مناسک الحج، ۱۲۴۔ مفتاح الصَّلوات، ۱۲۵۔ مدّ الباع الی تحریر الصّاع (عربی)، ۱۲۶۔ موهبۃ العظیم فی إرث حق مجاورۃ الشعر الکرم،

۱۲۷۔ مقدمۃ الصلوة (فارسی) ۱۲۸۰۔ المنکب إلى تکتیر التّشہدات فی صلوة الغرب،
 ۱۲۹۔ نور العینین فی إثبات الإشارة فی التّشہدین (عربی)، ۱۳۰۔ النور السبین فی جمع
 أسماء البدرین (عربی)، ۱۳۱۔ نتیجۃ الفکر فی تحقیق صدقۃ الفطر (فارسی)،
 ۱۳۲۔ التّفحات الباہرۃ فی جواز القول بالخمسة الطاہرۃ (فارسی)، ۱۳۳۔ نور البصائر
 ذیل اتحاف الأكابر (عربی)، ۱۳۴۔ نظم الجواهر بذیل اتحاف الأكابر (عربی)،
 ۱۳۵۔ الوضیۃ الهاشمیۃ (عربی)، ۱۳۶۔ وسیلۃ الغریب الی جناب الحبیب بشرح اسماء
 الرسول البشیر (فارسی)، ۱۳۷۔ وسیلۃ القبول فی حضرت الرسول (عربی)، ۱۳۸۔ وسیلۃ
 الفقہاء الی اسماء البشیر و النذیر (فارسی)، ۱۳۹۔ هذه المنکب الی تکتیر
 التّشہدات (عربی)، ۱۴۰۔ مدح نامہ سندہ (فارسی)

مخدوم صاحب کے ہم عصروں میں صوفی شاعر حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی (متوفی
 ۱۱۶۵ھ) مخدوم عبد الرؤف بھٹی (متوفی ۱۱۶۶ھ) علی شعر قانع ٹھٹوی (متوفی ۱۲۰۳ھ) علم
 و ادب کی خدمت میں مشغول تھے تو دوسری طرف مشہور عالم و فاضل مخدوم محمد قائم مدنی (متوفی
 ۱۱۵۵ھ) مخدوم محمد حیات (متوفی ۱۱۶۳ھ) مخدوم عبد الرحمن کھڑائی (متوفی ۱۱۴۵ھ) مخدوم محمد
 اسماعیل پریالوی (متوفی ۱۱۷۳ھ) سید محمد بقاشاہ (متوفی ۱۱۹۸ھ) علامہ ابوالحسن کبیر مدنی
 (متوفی ۱۱۳۹ھ) علامہ ابوالحسن ڈاہری (متوفی ۱۱۸۱ھ) درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں
 مشغول نظر آتے تھے۔

تراب اقدام العلماء

محمد عبد اللہ الضریبی السندی

لاڑکانہ، ۰۳۳۱۳۴۱۵۳۸۰

حالات مترجم

اس کتاب کے محقق و مترجم کا نام علامہ محمد عبداللہ ہے جو حاجی اللہ ڈنہ بن حاجی بکن (رسول بخش) بن محمد صدیق کے فرزند ہیں اور سندھ کی ایک مشہور قوم ”ابڑو“ کے چشم و چراغ ہیں، مسلک سنی، مذہب اخفی اور اپنے استاد حضرت قبلہ مفتی سید فہیم احمد شاہ راشدی دامت برکاتہم العالیہ کی نسبت سے فہمی کہلاتے ہیں۔

آپ کی پیدائش سندھ کی ضلع لاڑکانہ سے ۱۲ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ایک گاؤں ”حاجی بکن خان ابڑو“ میں ایک نہایت پاکیزہ گھرانے میں ۱۵ اپریل ۱۹۸۷ء کو ہوئی۔

آپ کا تعلیمی۔۔۔ کچھ اس طرح ہے کہ ناظرہ قرآن مجید اپنے چچا حاجی اللہ و رایو سے پڑھا۔ اور پرائمری تعلیم اپنے گاؤں کے اسکول میں حاصل کی۔ پھر مڈل تک تعلیم اپنے گاؤں کے ۴ کلومیٹر دور ”رشید و گن“ میں حاصل کی۔ پھر دینی تعلیم کے حصول کیلئے لاڑکانہ شہر میں واقع ”جامعہ اسلامیہ سید غلام مرتضیٰ شاہ“ المعروف ”مدرسہ جیلانیہ“ میں داخلہ لیا اور حضرت علامہ مفتی سید فہیم احمد شاہ راشدی سے درس نظامی کی ابتدائی کُتب پڑھیں۔ پھر دادو کے تعلقہ میہڑ کے مدرسہ ”جامعہ اکبریہ“ میں تعلیم حاصل کی درجہ وسطانی کی کُتب پڑھیں۔ پھر مزید تعلیم کے لئے کراچی تشریف لے گئے جہاں ”جامعہ فیضانِ مدینہ“ میں موقوف علیہ تک تعلیم حاصل کی۔ پھر واپس ”لاڑکانہ“ تشریف لے گئے جہاں ”مدرسہ جیلانیہ“ میں مفتی سید فہیم احمد شاہ مدظلہ العالی کے پاس دورہ حدیث میں شامل کُتب احادیث پڑھیں اور سندِ فراغت حاصل کی۔

اس وقت آپ لاڑکانہ شہر کے قدیم مدرسہ ”مدرسہ متور الاسلام“ میں تدریس کی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ ”مدرسہ جیلانیہ“ میں اپنے مہربان استاد حضرت قبلہ مفتی سید فہیم احمد شاہ دامت برکاتہم العالیہ کی خدمت میں ”تخصّص فی الفقہ“ حاضری دے رہے ہیں، اور ساتھ ساتھ بی اے کے فائنل امتحان کی تیاری بھی کر رہے ہیں۔

آپ کو کُتب دینیہ جمع کرنے کا شوق تو زمانہ طالب علمی ہی سے رہا ہے خصوصاً کُتب

نادرہ، قلمی کُتب کے لئے شاید ہی سندھ کا کوئی کُتب خانہ ایسا جہاں حصول کُتب کے لئے موصوف نہ گئے ہوں اور ان سے میری پہلی ملاقات بھی اسی سلسلہ میں ہوئی کہ موصوف کُتب نادرہ کی تلاش میں ہمارے ہاں قائم ”واژ الکُتب“ میں تشریف لائے، اس طرح کُتب جمع کرنے نے شوق کُتب بینی تک پہنچا دیا اور کُتب بینی کے ذوق نے اُن پر کام کرنے پر پراپیختہ کر دیا، کئی لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جن کو صرف کتب جمع کرنے کا شوق ہوتا ہے مگر موصوف اُن لوگوں میں ہیں جو کُتب جمع کرنے کے ساتھ ساتھ اُن سے خود استفادہ کرتے ہیں اور دوسروں کو فائدہ پہنچانے کا عزم رکھتے ہیں، پس اس عزم کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے موصوف سے کچھ کام لے لیا اور اُس کی تفصیل یہ ہے۔

- ۱۔ تحقیق فہیمی فی مسئلۃ جہل قدمی، ۲۔ تحقیق عبد اللہ، ۳۔ تحقیق و تخریج و سندھی ترجمہ ”کشف الغطا عن مایحل و یحرم من النوح و البکاء“ للمخدوم محمد ہاشم التتوی، ۴۔ تحقیق و تخریج و اردو ترجمہ ”بناء الإسلام“ علامہ محمد ہاشم التتوی، ۵۔ تحقیق و تخریج و اردو ترجمہ ”القول الأنور فی بیان حکم لبس الأحمر“ علامہ محمد ہاشم التتوی، ۶۔ تحقیق و تخریج عربی ”السيف الجلی علی الساب النبی ﷺ“ علامہ محمد ہاشم ٹھٹوی، ۷۔ تحقیق و تخریج و اردو ترجمہ ”تحفة المرغوبہ فی افضلیۃ الدعاء بعد المکتوبہ“ علامہ محمد ہاشم ٹھٹوی، ۸۔ تحقیق و تخریج و اردو ترجمہ ”السيف الجلی علی الساب النبی ﷺ“ علامہ محمد ہاشم ٹھٹوی، ۹۔ تحقیق و تخریج ”الدر النور علی رد منکری اصحاب القبور“ علامہ عبد الغفور ہمایونی۔ اللہ تعالیٰ مترجم کو مزید دین مشین کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

محمد عطاء اللہ نعیمی

خادم دار الحديث و الافتاء بجامعة النور

لجمعية إشاعة أهل السنة (پاکستان)

تقدیم

تمام تعریفیں اللہ کیلئے جس نے دُعا کو عبادت کا مغز بنایا اور عبادت کا حکم فرمایا، پھر اُس پر ثواب مرحمت فرمایا اور دُعاؤں کو قبول فرمایا اور درود و سلام ہوں اُس ذات پر جو اُن تمام فضائل و کمالات کی صاحب ہے جو رسولوں کو عطا کئے گئے بلکہ اُن سے بھی زیادہ فضائل و کمالات دیئے گئے یعنی ہمارے آقا و مولا حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ پر اور آپ کی آل اور آپ کے اصحاب پر۔

اما بعد! اُنہما اور محمد شین نے مختلف مسائل فقہیہ میں اجزاء و رسائل تحریر کئے ہیں اور یہ رسائل واجزاء کثیر ہیں اور اُن کے موضوعات متنوع اور مقاصد مختلف ہیں، ہر تالیف کا کوئی نہ کوئی داعی ہوتا ہے جیسے بعض مسائل کا حکم مبہم ہوتا ہے یا اُن کی دلیل مخفی ہوتی ہے یا اُس میں متعدد آراء اور اقوال ہوتے ہیں، پس کسی موضوع پر خاص رسالہ یا جزء کی تحریر میں اُس مسئلہ میں وارد مختلف نصوص کو جمع کر کے حکم بیان کیا جاتا ہے یا اُس میں وارد اقوال کی کیفیت بیان کی جاتی ہے اور بعض رسائل واجزاء اپنے موضوع پر نہایت مفید ہوتے ہیں کہ اُن میں کُتب مطولہ سے نصوص و عبارات ذکر کر کے اُس موضوع کے متعلق جو کچھ بھی ہوتا ہے ایک جگہ جمع کر دیا جاتا ہے پس جو لوگ ان رسائل واجزاء کو اہم نہیں سمجھتے جو کچھ بڑی کُتب میں ہے اُسے ہی کافی جانتے ہیں وہ بڑی غلطی پر ہیں کیونکہ کہا جاتا ہے کہ:

يُوحَدُ فِي الْأَنْهَارِ مَا لَا يُوَحَّدُ فِي الْبَحَارِ

”نہروں میں وہ کچھ پایا جاتا ہے جو دریاؤں میں نہیں پایا جاتا۔“

اسی لئے امام بخاری نے نماز میں تکبیرات انتقال کے بارے میں ”جزء رفع الیدین“ امام دارقطنی اور ابن عبد البر نے نماز میں جہراً بسم اللہ کے بارے میں، مثلاً علی قاری اور مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی اور علامہ شامی نے تشہد میں انگشت اُٹھانے کے بارے میں اور مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی

نے نماز میں ناف کے نیچے ہاتھ رکھنے کے بارے میں ”درہم الصُّرَّة“ صاحب بحر نے مختلف مسائل پر اکتالیس بیالیس رسائل اور علامہ شامی کے متعدد مسائل پر دو جلدوں میں رسائل اور علامہ شرنبلالی نے متنوع مسائل پر ساٹھ رسائل اور مخدوم عبدالواحد سیوستانی نے کئی مسائل پر متعدد رسائل اور امام اہلسنت امام احمد رضا حنفی نے کثیر مسائل پر مستقل رسائل تحریر فرمائے ہیں، جیسے فتویٰ مطلقاً امام اعظم کے قول پر ہونے کے بارے میں ”أَجَلِي الْأَعْلَامُ أَنَّ الْفَتْوَى مُطْلَقاً عَلَى قَوْلِ الْإِمَامِ“ وضو کے اعتقادی اور عملی فرائض و واجبات کے بارے میں ”الْجَوْدُ الْحُلُو فِي أَرْكَانِ الْوُضُوءِ“ زکام کے ناقص وضو نہ ہونے کے بیان میں ”لَمْعُ الْأَحْكَامِ أَنَّ لَا وَضُوءَ مِنَ الْوُكُحَامِ“ پانی سے عجز کی ایک سو چھیتر (۱۷۵) صورتوں کے بیان میں ”سَمْعُ النَّدْرِ فِيْمَا يُورِثُ الْعِجْزَ مِنَ الْمَاءِ“ دو نمازیں اکٹھی پڑھنے کے شرعی حکم کے بارے میں ”حَاجِزُ الْوَاقِعِ عَنْ جَمْعِ الصَّلَاتَيْنِ“، اذان میں حضور ﷺ کا نام نامی سُن کر انگوٹھے چومنے کے بیان میں ”مُنِيرُ الْعَيْنَيْنِ فِي حُكْمِ تَقْبِيلِ الْإِبْهَامَيْنِ“، فضائل و مناقب میں باتفاق علماء ضعیف حدیث کے مقبول ہونے کے بارے میں ”الْهَادُ الْكَافُ فِي حُكْمِ الضَّعَافِ“ وغیرہا۔

پھر مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسائل و جواب و عدم وجوب، استحباب و عدم استحباب کے مابین دائر ہیں اور اسی طرح یہ رسالہ فرض نماز کے بعد دعا کے استحباب میں اور اُس میں ہاتھ اٹھانے اور دعا کے آخر میں ہاتھ منہ پر پھیرنے کے بارے میں ہے اور یہ رسالہ اپنے موضوع پر کامل ہے کہ بعض لوگ اِنْ اُمُورُ كُودَعَتْ فِي الدِّينِ، مَخَالَفَتِ السُّنَّةَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ﷺ قرار دیتے ہیں، نماز کے بعد دعا مانگنے کو اور دعا مانگنے والے کو اپنے دل میں ناپسند جانتے اور زبان سے بُرا کہتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ فقہاء و محدِّثین بہت پہلے اس موضوع سے فارغ ہو چکے کہ انہوں نے اس کے جواز و استحباب پر کُتب حدیث کی شروح اور کُتب فقہ میں تصریح فرمادی ہے: جیسا کہ اس تصنیف لطیف میں مخدوم علیہ الرحمہ کی ذکر کردہ احادیث و عبارات فقہاء و محدِّثین سے اس کا

اندازہ کیا جاسکتا ہے اور بعض فقہاء کرام نے اس مسئلہ میں مستقل رسالے تحریر کئے جیسا کہ یہ

رسالہ اور امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ کا رسالہ "قَضَّ الوَعَاءُ عَنْ أَحَادِيثِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ" اور علامہ سید محمد بن مقبول اھدل یمنی متوفی ۱۲۵۸ھ کا رسالہ "سُنِّيَةُ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ بَعْدَ الصَّلَوَاتِ الْمَكْتُوبَةِ" اور علامہ احمد بن صدیق غماري مغربی متوفی ۱۳۸۰ھ کا رسالہ "الْمَنْعُ الْمَطْلُوبَةُ فِي اسْتِحْبَابِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ بَعْدَ الصَّلَوَاتِ الْمَكْتُوبَةِ" لیکن کوئی زمانہ ایسے لوگوں سے خالی نہیں رہا کہ جس میں ایسے لوگ نہ پائے جاتے ہو جو اُن امور سے انکاری نہ ہوں جن امور کی مشروعیت کو وہ جانتے پہچانتے ہیں اور لوگوں کو شکوک و شبہات میں مبتلا کرنے، انہیں بدعتی یا گمراہ قرار دینے میں مصروف نہ ہوں اور استحباب کے قائل علماء پر طعن و تشنیع نہ کرتے ہوں حالانکہ وہ لوگ صریح خطاء اور ظاہر غلطی پر ہیں۔

اور اس کا سبب اُن کا یہ گمان ہے کہ اُن کا علم وافر اور اُن کی عقل کامل ہے یا اُن کے خطے میں اس پر عمل نہیں یا اُنہا کے علماء نے انہیں اس کے استحباب کی خبر نہیں دی یا وہ اپنے خطے والوں کے عمل میں ہی علم صحیح اور درست طریقہ دیکھتے ہوں اور اس گمان میں اکثر وہ لوگ مبتلا ہوتے ہیں جن کا علم ناقص ہوتا ہے، پھر جب اُن میں سے کسی سے کہا جاتا ہے کہ فرض نمازوں کے بعد دُعا مستحب ہے اور اُس میں ہاتھ اٹھانا مستحب ہے تو انہیں عجیب لگتا ہے کہ وہ اس بات کی طرف دھیان ہی نہیں دیتے ہیں یا اُسے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتے ہیں اور انہیں وہ اُن بدعات میں سے قرار دیتے ہیں جن سے وہ خود اُن کے علماء اور اُن کے علاقے والے محفوظ ہیں۔

حالانکہ کسی شئی کا حرام یا اُس کا مکروہ ہونا اُس سے ممانعت سے مستفاد ہوتا ہے اور علم اصول میں یہ بات ثابت ہے کہ نہی (منع) جب جازم ہو تو تحریم کا فائدہ دیتی ہے اور جب غیر جازم ہو تو کراہت کا فائدہ دیتی ہے اور تحریم اس آئیہ کریمہ سے بھی مستفاد ہے:

﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ

الْحَقُّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿سورة الاعراف، الآية: ۳۳﴾

”تم فرماؤ میرے رب نے تو بے حیائیاں حرام فرمائی ہیں، جو ان میں کھلی ہیں اور جو مجھ سے اور کُناہ اور ناحق زیادتی اور یہ کہ اللہ کا شریک کرو جس کی اس نے سند نہ اتاری اور یہ کہ اللہ پر وہ بات کہو جس کا علم نہیں رکھتے۔“

اور نبی تحریم کی مثال جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾ (سورة النحل، الآية: ۱۱۶)

ترجمہ: ”اور نہ کہو اسے جو تمہاری زبانیں جھوٹ بیان کرتی ہیں یہ حلال ہے اور یہ حرام ہے کہ اللہ پر جھوٹ باندھو“

اور کراہت عام ہے جو تحریمی و تنزیہی دونوں کو شامل ہے اور نبی کراہت کی مثال جیسے یہ حدیث شریف میں ہے:

”إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ، فَلَا يَجْلِسْ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ“

یعنی، جب تم میں سے کوئی مسجد میں داخل ہو تو وہ نہ بیٹھے یہاں تک کہ دو رکعت نماز پڑھے۔

اور نماز کے بعد دعا اور اُس میں ہاتھ اٹھانے سے بھی وارد نہیں ہے لہذا یہ نہ حرام ہے اور نہ ہی مکروہ۔

پھر کسی شی کا ترک اُس سے منع کی دلیل نہیں ہوتی اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (سورة الحشر، الآية: ۷)

”اور جو کچھ تمہیں رسول عطا فرمائیں وہ لو اور جس سے منع فرمائیں باز رہو۔“

اللہ تعالیٰ نے یہ نہیں فرمایا کہ جسے میرا حبیب ترک کر دے اُس سے رُک جاؤ بلکہ فرمایا جس سے تمہیں منع فرما دے اُس سے رُک جاؤ۔

آپ نماز جمعہ ہی کو دیکھئے کہ نبی کریم ﷺ کے ظاہری زمانہ مبارکہ میں متعدد مقامات پر قائم نہیں کیا جاتا تھا اور نبی کریم ﷺ نے اہل عوالی کو باوجود ان کے اور مسجد نبوی کے مابین مسافت کی دوری کے اپنے ہاں اقامت جمعہ کا حکم نہیں فرمایا اور آپ جمعہ متعدد مقامات پر قائم ہوتا ہے اور کسی نے بھی اُس کے حرام یا بدعت ہونے کا قول نہیں کیا کیونکہ اس سے نبی دار نہیں ہے، پس نبی کریم ﷺ سے نماز کے بعد دعا میں ترکِ رفعِ یدین اگر صحت کے ساتھ ثابت بھی ہو تو وہ نہ تحریم کا فائدہ دے گا اور نہ ہی کراہت کا۔

اور پھر یہ بات بھی اصول میں ثابت ہے کہ آیہ کریمہ یا حدیث شریف اپنے عموم کے ساتھ جب کسی امر کو شامل ہو تو وہ اُس کی مشروعیت پر دلالت کرتی ہے۔

چنانچہ قرآن کریم میں ہے:

﴿أَجِيبْ دُعَوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا﴾ (سورة البقرة، الآية: ۱۸۶)

”دُعا قبول کرتا ہوں پکارنے والے کی جب مجھے پکارے۔“

اور حدیث شریف میں ہے کہ:

”إِنَّ اللَّهَ حَيٌّ كَرِيمٌ يَسْتَحْيِي إِذَا رَفَعَ الْعَبْدُ إِلَيْهِ يَدَيْهِ أَنْ يَرُدَّهُمَا صِفْرًا خَالِيَيْنِ“

یعنی، ”بیشک اللہ تعالیٰ حیاء فرمانے والا کریم ہے وہ حیا فرماتا ہے جب بندہ اُس کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھائے تو وہ ہاتھوں کو خالی نامراد لوٹائے۔“

یہ حدیث شریف اپنے عموم کے ساتھ نماز کے بعد دعا اور دعا میں ہاتھ اٹھانے کو شامل ہے تو نماز کے بعد دعا اور دعا میں ہاتھ اٹھانا مشروع ہوگا اور اسے کسی حال میں بدعت کہنا جائز نہ ہوگا۔ اور امام طبرانی کی حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”مَارَقَعَ قَوْمٌ أَكْفَهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ، يَسْأَلُونَهُ شَيْئًا إِلَّا كَانَ عَلَى اللَّهِ حَقًّا أَنْ

يَضَعَ فِي أَيْدِيهِمُ الَّذِي سَأَلُوا“ (المعجم الكبير للطبرانی، برقم: ۲۵۵/۶)

یعنی، ”جو قوم اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھا کر اُس سے کسی چیز کا سوال کرتی ہے تو اللہ عزوجل کے ذمہ کرم پر ہے کہ اُن کے ہاتھوں میں وہ رکھے جس کا انہوں نے سوال کیا۔“

حافظ نور الدین بیہقی نے فرمایا کہ اس حدیث شریف کے راوی صحیح حدیث کے راوی ہیں، (مجمع الزوائد، کتاب الأدعیۃ، باب مساجد فی الإشارة فی الدعاء ورفع الیدین، برقم: ۱۷۳۴۱/۱۰۹۳) پس نماز کے بعد دعا اور اُس میں ہاتھ اٹھانے کی مشروعیت بھی اس حدیث شریف کے عموم سے حتمی طور پر ثابت ہے۔

وہ لوگ جو اس مسئلہ میں اُس دلیل پر اکتفاء نہیں کرتے جو اپنے عموم کے ساتھ اس کی مشروعیت کو شامل ہے اور خاص دلیل طلب کرتے ہیں انہیں ایسا عظیم خطرہ ہے جو انہیں سفر تک پہنچا دے گا اور انہیں خبر بھی نہ ہوگی، کیونکہ اگر ہر معاملے کی مشروعیت اور اُس سے وصفِ بدعت کی نفی کے لئے بعینہا خاص دلیل کا رد و شرط ہو تو کتاب و سنت کے عمومات مُعطل اور اُن سے احتجاج باطل ہو جائے گا اور یہ دلائل شرعیہ کے اکثر کو ڈھانا اور دائرۂ احکام کو تنگ کرنا ہوگا اور اس سے یہ لازم آئے گا کہ شریعت رہتے زمانوں تک پیش آنے والے معاملات کے بارے میں احکامات کے لئے کافی نہیں ہے اور یہ بات قدر شریعت میں نقص کے قول تک پہنچا دے گی اور اس قول سے جو حاصل ہوگا وہ کفر کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

پھر ہم نے اپنے مسئلے میں صحابہ کرام و تابعین عظام اور آئمہ مسلمین کے اجماع پر عمل کرتے ہوئے دلیل عام کے تحت ہونے سے استدلال کیا یہ ورنہ اس کے لئے دلیل خاص بھی ہے جسے ہم طعن کرنے والوں کے حلق میں زخم لگانے اور اُن کے سینوں میں جلنے والی آگ کو مزید بھڑکانے کے لئے پیش کرتے ہیں چنانچہ امام طبرانی نے محمد بن ابی یحییٰ سے بیان کیا وہ فرماتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کو دیکھا، آپ نے ایک شخص کو نماز

سے فارغ ہونے سے قبل ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگتے ہوئے دیکھا، پس جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو آپ نے اُسے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ (دُعا کیلئے) ہاتھ نہ اٹھاتے تھے یہاں تک کہ آپ نماز سے فارغ ہو جاتے (المعجم الكبير للطبرانی برقم: ۱۳، ۳۲۴-۹۲/۱۴) حافظ نور الدین بیہقی نے فرمایا کہ اس حدیث کے ثروات ثقات ہیں۔ (مجمع الزوائد، کتاب الأدعية، باب ما جاء في الإشارة في الدعاء ورفع اليدين، برقم: ۱۷۳۴۵، ۱۹۴/۱۰)

اور دُعا میں ہاتھ اٹھانے کے بارے میں صریح حدیث حضرت ابو بکرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے آپ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ سے اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے سوال کرو اُس سے اپنے ہاتھوں کی پشتوں سے سوال مت کرو“۔ حافظ نور الدین بیہقی لکھتے ہیں کہ اس حدیث کو امام طبرانی نے روایت کیا ہے اس حدیث کے رجال صحیح کے رجال ہیں سوائے عمار بن خالد واسطی کے اور وہ ثقہ ہیں۔ (مجمع الزوائد، کتاب الأدعية، باب ما جاء في الإشارة في الدعاء ورفع اليدين، برقم: ۱۷۳۴۶، ۱۹۴/۱۰)

اور امام طبرانی نے یہ بھی روایت کیا کہ حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا ”ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا اور اللہ تعالیٰ سے کشائش کا سوال کر“۔ (المعجم الكبير للطبرانی، برقم: ۳۸۴۲، ۱۱۷/۴)

حافظ نور الدین بیہقی میں فرماتے ہیں اس حدیث کی سند حسن ہے (مجمع الزوائد، کتاب الأدعية، باب ما جاء في الإشارة في الدعاء ورفع اليدين، برقم: ۱۷۳۴۲، ۱۹۳/۱۰)

امام طبرانی کی روایت ہے کہ حضرت خلا دین السائب اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ جب دُعا فرماتے تو اپنے مبارک ہاتھوں کی ہتھیلیاں اپنے چہرہ اقدس کی طرف اٹھاتے۔ (المعجم الكبير للطبرانی، برقم: ۶۶۲۵، ۱۴۱/۷)

اور ابو یعلیٰ اور طبرانی نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ رسول اللہ

ﷺ نے فرمایا ”بیشک اللہ تعالیٰ حیا فرمانے والا کریم ہے وہ اپنے بندے سے حیا فرماتا ہے کہ وہ اپنے ہاتھ اٹھائے اور وہ انہیں خالی لوٹا دے اُن میں کچھ نہ ہو“۔ (مسند ابی یعلیٰ، برقم:

۱۸۶۸/۱۰۱، ص ۴۲۷، ایضاً المعجم الأوسط من اسمہ عبدان، برقم: ۴۵۹۱/۳، ۲۸۰ وقال

الہیثمی: وفيه يوسف بن محمد بن المنكدر، وقد وثق على ضعفه بقية رجالهما رجال الصحيح)

پہلی حدیث میں صراحت نماز کے بعد ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے جبکہ دوسری احادیث میں مطلقاً دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے تو یہ احادیث اپنے عموم کے ساتھ نماز کے بعد ہاتھ اٹھانے کو شامل ہیں اور امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ نے ”فضّ الوعاء عن أحاديث رفع اليدين في الدعاء“ کے نام سے ایک رسالہ تحریر فرمایا ہے جس میں ایک سو (۱۰۰) احادیث ذکر کی ہیں اور اس کا ذکر امام سیوطی نے ”تقريب النووي“ کی شرح ”تدريب الراوى“ (۱۸۰/۲) فی النوع ۳۰ میں بھی کیا ہے اور لکھا ہے کہ دُعا میں ہاتھ اٹھانے کی احادیث رسول اللہ ﷺ سے تواتر معنوی کے ساتھ متواتر ہیں اور متواتر کی بحث میں فرمایا بعض وہ ہیں جن کا معنی متواتر ہے جیسے دُعا میں ہاتھ اٹھانے کی احادیث، میں نے انہیں ایک جُزء میں جمع کیا ہے لیکن وہ قضایا مختلفہ ہیں پس اُن میں سے ہر قضیہ متواتر نہیں ہے اُن میں قدر مشترک دعا کے وقت ہاتھ اٹھانا ہے اور وہ باعتبار مجموع کے متواتر ہے۔ (تدريب الراوى، ۱۸۰/۲، النوع ۳۰)

اور علماء اصول نے فرمایا ہے کہ سنت نبی کریم ﷺ کے اقوال، افعال اور تقریرات ہیں یہ نہیں فرمایا کہ اور آپ ﷺ کے ثر وک ہیں، کیونکہ ترک حکم شرعی نہیں ہے اور نہ ہی تشریح میں اُسے کوئی اثر ہے اور نبی کریم ﷺ کا فرمان ہے ”جب میں تمہیں کسی شی سے منع کروں تو تم اُس کی حسب استطاعت بجا آوری کرو اور جب تمہیں کسی شی سے منع کروں تو اُس سے اجتناب کرو“، یہ نہیں فرمایا کہ جب میں کسی شی کو ترک کروں تو تم اُس سے اجتناب کرو، پس ترک شی اُس سے منع پر دلالت نہیں کرتا وہ تو صرف جواز ترک پر دلالت کرتا ہے۔ کما قال العلامة الغماری

فی تقدیم ”سُنَّۃ رَفْع الیدین“ (ص ۱۲۹)

پس نبی کریم ﷺ نے کبھی نماز چاشت کو ترک فرمایا ہے تو آپ کا ترک فرمانا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا ترک جائز ہے کیونکہ اگر یہ نماز واجب ہوتی تو ترک نہ فرماتے، اسی طرح دُعا میں ہاتھ بلند فرمانا کبھی ترک فرمایا ہے تو یہ اُس کے جواز ترک کی دلیل ہے نہ کہ ممنوع ہونے کی۔ پھر نبی کریم ﷺ کے بعض مندوبات کو چھوڑ دینے کو منع کی دلیل بنانے میں خیر کے کثیر ابواب کو بند کرنا اور اُس کے تارک کو اُس کے ثواب کی تحصیل سے محروم کرنا لازم آئے گا جو کہ کسی طرح بھی جائز نہیں کیونکہ مندوبات کی طرف ہدایت کیلئے آیات و احادیث کا عموم کافی ہوتا ہے جو فعل خیر پر دلالت کرتا ہو۔

اور جس شخص کا سینہ گشادہ ہوگا اور وہ اہل انصاف میں سے ہوگا اور اپنی آنکھوں سے اُس نے تعصُّب کی عینک اتار دی ہوگی اور وہ جب اس رسالہ کو پڑھے گا تو حق کو پہچان لے گا۔ اور ہم نے اسے حق اس لئے کہا کہ اس موقف پر دلائل قویہ اور نصوص صریحہ کثیرہ موجود ہیں کہ جن کا انکار صرف معاندی کر سکتا ہے اور اس صحیح موقف سے عدول وہی کرے گا کہ جس کے دل میں یہ بات گھر کر گئی ہوگی کہ جس پر وہ ہے وہی سنت مشروعہ ہے اور جو اس کے خلاف ہے وہ بدعت ممنوعہ ہے۔

اور سلیم العقول اور غیر معاند شخص اس سے اپنے خطا پر واقف ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے ہم خیال لوگوں کو بھی خطا پر متنبہ کرے گا، اور یہی سیدھا راستہ ہے کہ جس پر ایک مسلمان کو چلنا چاہئے کہ جب اُس کے لئے حق ظاہر ہو جائے تو حق کو قبول کر لے اور سلف صالحین کا یہی طریقہ تھا جیسا کہ ابن القیم کے ”کتاب الروح“ میں ہے کہ خلال نے کہا کہ مجھے خبر دی حسن بن احمد و راق نے وہ کہتے ہیں کہ بیان کیا مجھے علی بن موسیٰ حداد نے جو ”صدق“ تھے وہ فرماتے ہیں میں امام احمد بن حنبل اور محمد بن قدامة جو ہری کے ساتھ ایک جنازہ میں تھا، پس جب میت کو دفن

کیا گیا تو ایک نابینا شخص قبر کے پاس بیٹھ کر قرآن کریم کی تلاوت کرنے لگا، تو امام احمد بن حنبل نے اُسے کہا کہ اے پڑھنے والے! قبر کے پاس قرآن کریم کی تلاوت بدعت ہے۔

پس جب ہم قبرستان سے نکلے تو محمد بن قدامة نے امام احمد سے کہا اے اباعبداللہ! آپ مُبَشِّرِ حَلَبی کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ثقہ ہیں، پوچھا آپ نے اُن سے کچھ لکھا ہے؟ انہوں نے کہا، ہاں تو محمد بن قدامة نے کہا مجھے مُبَشِّرِ حَلَبی نے عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج سے خبر دی، انہوں نے اپنے والد سے بیان کیا کہ انہوں نے وصیت کی کہ جب مجھے دفن کیا جائے تو میرے سر ہانے سورہ بقرہ کی ابتدائی اور آخری آیات کی تلاوت کی جائے اور فرمایا کہ میں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کو اس کی وصیت کرتے ہوئے سنا ہے، تو امام احمد نے انہیں کہا لوٹو اور اُس شخص سے کہو کہ قرآن کریم کی تلاوت کرے۔

اور احقر کا اپنا مشاہدہ بھی رہا ہے کہ علماءِ حق قبول کرنے میں تامل نہیں کرتے، حضرت پیر ابراہیم جان سرہندی علیہ الرحمۃ کے مدرسہ کے مفتی صاحب نے ایک فتویٰ لکھا اور حضرت علیہ الرحمۃ نے اُس پر تصدیقی کلمات تحریر فرمائے اور دستخط فرمادیئے، جب وہ فتویٰ ہمارے استاد، شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ کے پاس آیا تو آپ نے فرمایا مفتی صاحب نے اس میں جو عبارت تحریر کی ہے اُس کے مطلب کو سمجھنے میں اُن سے سہو ہوا ہے اور آپ نے اُسی استفتاء کا جواب لکھا اور حضرت پیر صاحب علیہ الرحمۃ کو بھیجا دیا جب یہ جواب آپ کے پاس پہنچا تو آپ نے اُسے پڑھتے ہی اپنے دارالافتاء سے جاری ہونے والے فتویٰ سے فوراً رجوع فرمالیا اور رجوع نامہ لکھ کر دیا اور سہو پر آگاہی کا شکریہ بھی ادا کیا۔

اور یہ رسالہ ”التُّحْفَةُ الْمَرْغُوبَةُ فِي أَفْضَلِيَّةِ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ“ ایک جامع اور اپنے موضوع پر کامل تحریر ہے جو علامہ کبیر، محدث، فقیہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی (المولود ۱۱۰۴ھ والتوفی ۱۱۷۴ھ) کی تصنیف ہے یہ رسالہ ۱۴۰۳ھ میں مفتی سید شجاعت علی قادری مہتمم دارالعلوم

نعمیہ، کراچی کی تحقیق سے کراچی سے شائع ہوا اور مفتی صاحب مرحوم نے اس رسالہ کا خطوطہ احقر کے دادا اُستاد مفتی اعظم سندھ مفتی محمد عبداللہ نعمی شہید علیہ الرحمہ سے حاصل کیا تھا جس کا ذکر آپ نے اپنی تحقیق کے مقدمہ میں بھی کیا، پھر ۱۴۱۶ھ میں علامہ عبدالفتاح ابو غدہ نے اس رسالہ کو مختصر کیا اور اپنی تحقیق سے اس موضوع پر دیگر رسائل کے ساتھ جمع کیا جسے ۱۴۱۷ھ میں ”مکتب المطبوعات الإسلامية“ حلب اور ”دار البشائر الإسلامية“ بیروت نے ”ثَلَاثُ رَسَائِلَ فِي اسْتِحْبَابِ الدُّعَاءِ وَرَفْعِ الْبَدَنِ فِيهِ بَعْدَ الصَّلَوَاتِ الْمَكْتُوبَةِ“ کے نام سے شائع کیا۔

اور اب برادر م علامہ محمد عبداللہ نعمی سندھی زید مجدہ نے خطوطات سے اس رسالہ کو نقل کیا اور تحقیق و تخریج اور تراجم علماء و تعارف کُتب کے ساتھ اس کا اردو ترجمہ بھی کیا جو کہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی علیہ الرحمہ نے اس رسالہ کو دو ابواب اور ایک خاتمہ میں تقسیم کیا ہے، پہلا باب فرض نماز کے بعد اصل دُعا کے ساتھ مستحجہ ہونے کے بیان میں ہے اور دوسرا باب اس کا بیان ہے کہ فرض نماز کے بعد سنت سے قبل دُعا بلا کراہت جائز ہے اور خاتمہ میں اُن روایات فقہیہ کا جواب ہے کہ جن سے مخالفین نے استدلال کیا ہے اور اس رسالہ کا ماحصل ذکر کیا ہے۔

پھر ہر باب کو دو فصلوں میں تقسیم کیا ہے، پہلی فصل میں اُن احادیث کا ذکر ہے جو مقصود پر دلالت کرتی ہیں اور دوسری فصل اُن روایات فقہیہ کے بیان میں ہے جو مقصود پر دلالت کرتی ہیں اور مصنف نے صرف کُتب فقہ حنفی سے روایات نقل کرنے پر ہی اکتفا کیا اور اسی پر اعتماد کیا ہے کیونکہ وہ خود حنفی تھے اور آپ نے اسے اپنے مُلک کے علماء و طلباء کے لئے تحریر کیا اور وہ سب حنفی تھے، لیکن علامہ عبدالفتاح ابو غدہ نے جب اس کو مختصر کیا تو عبارات فقہیہ کو حذف کر دیا اور اس حذف کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ ”جب میں نے بلادِ عربیہ کے علماء و طلباء کے لئے اس رسالہ کی خدمت کا عزم کیا تو میں نے روایات فقہیہ اور اخبارِ عربیہ غیر محفوظ کے حذف کے ساتھ اس کا

اختصار کیا کیونکہ احادیث صحیحہ اور جوآن کے مقارب ہیں وہ مطلوب اور ثبوت مسئلہ کے لئے کافی ہیں، مگر روایات فقہیہ کا حذف وہ اس لئے کہ فرض نماز کے بعد دُعا اور اُس میں ہاتھ اٹھانا کُتب فقہ میں موجود ہے جس کا کوئی فقہ انکار نہیں کرتا خصوصاً کُتب فقہ حنفی تو وہ نماز کے بعد استحباب دُعا پر متفق ہیں۔ (ثلاث رسائل فی استحباب الدُعاء، ص ۱۰-۱۱)

اس تحقیق سے جو نتیجہ حاصل ہوا وہ یہ ہے کہ فرض نمازوں کے بعد مختصر دُعا مستحب ہے چاہے نماز ظہر، مغرب اور عشاء ہو اور مذکورہ نمازوں کے بعد طویل دُعا مکروہ تنزیہی ہے جس کا مرجع خلاف اولیٰ ہے اور فرائض کے بعد جو دُعا ہمارے ہاں مانگی جاتی وہ مختصر ہی ہوتی ہے۔

مصحف عطاء اللہ نعیمی

مخادم دار الحديث و الافتاء بجامعة النور
لجمعية اشاعة أهل السنة (پاکستان)

عملی فی تحقیق الرسالة و تخریجها

اس رسالے کی تحقیق میں ہم نے مندرجہ ذیل کام کئے۔

- ☆ ہم نے اس مخطوطہ کو ایک مخطوطہ اور مطبوعہ کتاب کے ساتھ موازنہ کیا۔
- ☆ ترجمہ کرنے میں تسہیل سے کام لیا تا کہ قاری کو پڑھنے میں آسانی ہو۔
- ☆ جہاں کہیں مشکل مقام محسوس ہوا وہاں تعلیق یا توضیح قائم کی ہے۔
- ☆ آیات قرآنی، احادیث نبویہ اور فقہی روایات کی حتی المقدور ان کے مصادر سے تخریج کی ہے تا کہ قاری کو اصل کتاب میں تلاش کرنے کے لئے آسانی ہو۔
- ☆ مصنف علیہ الرحمۃ کی ذکر کردہ کتب کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔
- ☆ اس رسالے میں جو اعلام ذکر کئے گئے ہیں ان کا احوال پیش کیا گیا ہے۔
- ☆ مصنف علیہ الرحمۃ کے مختصر حالات بیان کئے ہیں۔
- ☆ اس رسالہ پر تقدیم لکھوائی ہے۔
- ☆ اس رسالہ میں پائے جانے والے عنوانات کی فہرست پیش کی ہے۔
- ☆ اس رسالے کی فہرست اور مآخذ و مراجع کی فہرست بنائی ہے۔

انسان نسیان سے ہے۔ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اس ترجمہ، تخریج یا تحقیق میں جو بھی خوبیاں ہیں وہ رب العلمین عز وجل کے احسانات اور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی عنایات اور سیدی و سندی شیخ الاسلام مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی علیہ رحمۃ اللہ القوی کے فیوض کا اثر ہے۔ اور جو اس میں عیوب و خامیاں ہیں اس میں میرے نسیان کو دخل ہے لہذا جہاں کہیں عیب و خامی پہ مطلع ہوں برائے کرم مجھے ضرور آگاہ فرمائے گا۔

تراب أقدام العلماء

مصدق عبد اللہ الفریجی السندی

لاڑکانہ، ۰۳۳۱۳۳۱۵۳۸۰

وصفُ المخطوطة

ہم نے اس رسالے کی تحقیق، تخریج و ترجمہ کرتے وقت دو مخطوطوں کا اعتبار کیا ہے۔
مخطوطہ (الف):

یہ مخطوطہ ”المکتبۃ الکریمیۃ“ لأستاذ العلماء و الحُفَاطِ جامع المعقول و المنقول فقیہ العصر مفتی سیدی و أستاذی قبلہ و کعبہ کرسیم بغنٹ مگسوی جنسوی أفاض اللہ تعالیٰ فیوضہ علینا واقع مدرسہ عربیہ اکبریہ دار القرآن جامع اکبری مسجد مسیحی ضلع داود سندھ میں موجود ہے۔ اس مخطوطہ کا خط صاف لیکن الفاظ باریک ہیں، یہ مخطوطہ پندرہ (۱۵) صفحات پہ مشتمل ہے، ہر صفحہ (۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸) سطور پر مشتمل ہے۔ ہر سطر (۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳) کلمات پہ مشتمل ہے۔ خط واضح ہے اور یہ مخطوطہ مکمل اور صحیح و سالم ہے۔ اس کے آخر میں نسخ کی تاریخ اور نسخ کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے:

وقد کتَبَ تلك الرسائل الأحرار الأنام الرّاجی فی رَحمة ذی الحلال القوی
أبو الجمال خلدًا بخش الملوی غفر اللہ له و لوالدیه و جمیع المسلمین و
المؤمنین فی تاریخ العشرة من شهر ذی الحجّ فی سنة ۱۳۴۲ هـ اللّٰهُمَّ أثبت
فی السنّة و الجماعة آمین - ۱۲

مخطوطہ (ب):

یہ مخطوطہ علامہ ڈاکٹر مولوی عبدالرسول گسی کے کُتب خانے ”المکتبۃ القادریۃ“ میں موجود ہے۔ اس رسالے میں انیس (۱۹) صفحات ہیں اور ہر صفحے میں (۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵) سطر ہیں، اس مخطوطہ کا خط صاف اور الفاظ واضح ہیں اور یہ مخطوطہ مکمل اور صحیح و سالم ہے۔ اس کے آخر میں نسخ کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے:

التَّحَفُّةُ الْمَرْغُوبَةُ
فِي أَفْضَلِيَّةِ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْمَلْتَوْبَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

سب تعریفیں اُس کے لئے جو اپنی ذات میں یکتا ہے۔ اور درود و سلام اُس نبی پر جس کے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔ اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی آل و اصحاب اور آپ کی پیروی کرنے والوں پر بھی۔ اُس کے بعد اپنے بے نیاز رب کی رحمت کا محتاج بندہ محمد ہاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن سندھی ٹھٹھوی اُس کے لئے ہر گھڑی اور ہر آن اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو عرض کرتا ہے کہ مجھ سے سوال کیا گیا کہ فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنت ہے یا نہیں؟ اور وہ فرض نماز جس کے بعد سنت مؤکدہ ہیں اُن فرض نمازوں میں فرض کے بعد دُعا مانگنا سنت ہے یا نہیں؟

میں کہتا ہوں کہ بیشک فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنتِ مستحبہ ہے اور اُس کا ترک اچھا نہیں ہے بالخصوص امام کے لئے۔ فرض نماز کے بعد سنت سے پہلے بھی دُعا مانگنا جائز ہے جس طرح بعد میں دُعا مانگنا جائز ہے۔ لیکن سنت مؤکدہ سے پہلے دُعا طویل نہ ہو۔

پس میرے بعض معاصر علماء میرے ساتھ متفق ہو گئے اور بعض نے اختلاف کیا بایں طور کہ "جواهر الفتاویٰ" (۱)، "الأشباه" (۲) وغیرہما جن کا ذکر میں اس رسالہ کے خاتمہ میں

۱۔ یہ امام زکریا الدین ابی بکر محمد بن ابی الفاجر بن عبد الرشید الکرمانی الحنفی متوفی ۵۶۵ھ کی کتاب ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اس کتاب کو چھ أبواب میں تقسیم کیا ہے، پہلے باب میں زکریا الدین ابی الفضل الکرمانی کے فتاویٰ، دوسرے باب میں جمال الدین الیزدی کے فتاویٰ، تیسرے باب میں عطاء بن حمزہ السعدی کے فتاویٰ، چوتھے باب میں عمر النسی کے فتاویٰ، پانچویں باب میں ابو محمد سلیمان بن حسن الکرمانی کے فتاویٰ، اور چھٹے باب میں احمد المتاخرین کے فتاویٰ ہیں۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ اور اس کا عکس فقیر کے کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔ دیکھئے کشف الطنون، باب الحجیم، ج ۱، ص ۶۱۵، ہدایۃ العارفین، باب اللام، ج ۲، ص ۹۵

۲۔ اس کتاب کا نام "الأشباه والنظائر" ہے۔ یہ کتاب زین العابدین بن ابراہیم بن نجیم متوفی ۹۷۰ھ کی تصنیف ہے۔ علامہ مصطفیٰ بن خیر الدین نے "تنویر الأذهان والظمائر فی شرح الأشباه والنظائر" کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔ علامہ محمد بن محمد اتر تاشی نے "زواہر الجواهر النضائر" کے نام سے اس کتاب پر حاشیہ لکھا ہے۔ اس کے علاوہ کئی علماء نے بھی اس کتاب پر تعلق کا کام کیا ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ دیکھئے کشف الطنون، باب الالف، ج ۱، ص ۸۱

کرنے والا ہوں سے استدلال کرتے ہوئے کہا کہ فرض نماز کے بعد سنت مؤکدہ سے پہلے دُعا مانگنا مکروہ ہے۔ پھر میں نے رسالہ لکھنا شروع کیا۔ اور اس میں ایسے اقوال کو جمع کیا ہے جو اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ فرض نماز کے بعد سنت سے پہلے دُعا مانگنا مکروہ نہیں ہے بلکہ افضل ہے۔ اور احادیث نبویہ اور روایات فقہیہ معتمدہ سے ثابت ہے۔ میں نے اس رسالے کو؟ حرات کے دن ۲۹ صفر المظفر ۱۱۶۸ھ میں لکھنا شروع کیا۔ اور اس کا نام "التَّحْفَةُ الْمَرْغُوبَةُ فِي أَفْضَلِيَّةِ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ" رکھا۔ اس رسالے میں دو باب اور ایک خاتمہ ہے۔ پہلے باب میں یہ ثابت کیا ہے کہ فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنتِ مستحبہ ہے اور دوسرے باب میں یہ ثابت کیا ہے کہ بیشک فرض نماز کے بعد سنتِ مؤکدہ سے پہلے دُعا مانگنا بلا کراہت جائز ہے بلکہ افضل ہے لیکن وہ دُعا طویل نہ ہو۔ اور خاتمہ میں اُن روایات کا بیان ہے جن سے مخالفین نے استدلال کیا ہے اور اس رسالے کا ماحصل بیان کیا ہے۔

پہلا باب

﴿فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنتِ مستحبہ ہے﴾

اور اس میں دو فصلیں ہیں

۱۔ پہلی فصل

اُن احادیث کا بیان جو اس بات پہ دال ہیں کہ فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنتِ مستحبہ ہے۔ پس میں عظیم یروردگار عزوجل سے مدد لیتے ہوئے کہتا ہوں کہ: ترمذی (۳)

۳۔ آپ کا نام امام ابویسٰی بن سورۃ بن موسٰی بن الضحاک ابن اسکن السلمی الترمذی ہے جو ۲۰۹ھ میں بخ کے شہر "ترمذ" میں پیدا ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں "الجامع الصّحیح"، "کتاب العلل"، "کتاب التاریخ" اور "کتاب الشّمال النبویہ" وغیرہ شامل ہیں۔ آپ کا وصال ۲۷۹ھ کو "ترمذ" میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ دیکھئے: تہذیب التہذیب، ترجمۃ محمد بن عبسی، رقم

اپنی "سُنَن" (۳) میں اور نسائی (۵) "عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ" (۶) میں حضرت ابی امامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ: بارگاہ رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں عرض کیا گیا کہ کون سی دُعا زیادہ مقبول ہے؟ (۷) آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "آدھی رات کے بعد والی دُعا اور فرض نماز کے بعد والی دُعا۔" (۸) ترمذی نے فرمایا کہ یہ حدیث "حَسَن" ہے۔ (۹) علامہ عبدالحق (۱۰) اپنی فارسی کتاب

۴۔ اس کا نام "الْحَامِيعُ الصَّحِيحُ" و "سُنَنُ التِّرْمِذِي" ہے۔ لیکن اس کا زیادہ مشہور نام "الْحَامِيعُ الصَّحِيحُ" ہے اور چونکہ اس کتاب کی ترتیب ابواب فقہ پر بھی ہے اس لئے اسے سُنَن بھی کہا جاتا ہے۔ یہ کتاب مطبوع شدہ ہے۔ جامع الترمذی کی کافی شروحات ہیں جن میں ابن عربی متوفی سنہ ۵۴۶ھ کی "عارضۃ الاخویذی" اور عمر بن رسلان متوفی ۸۰۵ھ "الغرف الشدی" اور سیوطی کی "قَوْتُ الْمُغْتَدِي" وغیرہم مشہور ہیں۔

۵۔ آپ کا نام الامام الحافظ ابو عبد الرحمن احمد بن علی بن شعیب بن علی الخراسانی ہے، آپ کی ولادت ۲۱۴ھ میں ہوئی، آپ کی تصانیف میں: "کتاب الجمعة"، "المُجْتَبِی فی مُختصر السُّنَنِ الْکُبْرٰی"، "مسائل الحج" وغیرہم شامل ہیں، آپ کا "المرملة" میں ۳۰۳ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب السِّنِّن المہملۃ، ج ۲، ص ۱۰۰۶، ھَدِیۃ الْعَارِفِین باب السِّنِّن، ج ۱، ص ۵۶۔

۶۔ اس کتاب میں رات اور دن کے وظائف اور دُعائیں مذکور ہیں۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۷۔ یہاں دُعا عام ہے جو حاجات مانگنے اور ماثورہ دُعائیں مانگنے دونوں کو شامل ہے۔

۸۔ عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لِلنَّسَائِي، مَا يَسْتَجِبُ مِنَ الدَّعَاءِ دُبُرَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ، الْحَدِيث: ۱۰۷، ص ۱۸۶، اَيْضاً سُنَنُ التِّرْمِذِي، الدَّعَوَاتُ مِنْ رِسُولِ اللّٰهِ، مَا جَاءَ فِي عَقْدِ التَّسْبِيحِ بِالْيَدِ، الْحَدِيث: ۳۴۹۹، ج ۵، ص ۵۲۶۔

۹۔ سُنَنُ التِّرْمِذِي، كِتَابُ الدَّعَوَاتِ مِنْ رِسُولِ اللّٰهِ ﷺ، بَابُ مَا جَاءَ فِي عَقْدِ التَّسْبِيحِ بِالْيَدِ، الْحَدِيث: ۳۴۹۹، ج ۵، ص ۵۲۶۔

۱۰۔ آپ کا نام امام خاتم الْمُتَّقِينَ الفقیہ، الْحَدِيثُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنِ سَيْفِ الدِّينِ بْنِ سَعْدِ اللّٰهِ الْبَخَارِيُّ الدَّيْلَوِي ہے۔ ہند کی سرزمین پر سب سے پہلے آپ ہی نے علم حدیث پھیلا یا۔ آپ کی ولادت ۹۵۸ھ میں ہوئی۔ آپ کی تصانیف کافی زیادہ ہیں۔ ان میں سے "أَشْعَةُ السَّمْعَاتِ شَرْحُ الْمَشْكَاتِ"، "لَمْعَةُ التَّنْقِيحِ شَرْحُ مَشْكَوٰةِ الْمَصَابِيحِ"، "تَكْمِيلُ الْإِيْمَانِ وَتَقْوِيَةُ الْإِيْقَانِ"، "جَذَابُ الْقُلُوبِ

شرح مشکوٰۃ (۱۱) میں فرماتے ہیں کہ: اس عبارت سے یہ ظاہر ہوا کہ دعا سے مراد فرض نماز کے بعد جو متصل ہو۔ (۱۲) بخاری (۱۳) اپنی "تاریخ اوسط" میں حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ: "بیشک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر فرض نماز کے بعد دعا فرماتے تھے۔" (۱۴)

امام مسلم (۱۵) حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت فرماتے ہیں کہ: جب

إلى طريق المَحْبُوب" (جس کا گلس فقیر کے کتب خانے "المَكْتَبَةُ الْأَوْسَطُ" میں موجود ہے) حَذَبُ الْقُلُوبِ إِلَى ذَارِ الْمَحْبُوبِ"، "أَخْبَارُ الْأَخْيَارِ فِي أَسْرَارِ الْأَمْثَارِ" وغیرہ شامل ہیں، آپ کا وصال ۱۰۵۲ھ میں دہلی میں ہوا، وہیں آپ کی قبر مشہور و معروف اور لوگوں کی زیارت گاہ ہے۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، باب الحِجْمِ، ج ۱، ص ۵۸۱، مُعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ، ج ۵، ص ۹۱۔ اس کا نام "أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ شرح المِشْكَاة" ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ، کتاب الصَّلَاةِ، باب الذِّكْرِ بَعْدَ الصَّلَاةِ، الفصل الثَّانِي، ج ۱، ص ۴۱۸

آپ کا نام امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بخاری بھی ہے۔ ۱۳ شوال المکرم ۱۹۴ھ میں بخارا میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ایک عظیم محدث اور صالح انسان تھے۔ امام بخاری کی تصانیف میں سے زیادہ ہیں۔ اور آپ کے تلامذہ کی تعداد لاکھ سے زائد تھی۔ یکم شوال المکرم ۲۵۶ھ میں ۶۲ سال کی عمر گزار کر اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔ امام بخاری کے وصال کے بعد آپ کی قبر مبارک کی مٹی سے مُشَبَّک کی خوشبو آتی تھی اور لوگ آپ کی قبر کی مٹی کو بطور تبرک لے جایا کرتے تھے۔ ایک بار اہل سمرقند قحط میں مبتلا ہوئے متعدد بار بارش کی دعائیں کیں مگر بارش نہ ہوئی، کسی نے وہاں کے قاضی سے کہا تم لوگوں کے ساتھ امام بخاری کی قبر پہ جاؤ وہاں جا کر دعا مانگو چنانچہ قاضی صاحب لوگوں کے ساتھ امام بخاری کی قبر پہ آئے اور لوگوں نے صاحب قبر کے وسیلے سے دعائیں کیں تو اتنی بارش ہوئی کہ لوگ سات دن تک سمرقند نہ جاسکے۔ (مِرْقَاةُ الْمَفَاتِيحِ، خطبۃ الکتاب، ص ۵۷)

تاریخ الأوسط، ج ۵، ص ۱۔ اور یہ حدیث شریف "التاریخ الکبیر" للبخاری میں اس طرح ہے کہ نبی کریم ﷺ اپنی نماز کے بعد دعا فرمایا کرتے تھے۔

آپ کا نام امام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن کرشاد القشیری ہے، آپ خراسان کے ایک شہر "نیساپور" میں پیدا ہوئے۔ آپ کی پیدائش کے سال میں اختلاف ہے شاہ عبد العزیز محدث دہلوی نے ۳۰۲ھ امام ذہبی نے ۳۰۴ھ اور ابن اثیر نے ۳۰۶ھ لکھا ہے۔ آپ کی "صحیح مسلم" کے علاوہ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی نماز سے فارغ ہو جاتے تھے تو تین بار استغفار فرماتے تھے اور فرماتے تھے: "اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ"۔ (۱۶) امام اوزاعی جو اس حدیث کے راویوں میں سے ایک راوی ہے آپ سے پوچھا گیا کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا استغفار (۱۷) کیسا تھا؟، آپ نے جواب دیا کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم استغفر اللہ، استغفر اللہ، استغفر اللہ فرماتے تھے۔ (۱۸) بخاری و مسلم اپنی "صَحِيحَيْنِ" میں اور ابوداؤد (۱۹) و ترمذی اپنی "سُنَنِ" میں حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب اپنی نماز سے فارغ ہو جاتے تھے تو فرماتے تھے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا

اور بھی تصانیف ہیں مگر زیادہ شہرت اور مقبولیت "صحیح مسلم" کو حاصل ہوئی۔ آپ نے ۲۳ رجب المرجب ۲۶۱ھ بروز اتوار شام کے وقت "غیثا پور" شہر میں وصال فرمایا۔ آپ کی قبر وہاں معروف و مشہور ہے۔ دیکھئے تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ، برقم: ۷۸۰۸، ج ۵، ص ۴۰۶، تَذْكِرَةُ الْحُقَافِ، برقم: ۶۱۳، ج ۱، ص ۱۲۵، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، برقم: ۲۱۸۰، ض ۱۰، ص ۱۷۴

۱۶۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد و مواضع الصلوة، باب استحباب الذكر بعد الصلوة و بیان

صفته، الحدیث: ۱۳۶۲، ج ۲، ص ۹۴

۱۷۔ استغفار دُعا ہے کیونکہ استغفار کہتے ہیں اللہ تعالیٰ سے بخشش طلب کرنے کو۔

۱۸۔ صحیح مُسْلِم، کتاب المساجد و مواضع الصلوة، باب استحباب الذكر بعد الصلوة و بیان

صفته، الحدیث: ۱۳۶۲، ج ۲، ص ۹۴

۱۹۔ آپ کا نام الامام الحافظ ابوداؤد سلیمان بن اَحْمَد بن اسحاق الحُسَیْنی ہے، آپ کی ولادت ۲۰۲ھ میں

ہوئی۔ آپ کی تصانیف میں: "کتاب المَرَامِیْل"، "کتاب التَّفَرُّدِ فِي السُّنَنِ" اور "دَلَائِلُ النُّبُوَّةِ"

وغیرہ شامل ہیں، آپ کا بفرہ ۵۲۷ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: کَشَفُ الطُّنُونِ، باب السِّینِ

المهملة، ج ۲، ص ۱۰۰۵، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ، باب السِّینِ، ج ۱، ص ۳۹۰

يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ (۲۰)۔“ (۲۱)

امام بخاری نے (اپنی "صحیح" کے) "کتاب الاعتصام" میں فرمایا ہے کہ: "نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ان کلمات کو ہر نماز کے بعد ادا فرماتے تھے۔“ (۲۲) اور بخاری (اپنی "صحیح" کے) "کتاب الصلوٰۃ" میں فرماتے ہیں کہ: "رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ان کلمات کو ہر فرض نماز کے بعد ادا فرماتے تھے۔“ (۲۳) پس یہ عموم شامل ہے ہر فرض نماز کو کہ جس کے بعد سنتیں ہوں یا نہ ہوں۔

مسلم اپنی "صحیح" (۲۴) میں اور ابوداؤد و نسائی کی اپنی اپنی "سنن" میں حضرت

۲۰۔ کتب احادیث میں مِنْكَ الْجَدِّ ہے۔

۲۱۔ صحیح البخاری، کتاب الدعوات، باب الدعاء بعد الصلوٰۃ، الحدیث: ۵۹۷۱، ج ۵،

ص ۲۳۳۲۔ ایضاً صحیح مسلم، کتاب المساجد، باب استحباب الذکر بعد الصلوٰۃ و

بیان صفتہ، الحدیث: ۱۳۶۶، ج ۲، ص ۹۵۔ ایضاً سنن أبی داؤد، کتاب الوتر، باب

ما یقول الرجل إذا سلّم، الحدیث: ۱۵۰۷، ج ۱، ص ۵۵۷۔ ایضاً سنن الترمذی، کتاب صفة

الصلوٰۃ، باب التہلیل بعد التسلیم، الحدیث: ۱۳۴۲، ج ۳، ص ۷۱

۲۲۔ صحیح البخاری، کتاب الاعتصام بالکتاب و السنۃ، باب ما یکرہ من کثرة السّوال و

تکلف ما لا ینعیہ، الحدیث: ۶۸۶۲، ج ۶، ص ۲۶۵۹

۲۳۔ صحیح البخاری، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، الحدیث: ۸۰۸، ج ۱، ص ۲۸۹

۲۴۔ اس کتاب کا مکمل نام "المُسْنَدُ الصَّحِيحُ الْمُخْتَصَرُ مِنْ سُنَنِ بَنِي عَبْدِ الْعَدْلِ عَنْ رَسُولِ

اللّٰهِ ﷺ" ہے لیکن یہ "الحامعُ الصَّحیح" کے نام سے زیادہ معروف و مشہور ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ

ہے اس کتاب کی تخریج میں بہت سی کتب تصنیف کی گئی ہیں۔ اور بہت سے علماء نے اس کی شرح لکھی ہے

جیسے قاضی عیاض بن موسیٰ المالکی متوفی ۵۴۳ھ نے "الإکمال فی شرح مُسلم" کے نام سے اس

کتاب کی شرح لکھی ہے۔ سبّی بن شرف النووی متوفی ۷۴۶ھ نے "المِنہاج فی شرح مُسلم بن

الحجاج" کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے، جلال الدین البیوطی متوفی ۹۱۱ھ نے "الدِّیاج علی

صحیح مُسلم بن الحجاج" کے نام سے اس کتاب کی شرح لکھی ہے۔ ملا علی قاری متوفی ۱۰۱۶ھ

نے چار جلدوں میں اس کی شرح لکھی ہے، بہر حال اس کتاب کی سو (۱۰۰) سے زائد شروحات لکھی گئی

ہیں۔ دیکھئے: کشف الظُّنون، باب الجیم، ج ۱، ص ۱۵۵

عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہیں کہ: ”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر فرض کے سلام پھیرنے کے بعد فرماتے تھے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ وَلَهُ الثَّنَاءُ الْحَسَنُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔“ (۲۵)

حضرت ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ: ”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یہ تہلیل ہر نماز کے بعد پڑھتے تھے۔“ (۲۶) اور بعض (رواۃ) نے یہ اضافہ کیا ہے ”ذُبِّرَ كُلُّ صَلَاةٍ مَفْرُوضَةٍ“ یعنی، ہر فرض نماز کے بعد پڑھتے تھے۔

بخاری و مسلم حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: ”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں جب لوگ فرض نماز سے فارغ ہو جاتے تھے تو بلند آواز سے ذکر کرتے تھے۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ: مجھے اتنا معلوم ہے کہ جب لوگ نماز سے فارغ ہو جاتے تھے میں اُس کو سُنّا تھا۔“ (۲۷) اور دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ: ”ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نماز کا اختتام تکبیر سے سُنّے تھے۔“ (۲۸) شیخ عبدالحق (مَحْدِث) دہلوی ”مشکوٰۃ“ کی فارسی شرح میں فرماتے ہیں کہ: ”بیشک

۲۵۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد، باب استحباب الذّکر بعد الصّلوة و بیان صفتہ،

الحديث: ۱۳۷۱، ج ۲، ص ۹۶۔ أيضاً سنن أبي داود، كتاب الوتر، باب ما يقول الرجل اذا

سلم، الحديث: ۱۵۰۹، ج ۱، ص ۵۵۷۔ أيضاً سنن النسائي، كتاب صفة الصّلوة، باب

التّهليل بعد التسليم، الحديث: ۱۳۳۹، ج ۳، ص ۶۹،

۲۶۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد، باب استحباب الذّکر بعد الصّلوة و بیان صفتہ،

الحديث: ۱۳۷۱، ج ۲، ص ۹۶

۲۷۔ صحیح البخاری، کتاب صفة الصّلوة، باب الذّکر بعد الصّلوة، الحديث: ۸۰۵، ج ۱، ص ۲۸۸۔

أيضاً صحیح مسلم، کتاب المساجد، باب الذّکر بعد الصّلوة، الحديث: ۱۳۴۶، ج ۲، ص ۹۱

۲۸۔ صحیح البخاری، کتاب صفة الصّلوة، باب الذّکر بعد الصّلوة، الحديث: ۸۰۶، ج ۱، ص ۲۸۸۔

أيضاً صحیح مسلم، کتاب المساجد، باب الذّکر بعد الصّلوة، الحديث: ۱۳۴۵، ج ۲، ص ۹۱

ی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں وہ لوگ ایک مرتبہ یا تین مرتبہ اللہ اکبر کہتے

تھے۔“ (۲۹)

امام بخاری اپنی "صَحِيح" (۳۰) میں "كِتَابُ الْجِهَادِ" کے شروع میں حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ان کلمات کے ساتھ پناہ مانگتے تھے: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَأْخُذَ بِي أَرْدَلُ الْعُمَرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الدُّنْيَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ۔" (۳۱)

ابو بکر بن شبیبہ (۳۲) اپنی "مُصَنَّف" (۳۳) میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ

۲- أشعة اللمعات، كتاب الصلوة، باب الذكر بعد الصلوة، الفصل الأول، ج ۱، ص ۴۱۸

۳- اس کتاب کا مکمل نام "الجامع الصحيح المُسنَد من حديث رسول الله ﷺ و سنته و آياته" یا "الجامع المُسنَد الصحيح المُختصر من أمور رسول الله ﷺ" ہے۔ لیکن یہ کتاب عالم میں "صَحِيحُ الْبُخَارِي" کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ "صَحِيحُ الْبُخَارِي" پر متعدد شروحات لکھی گئی ہیں۔ ان میں محمد بن محمد الخطابی متوفی ۳۳۸ھ کی "أعلام السُّنَنِ"، مغلطائی بن قلیج الکُفَّی متوفی ۷۸۲ھ کی "التلويح في شرح الجامع الصحيح"، شمس الدین محمد بن یوسف الکرمانی متوفی ۷۷۵ھ کی "مكتوب الدراري"، أبو الفضل ابن حجر العسقلانی متوفی ۸۵۲ھ کی "فتح الباري"، محمود بن احمد العینی متوفی ۸۵۵ھ کی "غريدة القاري"، جلال الدین السيوطی متوفی ۹۱۱ھ کی "التوسيع على الجامع الصحيح" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الميم، ج ۱، ص ۵۴۱

۳- صحيح البخاري، كتاب الجهاد والسير، باب ما يتعوذ من الجبن، الحديث: ۲۶۶۷، ج ۳، ص ۱۰۳۸

۳- آپ کا نام الامام الحافظ ابو بکر عبداللہ بن محمد بن ابی شبیبہ المعروف ابن ابی شبیبہ ہے، آپ کی تصانیف میں: "تفسير القرآن"، "كتاب الأحكام"، "كتاب التاريخ"، "كتاب الفتوح" وغیرہ شامل ہیں، آپ کا ۲۳۵ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الميم، ج ۲، ص ۱۷۱۱، هَذِيَّةُ

العارفين، باب العين، ج ۱، ص ۴۴۰

۳- اس کتاب کا مکمل نام "المُصَنَّف لابن أبي شيبة" یا "المُسْنَد لابن أبي شيبة" ہے۔ اس کتاب میں آپ ﷺ کی احادیث کے علاوہ صحابہ کرام کے اقوال اور تابعین کے فتاویٰ بھی شامل ہیں، اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الميم، ج ۲، ص ۱۷۱۱

تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: ”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے تھے جب آپ میں سے کوئی ایک اپنی نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ کہے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنَ الْخَیْرِ کُلِّهِ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ، وَمَا لَمْ اَعْلَمْ، وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ کُلِّهِ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمْ، اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ خَیْرٍ مَا سَأَلَكَ مِنْهُ عِبَادُكَ الصَّالِحُوْنَ، وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَاذَ مِنْهُ عِبَادُكَ الصَّالِحُوْنَ، رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ، رَبَّنَا اِنَّا اٰتَمْنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا، وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا، وَتَوَقَّنَا مَعَ الْاَبْرَارِ، رَبَّنَا وَاٰتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلٰی رُسُلِكَ، وَلَا تُخْزِنَا یَوْمَ الْقِیَامَةِ، اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِیْعَادَ“ (۳۴)

امام ابو داؤد (۳۵) اور نسائی اپنی اپنی ”سنن“ میں اور ابو نعیم (۳۶) ”حلیۃ“ (۳۷) میں حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: بیشک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے وصیت فرمائی تھی کہ ”اے معاذ! تم اپنی ہر نماز کے بعد ان کلمات سے منہ نہ پھیرنا: اَللّٰهُمَّ اَعِنِّیْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ۔“ اور ابو نعیم کے یہ الفاظ

۳۴۔ الْمُصَنَّفُ لِابْنِ اَبِی شَيْبَةَ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ مَا يُقَالُ بَعْدَ التَّسْبِيحِ مِمَّا رَخَّصَ بِهِ الْحَدِيثُ۔

۳۰۴۲، ج ۱، ص ۲۹۶

۳۵۔ امام طبرانی نے حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب نماز ختم فرماتے تو یہ دعا فرماتے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنَ الْخَیْرِ کُلِّهِ مَا عَلِمْتُ وَمَا لَمْ اَعْلَمْ، وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ کُلِّهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمْ (کتاب الدعاء للطبرانی، جامع أبواب القول

فی أدبار الصلوات، برقم: ۶۵۵، ص ۲۰۸)

۳۶۔ آپ کا نام الحافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد بن احنق الاصحانی ہے، آپ کی ولادت ۳۳۶ھ میں ہوئی

ہے، آپ کی تصانیف میں: ”حُرْمَةُ الْمَسَاجِدِ“، ”الطَّبُّ النَّبَوِّ“، ”کِتَابُ الرِّیَاضَةِ وَالْاَدَبِ“، ”کِتَابُ الْمَهْدِی“ وغیرہ شامل ہیں۔ آپ کا دوا سال ۴۳۰ھ میں ہوا دیکھئے: کشف الظنون، باب الحاء المهملة، ج ۱، ص ۶۸۹۔ ہدیۃ العارفین، باب الألف، ج ۱، ص ۷۴

۳۷۔ اس کتاب کا نام ”حلیۃ الأولیاء و طبقات الأصفیاء“ ہے۔ یہ کتاب طبع محمد ہے، فقیہ عبد الرحمن بن

ابی الحسن المعروف ابن الجوزی الحسینی متوفی ۵۹۷ھ نے ”صفوة الصفوة“ کے نام سے اس کتاب کو مختصر کیا ہے۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب الحاء المهملة، ج ۱، ص ۶۸۹

ہیں: "أَعْنِي عَلَى تَلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَ كَثْرَةِ ذِكْرِكَ --- إِلَى آخِرِهِ۔" (۳۸)

امام احمد (۳۹) اپنی "مُسْنَد" (۴۰) میں حضرت عبدالرحمن بن غنم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "جس شخص نے مغرب اور نماز فجر کے بعد "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَدُهُ الْخَيْرُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" پڑھا، اُس کے لئے ہر ایک لفظ کے بدلے میں دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور دس گناہ مٹائے جاتے ہیں اور دس درجات بلند کئے جاتے ہیں اور وہ ہر ناپسندیدہ چیز سے محفوظ رہتا ہے۔ اور شرک کے سواء اُس شخص کے تمام گناہ عاف ہو جاتے ہیں اور وہ شخص لوگوں میں عمل کے اعتبار سے افضل ہے سواء اُس شخص کے جو اس سے زیادہ ذکر کرنے والا ہو۔" (۴۱)

حضرت عبدالرحمن بن عائش اور معاویہ بن جبل اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم، نبی کریم

سُنَنِ أَبِي دَاوُد، کتاب الوتر، باب فی الاستغفار، الحدیث: ۱۵۲۳، ج ۱، ص ۵۶۱۔

أَيْضاً سُنَنِ النَّسَائِي، کتاب صفة الصَّلوة، باب الدُّعَاءُ بَعْدَ الذِّكْرِ، الحدیث: ۱۳۰۳، ج ۳،

ص ۵۳۔ أَيْضاً حَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ، ترجمہ أبو عبد الله الصنابحي، ج ۵، ص ۱۳۰

آپ کا نام الامام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشیبانی المروزی ہے، آپ کی ۱۴۶ھ میں ولادت ہوئی،

آپ حنبلی مذهب کے امام ہیں، آپ کی تصانیف میں: "کتابُ الْأَشْرَافِ الصَّغِيرِ"، "کتابُ الزُّهْدِ"،

"کتابُ الْمَسَائِلِ" وغیرہ شامل ہیں، آپ کا ۲۴۱ھ میں وصال ہوا دیکھئے: کشف الظُّنون، باب

المیم، ج ۲، ص ۱۶۸۰، هُدْيَةُ الْغَارِفِينَ، باب الْأَلْفِ، ج ۱، ص ۴۸

اس کتاب کا نام "السُّنَدُ لِإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ" ہے، اس میں چالیس ہزار احادیث مذکور

ہیں، امام سراج الدین عمر بن علی المعروف ابنِ مَلِشْنِ الشافعی متوفی ۸۰۵ھ نے اس کو مختصر کیا

ہے، العلامة عمر بن أحمد المعروف ابنِ الشَّامِخِ الحنبلي الشافعی متوفی ۹۳۶ھ نے "الدَّرُ الْمُسْتَقَدَّ" کے نام

سے اختصار کیا ہے، امام جلال الدین السيوطي الشافعی متوفی ۹۱۱ھ نے "عَقُودُ الزَّبَرَجَدِ" کی نام سے

تعیین لکھی ہے، محشی صحاح رحمۃ امام نور الدین ابوالحسن محمد بن عبدالحادی السندی متوفی ۱۱۳۸ھ نے "حاشیہ

علی مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ" کے نام سے حاشیہ لکھا ہے اور یہ حاشیہ طبع شدہ ہے۔

مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، عبد الرحمن بن غنم الأشعري، الحدیث: ۱۸۰۱۹، ج ۴، ص ۲۲۷

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: ”اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: اسے جب نماز پڑھو تو یہ کہو: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبَّ الْمَسَاكِينِ وَاَنْ تَغْفِرَ لِّیْ وَتَرْحَمَنِیْ وَاِذَا ارَدْتَ فِتْنَةً فِیْ قَوْمٍ فَتَوَفَّنِیْ غَیْرَ مُفْتُوٍّ وَاَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ یُّحِبُّكَ وَحُبَّ عَمَلٍ یُّقَرِّبُنِیْ اِلَیْ حُبِّكَ۔“ امام احمد اور ترمذی نے فرمایا کہ یہ حدیث ”حسن“ ہے۔ (۴۲)

امام ترمذی حضرت ابی الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوعاً روایت بیان کرتے ہیں ابن الفاظ کو بڑھایا ہے کہ: ”اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ اَحَبَّ اِلَیَّ مِنْ نَفْسِیْ وَاَهْلِیْ وَمِنْ اَلِ الْبَارِءِ۔“ (۴۳)

ابن السنی (۴۴) ”عَمَلَ الْیَوْمِ وَاللَّیْلَةِ“ اور ابوالشیخ حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ہر نماز کے بعد آپ دعا کے لئے ہاتھوں کو بلند کرو تو یہ پڑھو: اَللّٰهُمَّ اِلٰهَیْ وَاِلٰهَ اِبْرٰهَیْمَ، وَاسْحٰوْا وَیَعْقُوْبَ، وَاِلٰهَ جِبْرٰئِیْلَ، وَمِیْکٰئِیْلَ، وَاسْرَافِیْلَ عَلَیْھِمْ السَّلَامَ، اَسْأَلُكَ اَنْ تُسَلِّمَ دَعْوَتِیْ، فَاِتٰی مُضْطَرًّا، وَتُعْصِمَنِیْ فِیْ دِیْنِیْ فَاِتٰی مُبْتَلٰی، وَتَنَالَنِیْ بِرَحْمَتِکَ مُذْنِبٌ، وَتَنْفِیْ عَنِّی الْفَقْرَ فَاِتٰی مُتَمَسِّکٌ۔“ (۴۵)

۴۲۔ المسند لإمام أحمد بن حنبل، مُسْنَدُ الْأَنْصَارِ، حَدِیْثُ مُعَاذِ بْنِ جَل، الْحَدِیْثُ: ۶۲۔

ج ۵، ص ۲۴۳۔ اَيْضًا سُنَنِ التِّرْمِذِی، تَفْسِیْرُ الْقُرْآنِ عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ، سُوْرَةُ

الْحَدِیْثُ: ۳۲۳۵، ج ۵، ص ۳۶۸

۴۳۔ سُنَنِ التِّرْمِذِی، کِتَابُ الدَّعَوَاتِ عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ، بَابُ مَا جَاءَ فِی عَقْدِ التَّسْبِيحِ

الْحَدِیْثُ: ۳۴۹۰، ج ۵، ص ۵۲۲

۴۴۔ آپ کا نام الحافظ احمد بن محمد بن اسحق المعروف ابن السنی الدینوری متوفی ۳۴۳ھ ہے۔ آپ کی

میں: ”الإیحاز فی الحدیث“، ”کتاب الفناعة“ وغیرہ ہیں۔ دیکھئے: هَذَبَةُ الْعَارِضِ

الألف، ج ۱، ص ۶۶

۴۵۔ عَمَلَ الْیَوْمِ وَاللَّیْلَةِ لابن السنی، بَابُ مَا یَقُولُ فِی دُبُرِ صَلَوةِ الصُّبْحِ، الْحَدِیْثُ: ۱۳۷، ص ۴۵

اسی طرح ابن سنی "عَمَلَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ" میں حضرت ابی امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: جب بھی میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوتا تھا تو ہر فرض نماز اور نفل نماز کے بعد میں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ان کلمات کو پڑھتے سنا تھا: "اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَخَطَايَايَ كُلَّهَا، اَللّٰهُمَّ اَنْعَسْنِيْ، وَاجْبِرْنِيْ، وَاهْدِنِيْ لِمَصَالِحِ الْاَعْمَالِ وَالْاَخْلَاقِ، اِنَّهٗ لَا يَهْدِيْ لِصَالِحِهَا، وَلَا يَصْرِفُ سَيِّئَهَا اِلَّا اَنْتَ۔" (۴۶)

اسی طرح ابن سنی "عَمَلَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ" میں اور طبرانی (۳۷) "اوسط" (۳۸) میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی نماز سے فارغ ہوتے اور طبرانی کے الفاظ یہ ہیں کہ: جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد سلام پھیرتے اس طرح فرماتے تھے: "اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عُمْرِيْ اٰخِرَةً،

۴۶۔ عَمَلَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لابن السُّنِّي، باب مَا يَقُولُ فِي دُبُرِ صَلَاةِ الصُّبْحِ، الْحَدِيث: ۱۱۶، ص ۲۲۱۔ اور حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے تمہارے نبی ﷺ کی اقتداء میں جب بھی نماز ادا کی آپ کو نماز سے فراغت کے بعد یہی فرماتے ہوئے سنا: اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَخَطَايَايَ كُلَّهَا الخ (المُعْجَمُ الْاَوْسَطُ، من اسمہ عبد اللہ، الْحَدِيث: ۴۴۰، ج ۳، ص ۲۳۔ اَيْضاً الْمُعْجَمُ الصَّغِيرُ، من اسمہ عبد اللہ، ج ۱، ص ۲۱۹، ۲۲۰۔ اَيْضاً مُجْمَعُ الزَّوَائِدِ، كِتَابُ الْاَذْكَارِ، باب الدَّعَا فِي الصَّلَاةِ وَبَعْدَهَا، الْحَدِيث: ۱۶۹۷۵، ج ۱۰، ص ۱۰۷) وَقَالَ: وَاسْنَادُهُ حَيْثُ

۴۷۔ آپ کا نام الحافظ ابو القاسم سلیمان بن أحمد بن ایوب الشافعی الطبرانی ہے۔ آپ کی ولادت ۲۶۰ھ میں ہوئی، آپ کی تصانیف میں: "الطَّوَالَاتُ فِي الْحَدِيثِ"، "كِتَابُ الْاَوَائِلِ"، "المُعْجَمُ الصَّغِيرُ" اور "المُعْجَمُ الْكَبِيرُ" وغیرہ شامل ہیں، آپ کا ۳۶۰ھ میں وصال ہوا دیکھئے: كَشَفُ الطُّنُونِ، ج ۲، ۱۷۳۷۔ هَذِيَّةُ الْعَارِفِينَ، باب السِّينِ، ج ۱، ص ۳۹۶

۴۸۔ اس کتاب کا نام "المُعْجَمُ الْاَوْسَطُ" ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے اپنے طبع کی روایات اُن کے اُسماء کے اعتبار سے جمع کی ہے اور ترتیب میں حروف تہجی کو ملحوظ رکھا ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

وَحَيْرٌ عَمَلِي خَوَاتِمَهُ، وَاجْعَلْ خَيْرَ أَيَّامِي يَوْمَ الْقَاكَ۔“ (۴۹)

میں کہتا ہوں کہ: مطلقاً نماز کے بعد یا فرض نماز کے بعد دُعا اور ذکر کے ثبوت کے لئے جو احادیث میں نے بیان کی ہیں ان کے علاوہ اور بھی بہت سی احادیث ہیں جو ابن جوزی کی کتاب "الْحِصْنُ الْحَصِينُ" (۵۰) اور ابن السنی کی کتاب "عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ" اور امام سیوطی کی کتاب "الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ" (۵۱) میں مذکور ہیں۔ لیکن میں نے اس قدر پراکتفاء کیا ہے کیونکہ یہ مؤمن کو عمل کرنے کے لئے کافی ہیں۔

اسی طرح نماز کے بعد ترک دُعا کے لئے ناپسندگی بھی احادیث میں وارد ہے۔ ابو داؤد اور ابن ماجہ (۵۲) حضرت مُطَلَب بن اَبی وداغہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں

۴۹۔ الْمُعْتَمِدُ الْأَوْسَطُ، بَابُ الْهَاءِ مِنْ إِسْمِهِ الْهَيْشَمُ، الْحَدِيثُ: ۹۴۱۱، ج ۹، ص ۱۷۵۔ أَيْضًا عَمَلُ

الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لِابْنِ السَّنِيِّ، بَابُ مَا يَقُولُ فِي دُبُرِ صَلَاةِ الصُّبْحِ، الْحَدِيثُ: ۱۲۱، ص ۲۳۱

۵۰۔ اس کا مکمل نام "الْحِصْنُ الْحَصِينُ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ" ہے۔ یہ کتاب طبع غدہ ہے۔ اس میں جامع دعائیں اور اوراد و اذکار ہیں۔ کتاب کی اختتام پہ مصنف علیہ الرحمۃ کو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ مصنف نے عرض کی آقا! ہم بڑی مصیبت میں پھنسے ہوئے ہیں دُعا فرمائیں، نبی کریم ﷺ نے دُعا فرمائی۔ اس طرح مسلمانوں کی جماعت اسی کتاب کی برکت سے مصیبت سے آزاد ہوئی۔ اس کتاب کو مصنف نے "عَدَّةُ الْحِصْنِ الْحَصِينِ" کے نام سے اسے مختصر کیا ہے جو مطبوعہ ہے اور مثلاً علی قاری متوفی ۱۰۱۳ھ نے "الْحِزْزُ الثَّمِينُ لِلْحِصْنِ الْحَصِينِ" کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔

۵۱۔ اس کا مکمل نام "الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَوْلُ الْمُخْتَارُ فِي الْمَأْثُورِ مِنَ الدَّعَوَاتِ وَالْأَذْكَارِ" ہے۔ اس کتاب میں روزمرہ کی دُعاؤں کے بارے میں احادیث مذکور ہیں۔ میرے علم کے مطابق یہ کتاب طبع غدہ نہیں ہے۔ اور اس کا عکس فقیر کی کتب خانے "المَكْتَبَةُ الْأَوْسَطِيَّةُ" میں موجود ہے۔

۵۲۔ آپ کا نام الامام الحافظ أبو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ الزبیری القزوی ہے، آپ کی ولادت ۲۰۹ھ میں ہوئی، آپ کی تصانیف میں: "تَارِيخُ قُرُوفِينَ"، "تَفْسِيرُ ابْنِ مَاجَةَ" وغیرہ شامل ہیں، آپ کا وصال ۲۷۳ھ میں ہوا۔ دیکھئے: كَشَفُ الظُّمُونِ، بِسَابِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ، ج ۲، ص ۱۰۰۵۔ هَذِيئَةً

الْعَارِفِينَ، بَابُ الْمِيمِ، ج ۲، ص ۱۸

کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”(نفل) نماز دو رکعت ہے اور ہر دو رکعت کے بعد تشہد ہے پس تم شُوع، خُضوع اور عاجزی اختیار کرو اور یہ دُعا مانگو اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ جو کوئی اس طرح نہیں کرتا وہ خسارے (نقصان) میں ہے۔“ (۵۳)

”اور ہر دو رکعت کے بعد تشہد“ یہ ”مُشْنی“ کی تفسیر ہے جس طرح امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کی تفسیر کی ہے کہ: جہاں حدیث میں لفظ ”مُشْنی“ ہوا اُس سے مُراد رات کی نماز ہے۔ اور اس (حدیث شریف) میں تَشْهَدُ، تَبَاوُسُ، تَمَسَّكُنْ اور تُقْنَعُ کے الفاظ ہیں۔ یہ (سب) مضارع کے صیغے ہیں تخفیف کے لحاظ سے ایک تاء کو حذف کیا گیا ہے۔ ”تَبَاوُسُ“ کا معنی ہے دُعا میں عاجزی کرنا اور ”البُّؤْسُ“ کا معنی ہے خُضوع کرنا اور فقر و حاجت کا اظہار کرنا اور ”تَمَسَّكُنْ“ کا معنی ہے مسکینی کو ظاہر کرنا اور اپنی دُعا میں عاجزی کرنا اور ”و تُقْنَعُ يَدَيْكَ“ کا معنی ہے دُعا میں اپنے ہاتھوں کو بلند کرنا۔ (۵۴)

اور ”نِهَآيَہ“ (۵۵) میں ”نَحْدَاج“ کا معنی ہے نقصان والا۔ (۵۶) دُعا میں ”رَفْعُ

۵۳۔ سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ فِي صَلَاةِ النَّهَارِ، الْحَدِيثُ: ۱۲۹۸، ج ۱، ص ۴۹۹۔
أَيْضاً سُنَنِ ابْنِ مَاجَه، كِتَابُ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَ السَّنَةِ فِيهَا، بَابُ مَا جَاءَ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ
مُتَنِي مُشْنِي، الْحَدِيثُ: ۱۳۲۵، ج ۱، ص ۴۱۹

۵۴۔ شَرْحُ أَبِي دَاوُدَ لِلْعَيْنِي، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ صَلَاةِ النَّهَارِ، تَحْتَ الْحَدِيثِ: ۱۲۶۶، ج ۵، ص ۱۹۶
۵۵۔ اس کا نام ”النِّهَآيَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ“ ہے۔ یہ کتاب شیخ ابوالسَّعَادَاتِ مَبَارَكُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَعْرُوفِ ابْنِ
لَاثِرِ الْجَزَرِيِّ مَتَوْنِ ۲۰۶ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبعِ خُدہ ہے۔ مَعْصُوفِ كِي بِثَارِ تَصَانِيفِ بَيْنِ جَنِّ مِیں
سے کچھ یہ ہیں: ”الْكَتَابُ الشَّافِي فِي شَرْحِ مُسْنَدِ الشَّافِعِي“، ”الْمُخْتَارُ فِي مَنَاقِبِ الْأَبْرَارِ“،
”نِهَآيَةُ الْأَثَرِيَّةِ فِي لُغَاتِ الْحَدِيثِ“، اور ”النِّهَآيَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ“ کا بھی بَنُ مُحَمَّدٍ الصَّفْوِي نے
اختصار کیا ہے، اور جلال الدین السیوطی نے بھی ”الدُّرُّ الثَّيْبَرُ لِلتَّحْقِصِ نِهَآيَةُ ابْنِ الْأَثَرِ“ کے نام سے
تَلْفِیْضِ كِي ہے۔ دیکھئے: كَشْفُ الطُّنُونِ، بَابُ النَّوْنِ، ج ۲، ص ۱۹۸۹۔ هُدْيَةُ الْعَارِفِينَ، بَابُ
المِيمِ، ج ۲، ص ۲

۵۶۔ النِّهَآيَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ، بَابُ الْخَاءِ مَعَ الدَّالِّ، ج ۲، ص ۳۱

البد سے یہ مراد ہے کہ سلام کے بعد دُعا مانگنا کیونکہ سلام سے پہلے والی دُعا میں ہاتھوں کو بلند نہیں کیا جاتا۔ اور نہ ہی کسی نے اس طرح کہا ہے۔

"مفاتیح الجنان شرح شرعہ الإسلام" (۵۷) میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث مروی ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "جو اس طرح نہ کرے وہ "جَدَاج" ہے۔" (۵۸) پھر اس حدیث کی تفسیر میں فرمایا کہ: جو شخص نماز کے بعد ہاتھ بلند کر کے رب تعالیٰ سے دُعا نہیں مانگتا اور اپنی حاجت طلب نہیں کرتا تو رب تعالیٰ کے نزدیک اُس کی نماز ناقص ہے۔ اسی طرح "تنویر" میں اس کی تحقیق ہے۔" (۵۹)

امام ابو داؤد نے حضرت ابی رمضہ رضی اللہ عنہ سے روایت بیان کی ہے کہ: ایک روز رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے نماز پڑھائی، پھر ایک طرف تشریف فرما رہے کہ ایک شخص جو تکبیر اولیٰ سے ہی نماز میں شامل تھا دُعا مانگے بغیر دوسری نماز پڑھنے لگا۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اُس شخص کو کندھے سے پکڑ کر بٹھانے لگے، پھر فرمایا اہل کتاب اسی لئے ہلاک ہوئے کہ انہوں نے اپنی نماز میں فصل (یعنی جَدائی) نہیں کی پھر نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے سرمبارک کو اٹھایا اور فرمایا "اے ابن الخطاب! اللہ تعالیٰ آپ کے ذریعے لوگوں کو سیدھی راہ دکھائے۔" (۶۰) اس حدیث کو صاحب (۶۱)

۵۷۔ اس کتاب کا نام "مفاتیح الجنان و مصابیح الجنان شرح شرعہ الإسلام" ہے۔ یہ کتاب علامہ یعقوب بن سیدی علی الیمونی الروی الحنفی المعروف ابن سیدی علی متوفی ۹۳۱ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ مصنف کی تصانیف میں "شرح فرائض السراجیہ"، "شرح گلستان للشیخ سعدی"، "مختصر تاریخ الباقی"، وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: ہدایۃ العارفین، باب الباء، ج ۲، ص ۵۴۶۔

۵۸۔ مفاتیح الجنان شرح شرعہ الإسلام، فصل فی آداب الصلوٰۃ، ص ۱۲۸۔

۵۹۔ مفاتیح الجنان شرح شرعہ الإسلام، فصل فی آداب الصلوٰۃ، ص ۱۲۸۔

۶۰۔ سنن أبی داؤد، کتاب الصلوٰۃ، باب فی الرجل یتطوَّع فی مکانہ الذی صلی فیہ المکتوبۃ،

الحديث: ۱۰۰۹، ج ۱، ص ۳۸۵، و سکت عنه

۶۱۔ آپ کا نام امام ولی الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ التبریزی المعروف خطیب افریہ ہے۔ آپ نہایت

"مشکوٰۃ" (۶۲) نے اپنی کتاب کے "باب الذکر بعد الصلوٰۃ" (۶۳) میں لائے ہیں۔

علامہ عبدالحق (مُحَدِّث) دہلوی نے "مشکوٰۃ" کی فارسی شرح (اشعة اللمعات) میں فرمایا ہے کہ: "مُصَنِّف کا اس باب میں حدیث کو بیان کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ نماز کے بعد فصل کیا جائے یعنی نماز کے بعد کچھ دیر ذکر کیا جائے اُس کے بعد کھڑا ہونا چاہیے۔ اور یہ حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ فرض اور نفل میں وصل نہیں کرنا چاہیے۔" (۶۳) علامہ عبدالحق (مُحَدِّث) دہلوی "مشکوٰۃ" کی عربی شرح (۶۵) میں فرماتے ہیں جس کا ماحصل یہ ہے کہ: "دعائے ماثورہ کو اس لحاظ سے نہیں چھوڑنا چاہیے کہ سنت پڑھنے میں دیر نہ ہو جائے۔" (۶۲)

پرہیز گارتھے۔ آپ کا وصال ۷۴۹ھ میں ہوا ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے کچھ یہ ہیں: "مَحَالِشُ فِي التَّفْسِيرِ وَ الْمَوْعِظَةِ"، "غُرَّةُ التَّوْبِيلِ فِي التَّفْسِيرِ"، "الْإِكْمَالُ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ" وغیرہا ہیں۔ دیکھئے: تَحْذِيَةُ الْعَارِفِينَ، باب الميم، ج ۲، ص ۱۵۶

۶۲۔ اس کتاب کا نام "مِشْكُوٰةُ الْمَصَابِيح" ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ اس کتاب کی بیشمار شروحات ہیں، جن میں سے کچھ یہ ہیں: علامہ محمد بن حسن الطیبی متوفی ۷۴۳ھ کی "الكَاشِفُ عَنْ حَقَائِقِ السُّنَنِ"، عبدالعزیز لاہوری متوفی ۸۹۵ھ کی "مِنْهَاجُ الْمَشْكُوٰةِ"، علامہ سید شریف البحر جانی کا اس پر "خُلَاصَةُ الطَّبِیِّیِّ" کے نام سے حاشیہ ہے، علامہ شیخ عبداللہ بن عماد الدین محمد الشطاری متوفی ۱۰۲۰ھ کی "دُرَيْعَةُ النَّحَاةِ شَرْحُ الْمَشْكُوٰةِ"، مُلَّا عَلٰی قَارِی کی "مِرْقَاةُ الْمَفَاتِيحِ شَرْحُ مَشْكُوٰةِ الْمَصَابِيح"، دیکھئے: كَشَفُ الظُّنُونِ، باب الميم، ج ۲، ص ۱۶۹۸

۶۳۔ مِشْكُوٰةُ الْمَصَابِيح، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، الفصل الثالث، الحديث: ۹۷۲، ج ۱، ص ۲۱۳

۶۴۔ أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، الفصل الثالث، ج ۱، ص ۴۲۴

۶۵۔ اس کا مکمل نام "لَمَعَاتُ التَّنْقِيحِ شَرْحُ مِشْكُوٰةِ الْمَصَابِيح" ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں میں کتاب الجنائز تک میں طبع شدہ ہے۔ (اس کے علاوہ اس کتاب کی قلمی دو جلدوں کا عکس فقیر کی کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔ اسی طرح مکمل کا قلمی عکس جمعیت اشاعت الہدیت (پاکستان کے پاس بھی ہے)

۶۶۔ لَمَعَاتُ التَّنْقِيحِ، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، الفصل الثالث، تحت الحديث:

"فتاویٰ صوفیہ" (۶۷) میں "تَفْسِيرُ السَّنَى" سے نقل کیا گیا ہے کہ: "حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ: "تم میں سے کوئی نماز کے بعد دعا اور ذکر کو نہ چھوڑے جب تک اُس کی عقل یہ کوئی چیز غالب نہ آجائے۔" (۶۸)

"فتاویٰ حُجَّة" میں یہ حدیث مذکور ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "جو شخص ہر فرض نماز کے بعد دس مرتبہ استغفار کرے، رب تعالیٰ اُس کے گناہوں کو بخش دے گا اگرچہ اُس کے گناہ عالج کے دانوں جتنے ہوں۔" (۶۹)

"علاج" لام کی زیر کے ساتھ یہ دیا عرب میں ایک جگہ ہے جہاں ریت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا بالائی والا حصہ "الدھنا" اور "الیمامہ" کے ساتھ ملتا ہے اور نشنی حصہ "النجد" سے ملتا ہے۔ یہ بہت وسیع علاقہ ہے۔ یہاں تک کہ علامہ بکری فرماتے ہیں کہ: رمل علاج عرب کا ایک وسیع علاقہ ہے۔"

فقہ ابو الملیث (۷۰) اپنی کتاب

۶۷۔ اس کا نام "فتاویٰ الصوفیہ" ہے۔ یہ کتاب فقیر صوفی محمد بن فضل اللہ بن ایوب حنفی متوفی ۶۶۶ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے (اس کا عکس فقیر کی کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے)۔ مصنف کی اس کے علاوہ اور بھی تصانیف: "عُمْدَةُ الْأَنْبَارِ"، "عُمْدَةُ الْأَبْحَارِ مِنَ الرِّوَايَاتِ وَالْأَحْبَارِ فِي التَّصَوُّفِ وَالْعِبَادَاتِ"، "مُقَدِّمَةُ الدِّينِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْيَقِينِ" وغیرہ ہیں۔ دیکھئے: هَذِيَةُ الْعَارِفِينَ، باب ميم، ج ۲، ص ۱۲۸

۶۸۔ فتاویٰ الصوفیہ، الباب الخامس عشر فی الاشتغال بالدعا بعد الفرائض الَّتِي بعدها سنة، الفصل الأول، ق ۶۸/ألف

۶۹۔ فتاویٰ الصوفیہ، الباب الخامس عشر فی الاشتغال بالدعا بعد الفرائض الَّتِي بعدها سنة، الفصل الأول، ق ۶۹/ألف

۷۰۔ آپ کا نام امام فقہ ابو الملیث نصر بن محمد بن ابراہیم بن خطاب التمر قندی المعروف امام الهدی ہے۔ کتب فتاویٰ میں آپ کی رائے اور اقوال بڑے اعتماد کے ساتھ نقل کئے جاتے ہیں۔ آپ کی تصانیف میں: "بُسْتَانُ الْعَارِفِينَ"، "شرح جامع الصغير"، "النوازل"، "حَزَانَةُ الْفَقْهِ" (اس کا

"تَنْبِيْهِ" (۷۱) کے باب الدعوات میں فرماتے ہیں کہ: "روایت کیا گیا ہے کہ جو شخص ان پانچ کلمات کو ہر نماز کے بعد پڑھے گا اُس کا نام ابدال میں شامل کیا جائے گا (اور وہ پانچ کلمات یہ ہیں): اَللّٰهُمَّ اَصْلِحْ اُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُمَّ اَرْحَمْ اُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُمَّ فَرِّجْ عَنْ اُمَّةِ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُمَّ سَلِّمْ اُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِاُمَّةِ مُحَمَّدٍ وَلِحَمِيْعٍ مِّنْ اٰمَنَ بِكَ۔" (۷۲)

عبد بن حمید، ابن جریر (۷۳)، ابن منذر، ابن ابی حاتم، (۷۴) اور ابن مردویہ نے متعدد طرق سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ﴿فَاِذَا فَرَعْتَ فَاَنْصَبْ﴾ کی تفسیر بیان کی ہے کہ: "اِذَا فَرَعْتَ مِنَ الصَّلٰوةِ فَاَنْصَبْ اِلٰی رَبِّكَ بِالدُّعَاءِ وَاَسْأَلُهُ بِحَاجَتِكَ" یعنی، جب آپ نماز سے فارغ ہو تو رب تعالیٰ سے حاجت اور دُعائے مانگنے کے لئے کھڑے ہو جاؤ۔ (۷۵) ابن ابی الدُّنیا، حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے بیان فرماتے ہیں کہ: ﴿فَاِذَا فَرَعْتَ مِنَ الصَّلٰوةِ﴾ ﴿فَاَنْصَبْ﴾ اِلٰی رَبِّكَ بِالدُّعَاءِ ﴿وَاِلٰی رَبِّكَ فَاَرْغَبْ﴾ فِی الْمَسْئَلَةِ یعنی، جب آپ نماز سے فارغ ہو جاؤ تو رب تعالیٰ سے حاجت اور دُعائے مانگنے کے لئے کھڑے ہو جاؤ۔ (۷۶)

فریابی، عبد بن حمید، ابن جریر اور ابن ابی حاتم (۷۷)، مجاہد رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

عکس فقیر کے کتب خانے "المکتبۃ الأویسیّة" میں موجود ہے۔ "غُيُوُ الْمَسَائِلِ"، "نَوَادِرُ

الفیقہ" وغیرہ شامل ہیں۔ آپ نے منگل کی رات گیارہ جمادی الاخریٰ ۱۳۷۳ھ میں وصال فرمایا۔ دیکھئے:

هَدِيَةُ الْعَارِفِينَ، باب النُّون، ج ۲، ص ۴۹۰

۷۱۔ اس کتاب کا نام "تَنْبِيْهِ الْغَافِلِيْنَ" ہے۔ وعظ و نصیحت میں یہ کتاب مقبول ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۷۲۔ تَنْبِيْهِ الْغَافِلِيْنَ، باب الدعوات المستجاب، ص ۱۸۲

۷۳۔ جامع البيان في تأويل القرآن، سورة الشرح، برقم: ۳۷۵۴۲، ج ۱۱، ص ۶۲۸

۷۴۔ تفسیر ابن ابی حاتم الرازی، سورة الشرح، برقم: ۱۹۹۵۳، ج ۷، ص ۵۵۵

۷۵۔ تَفْسِيْر الدَّر الْمُنْتَوْر، سورة الشَّرْح، تحت الآية: ۷، ج ۸، ص ۵۵۱

۷۶۔ تفسیر الدَّر الْمُنْتَوْر، سورة الشَّرْح، تحت الآية: ۷، ج ۸، ص ۵۵۱

۷۷۔ تفسیر ابن ابی حاتم، سورة الشَّرْح، ج ۷، ص ۵۵۵ و فیہ: قال: اِذَا فَرَعْتَ مِنْ اَسْبَابِ تَفْسِيْكَ

فَصَلِّ ﴿وَ اِلٰی رَبِّكَ فَاَرْغَبْ﴾ قال: اجْعَلْ رَغْبَتَكَ اِلٰی رَبِّكَ

اجمعین سے بیان فرماتے ہیں کہ: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ قَالَ إِذَا صَلَّيْتَ فَاجْتَهِدْ فِي الدُّعَاءِ وَ الْمَسْئَلَةِ۔ یعنی، جب آپ نماز سے فارغ ہو جاؤ تو رب تعالیٰ سے حاجت اور دعا مانگنے کے لئے کھڑے ہو جاؤ۔ (۷۸)

عبد الرزاق، عبد بن حمید، ابن جریر اور ابن المنذر، حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ سے بیان فرماتے ہیں کہ: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ﴾ مِنَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ ﴿فَارْغَبْ إِلَى رَبِّكَ﴾ فِي الْمَسْئَلَةِ وَ الدُّعَاءِ۔ یعنی، جب آپ نماز سے فارغ ہو جاؤ تو رب تعالیٰ سے حاجت اور دعا مانگنے کے لئے کھڑے ہو جاؤ۔ (۷۹)

"عُمْدَةُ الْبُرَّارِ" (۸۰) میں "صَلَاةُ مَسْعُودِي" سے روایت نقل کی گئی ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "ہر فرض نماز کے بعد ایک مُسْتَجَابِ دُعَا ہے۔" (۸۱)
 "تَاْجُ الْمَصَادِرِ" (۸۲) کے بَابُ التَّفْعِيلِ میں حدیث مذکور ہے کہ: "جو شخص فرض نماز کے بعد بیٹھا رہا وہ نماز میں ہے۔" مطلب یہ کہ جو شخص فرض نماز کے بعد ذکر اور دعا کے لئے بیٹھا رہا وہ نماز میں ہے یعنی وہ ثواب میں ہے۔" (۸۳)

۷۸۔ تفسیر الدر المنثور، سورة الشرح، تحت الآية: ۷، ج ۸، ص ۵۵۲

۷۹۔ تفسیر الدر المنثور، سورة الشرح، تحت الآية: ۷، ج ۸، ص ۵۵۲

۸۰۔ غالباً یہ کتاب صاحب "فتاویٰ الصوفیہ" علامۃ شیخ فضل اللہ بن محمد ایوب لکھی متوفی ۶۶۶ھ کی تصنیف ہے، یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب العین المهملة، ج ۲، ص ۱۱۶۴

۸۱۔ صلاۃ مسعودی، باب بست و یکم در بیان بانگ نماز، ج ۲، ص ۳۵۸

۸۲۔ اس کتاب کا نام "تَاْجُ الْمَصَادِرِ فِي اللَّفْظِ" ہے۔ مصنف نے اس میں قرآن اور حدیث کے مصادر کو جمع کیا ہے، یہ کتاب طبع شدہ ہے، یہ کتاب احمد بن علی بن محمد المعروف جعفر بن المقرئ البیہقی اللغوی متوفی ۵۳۳ھ کی تصنیف ہے، مصنف کی تصانیف میں: "تَسَاوِيعُ اللَّفْظِ"، "الْمُحِيطُ بِلُغَاتِ الْقُرْآنِ" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب التاء، ج ۱، ص ۲۶۹۔ هَذِيَّةُ الْغَارِفِينَ، باب

الألف، ج ۱، ص ۸۴

۸۳۔ تَاْجُ الْمَصَادِرِ، باب التفعیل، ص ۲۵۹

علامہ ابن ارسلان رملی "تہذیب الأذکار" میں مذکور حدیث ذکر کرنے کے بعد یہی ارشاد فرمایا کہ: بیشک "تَعْقِيبُ فِي الصَّلَاةِ" کا معنی ہے نماز کے بعد دعا کے لئے بیٹھنا۔

"تَفْسِيرُ الْعُمْدَةِ" میں امام زہد المروزی کے چالیس احادیث کو ذکر کرتے ہوئے نقل فرماتے ہیں کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا "جو شخص ہر فرض نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے اُس شخص اور جنت کے درمیان موت کے علاوہ کوئی حجاب نہ ہوگا۔" (۸۳)

شمس الجزری "حِصْنُ حَصِين" میں فرماتے ہیں کہ: "جو شخص فرض نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے اُس شخص اور جنت کے درمیان موت کے علاوہ کوئی حجاب نہ ہوگا" (۸۵) سوائے اس کے کہ وہ شخص مرجائے اور جنت میں داخل ہو جائے۔ "نسائی (۸۶)، ابوداؤد اور ابن حبان اپنی "صَحِيح" (۸۷) میں اور ابن السنی "عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ" (۸۸) میں اس حدیث کو

۸۴۔ فَتَاوَى الصُّوفِيَّةِ، الباب الخامس عشر في الاشتغال بالدعاء بعد الفرائض اللَّتِي بعدها سَنَةٌ، الفصل الأول، ق ۶۸/ب

۸۵۔ علامہ فاسی متوفی ۱۱۱۶ھ نے اس قول کہ "اُسے مانع نہ ہوگا" کے تحت لکھا ہے کہ یہ علامہ مناوی نے علامہ تفتازانی سے نقل کیا ہے کہ جنت میں داخل ہونے کی شرائط میں سے کوئی شرط باقی نہ رہے گی سوائے موت کے (تُحْفَةُ الْمُحْلَصِينَ بِشَرْحِ عُدَّةِ الْحَصِينِ الْحَصِينِ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، برقم: ۲۰۷، ۶۷۷/۲)

۸۶۔ عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، ثَوَابُ مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ دُبُرَ صَلَاةٍ، ص ۱۸۲، ۱۸۳

۸۷۔ اس حدیث شریف کو ابن حبان نے اپنی "صحیح" میں روایت نہیں کیا ہے بلکہ "کتاب الصَّلَاةِ الْمَفْرُودِ" میں میمان بن سعید بن حمیر کی روایت سے اس کی تخریج کی ہے جیسا کہ حافظ ابن حجر

عسقلانی نے "تَسَانُجُ الْأَفْكَارِ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْأَذْكَارِ" (المجلس رقم ۱۸۲، برقم: ۲۰۴، ۶۱۵/۲) میں اور علامہ محمد علی بن محمد علان بصری صدیقی شافعی متوفی ۱۰۵۷ھ نے "الْفَتْوحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ" (باب الأذکار بعد الصَّلَاةِ، برقم: ۱۸۹، ۳۹/۳/۲) میں اس پر

مُتَنَبِّہ کیا ہے۔

۸۸۔ عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لابن السنی، برقم: ۱۲۴، ص ۱۱۰

ذکر کیا ہے۔ (۸۹) اور ملا علی قاری "حِصْنُ حَصِين" کی "شرح" میں یہ اضافہ کیا ہے کہ: طبرانی (۹۰) نے اس حدیث کو حضرت ابی امامہ سے روایت کیا ہے۔

"أَصُولُ الصَّغَار" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث مروی ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "جو شخص نماز پڑھے پھر ان کلمات کے ساتھ دُعا مانگے اَللّٰهُمَّ اعْتِقْنِي بِالْعِلْمِ وَزَيِّنِي بِالْحِلْمِ وَ اكْرِمْنِي بِالتَّقْوَى وَ اجْعَلْنِي بِالْعَافِيَةِ" تو اُس کی نماز چار سو (۴۰۰) نمازوں کے برابر لکھی جائے گی۔" (۹۱)

۲۔ دوسری فصل

اُن فقہی روایات کے بارے میں جن سے ثابت ہے کہ فرض نماز کے بعد دُعا سنتِ مستحبہ ہے۔

میں کہتا ہوں کہ: "شُرْعَةُ الْإِسْلَام" (۹۲) میں ہے: "نمازی فرض نماز کے بعد دُعا

۸۹۔ الحِصْنُ الْحَصِينُ من كلام سيد المرسلين، فصل الدعاء بعد السلام، ص ۱۸

۹۰۔ الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ لِلطَّبْرَانِي، الحديث: ۱۱۴/۸، ۷۵۳۲، حافظ نور الدین دمشقی نے "مجمع الزوائد" (برقم: ۱۶۹۲۲، ۱۰/۹۵) میں فرمایا کہ امام طبرانی نے اسے "الكبير" اور "الأوسط" میں کئی اسناد سے روایت کیا ہے اور اُن میں سے ایک سند "جید" ہے۔

۹۱۔ فَتَاوَى الصُّوْفِيَّة، الباب الخامس عشر في الاشتغال بالدُّعَا بعد الفرائض التي بعدها سنة، الفصل الأول، ق ۶۸/ب

۹۲۔ یہ کتاب امام الواعظ زکَن الاسلام محمد بن ابی بکر المعروف امام زادہ الحنفی متوفی ۵۷۳ھ کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کی شروحات کی طرف بھی علماء نے توجہ دی ہے۔ شیخ محمد بن عمر المعروف قورد آفندی متوفی ۹۹۶ھ نے "مُرْشِدُ الْأَنَامِ شرحُ شُرْعَةِ الْإِسْلَام" کے نام سے شرح لکھی ہے، شیخ یحییٰ بن یحییٰ بن نجاشی بن ابراہیم الرمزی متوفی ۹۰۰ھ نے اس کی شرح لکھی ہے، اور علامہ حسن ٹھٹھوی الہندی نے فارسی زبان میں "مَوَارِدُ الشَّرْعَةِ" کے نام سے شرح لکھی ہے (جس کا عکس فقیر کے کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے)، اور ملا علی قاری حنفی نے بھی اس کی شرح لکھی ہے (جس کا عکس فقیر کے کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے)، اور السید ضیاء الدین حابد بن شیخ یوسف الباندرمہ وی

مانگے۔“ (۹۳) ”مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ شَرْحُ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ“ میں ہے: فرض نماز کا مطلب ہے کہ وہ دعائت سے پہلے ہو۔“ (۹۳) ”نُورُ الْإِيضَاحِ“ (۹۵) اور اس کی شرح بنام ”إِمْدَادُ الْفَتْاحِ“ (۹۶) میں ہے کہ: فرض نماز کے بعد امام اپنے نفس اور مسلمانوں کے لئے نَشُوعُ وَخُضُوعِ کے ساتھ دُعَا مانگے اس طرح کہ اُس کے دونوں ہاتھ سینے کے مقابل اٹھے ہوئے ہوں۔ دُعَا کے فراغت کے بعد اپنے ہاتھوں کو منہ پر پھیر لے۔“ (۹۷)

علامہ ابنِ ارسلان رٹلی "تَهذِيبُ الْأَذْكَارِ" میں فرماتے ہیں کہ: نماز کے بعد دُعَا اور ذکر کے مُتَحَبِّہ ہونے میں علماء کا اجماع ہے اور اس باب میں کافی احادیث مذکور ہیں۔“ (۹۸) ”فَتَاوَى صُوفِيَّةِ“ میں "تَفْسِيرُ السُّنَنِ" سے نقل کیا گیا ہے کہ: ﴿فَإِذَا قُضِيَتْ الصَّلَاةُ﴾ کا مطلب یہ ہے کہ اُٹھتے بیٹھتے ربِّ تعالیٰ کا ذکر کرو۔ اور نماز کے بعد دُعَا مانگو۔“ (۹۸)

الرومی لکھی متوفی ۱۱۷۲ھ نے "الْبَدْرُ الثَّامِنُ فِي تَحْرِيجِ أَحَادِيثِ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ" کے نام سے اس کتاب کے احادیث کی تخریج کی ہے، کئی اور علماء نے بھی اس کی شروحات لکھی ہیں۔ دیکھئے: کَشْفُ الطُّنُونِ، باب الشَّيْنِ، ج ۲، ص ۱۰۴۴۔ هَذِيَّةُ الْعَارِفِينَ، باب الميم، ج ۲، ص ۹۸۔

۹۳۔ مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ شَرْحُ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ، فصل في آداب الصَّلَاةِ، ص ۱۲۸۔

۹۴۔ مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ شَرْحُ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ، فصل في آداب الصَّلَاةِ، ص ۱۲۸۔

۹۵۔ اس کتاب کا نام "نُورُ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةُ الْأَرْوَاحِ" ہے۔ اس کتاب کے مُصَنِّفِ علامہ ابوالاخلاص حسن بن عمار الشرنبلی متوفی ۱۰۶۹ھ ہیں۔ یہ کتاب درس نظامی میں فقہ حنفی میں پڑھائی جاتی ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۹۶۔ اس کتاب کا مُصَنِّفِ علامہ ابوالاخلاص حسن بن عمار الشرنبلی متوفی ۱۰۶۹ھ ہے۔ مُصَنِّفِ علیہ الرحمۃ نے اپنے کتاب "نُورُ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةُ الْأَرْوَاحِ" کی خود شرح لکھی ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۹۷۔ نُورُ الْإِيضَاحِ، کتاب الصَّلَاةِ، فصل في أذكار الواردة بعد الغرض، ص ۸۰۔ أَيْضاً إِمْدَادُ الْفَتْاحِ، کتاب الصَّلَاةِ، مطلب: فيما يُسْتَحَبُّ لِلإمام بعد السَّلَامِ، ص ۳۵۳ تا ۳۵۵۔

۹۸۔ فَتَاوَى الصُّوفِيَّةِ، الباب الخامس عشر في الاشتغال بالدُّعَا بعد الفرائض التي بعدها سَنَةٌ،

الفصل الأول، ص ۶۸/ألف

اسی طرح "فتاویٰ صوفیہ" میں "جامع المضمّرات" (۹۹) کے باب صلوٰۃ الکسوف (۱۰۰) سے نقل کیا گیا ہے کہ: نماز کے بعد دُعا مانگنا سُنّت ہے کیونکہ ربّ تعالیٰ کا فرمان ہے ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾۔ (۱۰۱) فقیہ ابواللیث اپنی کتاب "بُستان" (۱۰۲) کے باب آداب الوُضوء و الصلوٰۃ میں فرماتے ہیں کہ: جب نمازی اپنی نماز سے فارغ ہو جائے تو اُس کے لئے مناسب ہے کہ وہ اپنے لئے، اپنے والدین اور تمام مسلمان مردوں و عورتوں کے لئے دُعا مانگے۔

"فَوَائِدُ جَامِعِ الصَّغِيرِ" (۱۰۳) کے باب تکبیر فی الصلوٰۃ فی موضع التَّشَهُّد میں ہے کہ: نماز کے بعد دُعا کا مقام ہے کیونکہ ربّ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ یعنی دُعا مانگو۔ (۱۰۴)

۹۹۔ اس کتاب کا نام "جامع المضمّرات و المشکلات فی شرح القدوری" ہے۔ یہ صوفی یوسف بن عمر بن یوسف متوفی ۸۳۲ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ اس کا عکس جمعیت اشاعت البسنت (پاکستان) کے کُتب خانے میں موجود ہے۔

۱۰۰۔ جامع المضمّرات، کتاب الصلاۃ، باب صلاۃ الکسوف، ص ۱۳۹

۱۰۱۔ فتاویٰ الصوفیہ، الباب الخامس عشر فی الاشتغال بالدعا بعد الفرائض اللّٰتی بعدها سنّۃ، الفصل الأوّل، ص ۶۸/ألف

۱۰۲۔ اس کتاب کا نام "بُستان العارفین" ہے۔ یہ کتاب آداب، خصال اور اخلاق کے بارے میں وارد احادیث پر مشتمل عظیم کتاب ہے۔ اس کتاب میں ایک سو پچاس (۱۵۰) ابواب ہیں۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۱۰۳۔ اس کتاب کا نام "فَوَائِدُ جَامِعِ الصَّغِيرِ لِلْقَبَّاسِ" ہے۔ یہ کتاب علامہ الفقیہ محمد بن محمد بن محمد السرخسی الحنفی متوفی ۵۴۳ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ مصنف کی تصانیف میں "عُبُونُ الْمَسَائِلِ"، "المُحِيطُ فِي الْفُرُوعِ"، "وَحِيزُ فِي الْفَتَاوَى" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے:

کشفُ الظُّنون، باب الجیم، ج ۱، ص ۵۶۳۔ ہدیۃ العارفین، باب میم، ج ۲، ص ۹۱

۱۰۴۔ فتاویٰ الصوفیہ، الباب الخامس عشر فی الاشتغال بالدعا بعد الفرائض اللّٰتی بعدها سنّۃ،

الفصل الأوّل، ق ۶۸/ب

"الْمَنَافِع" (۱۰۵) میں ہے: "رَبُّ تَعَالَىٰ كَرَمَانَ ﴿فَإِذَا فَرَعْتَ فَأَنْصَبْ﴾" یعنی جب آپ نماز سے فارغ ہو جاؤ تو پھر دُعا میں مشغول ہو جاؤ، رب تعالیٰ سے فضل کے علاوہ کچھ بھی نہ مانگو۔" (۱۰۶)

"مَبْسُوط" (۱۰۷) میں ہے: جب نماز سے فارغ ہو جاؤ تو رب تعالیٰ کے طرف دُعا کے لئے رُغبت حاصل کرو۔" (۱۰۸) علامہ عینی حنفی (۱۰۹) "بخاری" کی شرح کے بابُ الذِّكْرِ بَعْدَ الصَّلَاةِ میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ: "اس حدیث سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ نماز کے بعد ذکر مُستحب ہے کیونکہ اِنْ اَوْقَاتِ مِثْلِ دُعا

۱۰۵۔ اس کتاب کا نام "الْمَنَافِعُ فِي فَوَائِدِ النَّافِعِ" ہے۔ یہ کتاب امام شیخ ناصر الدین ابی القاسم محمد بن یوسف الحسینی السمرقندی الحنفی متوفی ۵۵۶ھ کی کتاب "النافع" کی شرح ہے۔ یہ کتاب فقیہ احمد بن ابی حفص عمر بن محمد النسخی الحنفی متوفی ۵۲۵ھ کی تصنیف ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، بابُ التَّوْنِ، ج ۲، ص ۱۹۲۱۔ ہدایۃ العارفین، بابُ الألف، ج ۱، ص ۸۵

۱۰۶۔ فَتَاوَى الصُّوفِيَّةِ، البابُ الخامس عشر في الاشتغال بالدُّعا بعد الفرائض الماتِي بعدها سَنَةً، الفصلُ الأوَّل، ص ۶۸/ب

۱۰۷۔ اس کتاب کا نام "المَبْسُوطُ السَّرْحَسِي" ہے، یہ کتاب الامام الفقیہ الحاکم الشہید محمد بن محمد الحنفی متوفی ۳۳۳ھ کے کتاب "الاکافی فی فُرُوعِ الحنفیۃ" کی شرح ہے۔ یہ کتاب الامام الفقیہ شمسُ الأئمہ ابو بکر محمد بن احمد بن ابی ہبل السرخسی الحنفی متوفی ۴۳۸ھ کی تصنیف ہے، یہ کتاب طبع شدہ ہے، مُصَنِّف کی تصنیفات میں: "سَرَحُ أدبِ القَاضِي لأبِي يُوسُفَ"، "سَرَحُ جَامِعِ الصَّغِيرِ لِلشَّيْبَانِي"، "سَرَحُ جَامِعِ الْكَبِيرِ لِلشَّيْبَانِي"، "سَرَحُ زِيَادَاتِ الزِّيَادَاتِ"، "المُحِيطُ فِي الفُرُوعِ" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، بابُ الكاف، ج ۲، ص ۱۳۷۸۔ ہدایۃ العارفین، بابُ المیم، ج ۲، ص ۷۶

۱۰۸۔ المَبْسُوطُ لِلسَّرْحَسِي، کتابُ الصَّلَاةِ، بابُ كَيْفِيَةِ الدُّخُولِ فِي الصَّلَاةِ، ج ۱، ص ۵۳

۱۰۹۔ آپ کا نام الامام الفقیہ بدر الدین ابو محمد محمود بن قاضی شہاب الدین احمد بن موسیٰ العینی ثم الحمیری الحنفی ہے، آپ کی ولادت ۷۷۶ھ میں ہوئی، آپ کی تصانیف بیشمار ہے جن میں سے کچھ یہ ہیں: "البِنَايَةُ فِي سَرَحِ الْهَدَايَةِ"، "تَارِيخُ الْبَدْرِ فِي أَوْصَافِ أَهْلِ الْعَصْرِ"، "رَمَزُ الْحَقَائِقِ شَرْحُ كَنْزِ الدَّقَائِقِ"، "طَبَقَاتُ الْحَنْفِيَّةِ"، "عَقْدُ الْجَمَانِ فِي تَارِيخِ أَهْلِ الزَّمَانِ" آپ کا قاهرہ میں ۸۵۵ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، بابُ الحیم، ج ۱، ص ۵۴۱۔ ہدایۃ العارفین، بابُ المیم، ج ۲، ص ۴۲۰

قبول ہوتی ہے۔“ (۱۱۰)

”فَتْوَحُ الْأَوْرَادِ“ میں ہے: ”نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگنا سنتِ مستحبہ ہے کیونکہ یہ بات احادیث سے مستفاد ہے۔ اور صحیح حدیث میں مذکور ہے ”نماز کے بعد دُعا قبول ہوتی ہے“۔ اور صحاحِ سنہ کی احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگنا ہمیشہ متعارف ہے۔“ ”تَوَزیعُ الْأَوْقَاتِ“ کی شرح (۱۱۱) میں ”الْعَقَائِدُ السَّيْنِيَّةُ“ (۱۱۲) اور ”مَنْهَجُ الْعُمَالِ“ (۱۱۵) سے نقل کیا گیا ہے: فرض نماز کے بعد دُعا مسنون ہے۔ اسی طرح دُعا میں ہاتھ اٹھانا اور دُعا سے فراغت کے بعد ہاتھوں کا چہرے پہ مسح کرنا بھی مسنون ہے۔

میں کہتا ہوں کہ: ہم نے دونوں فصلوں میں جو احادیثِ نبویہ اور روایاتِ فقہیہ ذکر کر کے ہیں اُن سے یہ بات ثابت ہوئی کہ فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سنت ہے۔ پس تم متنبہ ہو جاؤ۔ اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ: شیخ عبدالحق (مُحَدِّث) دہلوی نے ”الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ“ کی شرح (۱۱۶) میں ذکر کیا ہے کہ: ائمہ، مساجد میں نماز کے بعد دُعا مانگتے ہیں اور مقتدی آمین آمین کہتے ہیں جس طرح ابھی دیارِ عرب و عجم میں متعارف ہے یہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا طریقہ نہیں ہے اور نہ ہی اس باب میں کوئی حدیث مذکور ہے یہ طریقہ بدعتِ خنہ ہے۔

۱۱۰۔ عُمْدَةُ الْقَارِي، کتاب الأذان، باب الذِّکْر بعد الصَّلوة، تحت الحديث: ۸۴۳، ج ۶، ص ۱۹۰

۱۱۱۔ بسیار کوشش کے باوجود ہمیں نہ اس کتاب اور نہ ہی مُصَنِّف کے متعلق کچھ احوال مل سکا، اگر کسی کے پاس کوئی مواد ہے تو فقیر کو اطلاع دے۔

۱۱۲۔ بسیار کوشش کے باوجود ہمیں نہ اس کتاب اور نہ ہی مُصَنِّف کے متعلق کچھ احوال مل سکا، اگر کسی کے پاس کوئی مواد ہے تو فقیر کو اطلاع دے۔

۱۱۵۔ شاید اس کتاب سے مراد صاحب ”کَنْزُ الْعُمَالِ“ علامہ علاء الدین علی بن حسام الدین الجونیوری الہندی المتوفی ۹۷۵ھ کی کتاب ”مَنْهَجُ الْعُمَالِ فِي سُنَنِ الْأَقْوَالِ“ ہے، یہ کتاب فقہی ابواب پر مرتب ہے، اور یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ دیکھئے: کَشْفُ الظُّنُون، باب المجیم، ج ۱، ص ۵۹۷

۱۱۶۔ اس کتاب کا نام ”طَرِيقُ الْإِفَادَةِ فِي شَرْحِ سَفَرِ السَّعَادَةِ“ یا ”الطَّرِيقُ الْقَوِيمُ شَرْحُ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ“ ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

میں کہتا ہوں کہ اس (اعتراض) کے بہت سے جوابات ہیں:

۱۔ پہلا جواب: علامہ فتح محمد بن شیخ عیسیٰ الشطاری (۱۱۷) صاحب "مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ" اپنی کتاب بنام "فَتْوَى الْأَوْرَادِ" میں فرماتے ہیں جس کا ماحاصل یہ ہے کہ: شیخ عبدالحق (مُحَدِّثِ دہلوی) نے جو بدعت کا حکم لگایا ہے۔ وہ (اس لئے کہ شیخ عبدالحق) اُن احادیث مرویہ پر مُطْلَع نہیں ہوئے جو نماز کے بعد ماثورہ دُعاؤں کے بارے میں وارد ہیں۔ اسی لئے انہوں نے کہا کہ: اس باب میں کوئی حدیث مذکور نہیں ہے۔

۲۔ دوسرا جواب: شیخ عبدالحق (مُحَدِّثِ دہلوی) نے نماز کے بعد دُعا کو بدعت کہا ہے تو اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ اُن کا قول صحیح نہیں ہے اور یہ قول اُن احادیثِ نبویہ و روایاتِ فقہیہ سے مردود ہے جن کو ہم نے دونوں فصلوں میں ذکر کیا ہے۔ اور وہ (احادیثِ نبویہ اور روایاتِ فقہیہ) اس بات پہ دال ہیں کہ فرض نماز کے بعد دُعا سنت ہے۔

۳۔ تیسرا جواب: اگر شیخ عبدالحق (مُحَدِّثِ دہلوی) نے یہ ارادہ کیا ہے کہ: نماز کے بعد اس کیفیت سے دُعا مانگنا کہ امام کا ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگے اور مُقتدی کا آمین آمین کہیں، یہ بدعت ہے، تو یہ بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ دُعا میں ہاتھوں کا اٹھانا سُنَنِ دُعا سے ہے۔ اور اسی طرح دُعا کے بعد دونوں ہاتھوں کو منہ پر پھیرنا یہ بھی سُنَنِ دُعا سے ہے۔ اور یہ اُمور سُنَنِ مُسْتَحَبَّہ مَوْکَدَّہ ہیں۔ اور جو اُمور سُنَنِ ماثورہ سے مُرتَب ہو اُس کے لئے بدعت کا قول درست نہیں ہے۔ کیونکہ دُعا میں ہاتھوں کا اٹھانا سُنَنِ دُعا سے ہے جو احادیثِ نبویہ اور روایاتِ فقہیہ سے ثابت ہے۔

جس طرح ابوداؤد نے خلا دین سائب اور اُس نے اپنے باپ سے یا سائب بن یزید

۱۱۷۔ آپ کا نام ابوالجحد حبیب الرحمن ہے، لیکن آپ فتح محمد کے نام سے مشہور و معروف ہوئے، جس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے والد صاحب آپ کو بافتح محمد کے نام سے پکارا کرتے تھے، آپ نے ۱۶۵۳ء میں تمام جائیداد اپنے متعلقین میں تقسیم کر کے برہان پور کو الوداع کہتے دیارِ حبیب ﷺ میں سکونت اختیار کر لی، آپ نے زندگی کے باقی ایام وہیں گزارے، آپ کا وصال ۱۰۸۰ھ میں ہوا، آپ کو جنت البقیع میں دفن کیا گیا۔ آپ کی تصانیف میں: فتوح العقائد، رسالہ حجة القبلة وغیرہ شامل ہیں۔

اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ: جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دُعا مانگتے تھے تو اپنے دونوں مبارک ہاتھوں کو بلند فرماتے تھے اور انہیں اپنے منہ پر پھیر لیتے تھے۔ (۱۱۸) اس حدیث کو طبرانی نے "مُعْجَمُ الْکَبِير" (۱۱۹) میں روایت کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ (اسے) سائب نے اپنے باپ سے روایت کیا ہے۔ (۱۲۰)

اور امام ترمذی نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب بھی دُعا کے لئے ہاتھ بلند فرماتے انہیں تو اپنے چہرے پر مسح فرماتے تھے۔ (۱۲۱) ابوداؤد، حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اسی طرح حدیث بیان فرماتے ہیں۔ (۱۲۲)

اور ابن جرری "حِصْنُ حَصِين" میں فرماتے ہیں: "بیشک دُعا میں ہاتھوں کو بلند کرنا آداب دُعا سے ہے"۔ اُصْحَابُ صَحَابِ رِیَاضِہ نے روایت کیا ہے (۱۲۳) اور یہ کہ: دُعا میں کندھوں

۱۱۸۔ سُنَنِ أَبِي دَاوُد، کتاب الوتر، باب الدُّعَاءِ، الحدیث: ۱۴۹۴، ج ۱، ص ۵۵۴

۱۱۹۔ اس کتاب کا نام "المُعْجَمُ الْکَبِير" ہے، یہ کتاب الامام الحافظ ابوالقاسم سلیمان بن أحمد الطبرانی متوفی ۳۲۰ھ کی تصنیف ہے، مصنف نے اس کتاب میں صحابہ کے اُسماء کی ترتیب پر احادیث درج کی ہیں، علی بن بلہان الفاری اُکلی متوفی ۷۳۱ھ نے اسے اچھی ترتیب دی ہے، عبدالکریم بن محمد السعالی متوفی ۵۶۲ھ نے "التَّحْفِيرُ فِي الْمُعْجَمِ الْکَبِيرِ" کے نام سے اس کو جمع کیا ہے۔ دیکھئے: کَشْفُ الظُّنُونِ،

باب الميم، ج ۲، ص ۱۷۳۷

۱۲۰۔ الْمُعْجَمُ الْکَبِير، باب الباء، يزيد بن ثابت الأنصاری، ج ۲، ص ۲۴۱

۱۲۱۔ سُنَنِ التِّرْمِذِي، کتاب الدُّعَوَاتِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، باب ماجاء في رفع الأيدي عند الدُّعَاءِ،

الحدیث: ۳۳۸۶، ج ۵، ص ۴۶۳

۱۲۲۔ سُنَنِ أَبِي دَاوُد، کتاب الوتر، باب الدُّعَاءِ، الحدیث: ۱۴۹۱، ج ۱، ص ۵۵۳

مصنف نے اس میں کُتُب صحاح رِیَاضِہ یا اُن میں کسی ایک میں موجود احادیث

کے برابر ہاتھ اٹھانے چاہئیں۔ اس حدیث کو امام احمد نے اپنی "مُسْنَد" میں اور ابوداؤد نے اپنی "سُنَن" میں اور ابوبکر بن شیبہ نے اپنی "مُصَنَّف" میں روایت کیا ہے۔ (۱۲۴)

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "دُعا کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اٹھایا جائے۔" اس حدیث کو ابوداؤد نے (اپنی "سُنَن" میں) روایت بیان فرمایا ہے۔ (۱۲۵) اور حاکم (۱۲۶) "مُسْتَدْرَك" (۱۲۷) میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "دُعا میں عاجزی سے ہاتھوں کو

۱۲۴۔ اس میں بعض اُن احادیث کی طرف اشارہ جو ان محدثین سے مروی ہیں اور کندھوں کے برابر ہاتھ اٹھانے کے انتخاب پر دلالت کرتی ہیں اُن میں سے ایک حدیث تو وہ جو یہاں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت سے مذکور ہے، دوسری حدیث جو امام عبد الرزاق نے اپنی "مُصَنَّف" (باب رفع الیدین فی الدعاء، برقم: ۸۸۲) ۳۲۳۹، ج ۲، ص ۱۶۱) میں اور امام ابوداؤد نے اپنی "سُنَن" (کتاب الصلوة، باب الدعاء، برقم: ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، وقال المنذری فی "مختصر السُنَن": مرفوعاً، و هو حدیث حسن) میں روایت کی ہے۔

۱۲۵۔ سُنَن ابی داؤد، کتاب الوتر، باب الدعاء، الخدیث: ۱۴۹۱، ج ۱، ص ۵۵۳

۱۲۶۔ آپ کا نام امام حاکم ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن حمدیہ بن نعیم بن حکم بنی طہمانی نیشاپوری المعروف ابن البیہق ہے۔ آپ کی حیات کے روز ۳ ربیع الاول ۳۳۱ھ نیشاپور میں ولادت ہوئی۔ آپ نے متعدد کتب تصنیف فرمائیں جن میں "أربعین فی الحدیث"، "تراجم الشیوخ"، "السباق فی ذیل تاریخ نیشاپور"، "فضائل العشرة المبشرة"، "المستدرک علی الصحیحین" وغیرہ شامل ہیں۔ مگر "المستدرک علی الصحیحین" کو جو شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی وہ دوسری کتب کو حاصل نہ ہو سکی۔ آپ کا وصال ماہ صفر ۴۰۵ھ میں ہوا۔ دیکھئے: ہدایۃ العارفین، باب المیم، ج ۲، ص ۵۹

۱۲۷۔ اس کتاب کا نام "المستدرک علی الصحیحین" ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد الذہبی متوفی ۷۴۸ھ نے اس کا اختصار کیا ہے، اور امام جلال الدین السیوطی متوفی ۹۱۱ھ نے "توضیح المدرک فی تصحیح المستدرک" کے نام سے حاشیہ لکھا ہے۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب المیم، ج ۲، ص ۱۶۷۲

اٹھائیں جس طرح اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِلرَّبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ﴾

(۱۲۸)۔ (۱۲۹) دُعائیں ہاتھ اٹھانے کے لئے اور بھی مشہور احادیث ہیں۔ (۱۳۰)

﴿دُعائیں ہاتھ اٹھانے کے متعلق فقہی روایات﴾

"الْقِيَّسُ" (۱۳۱) میں ہے: دُعائیں سینے کے مقابل ہاتھوں کو اٹھانا مستحب ہے اسی طرح حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے فعل مبارک کو روایت کیا ہے۔ علامہ شیخ رحمۃ اللہ البندی (۱۳۲) اپنی کتاب "مَنْسُكُ

۱۲۸۔ سورة المؤمنون، الآية: ۷۶

۱۲۹۔ الْمُسْتَدْرَكُ لِلْحَاكِمِ، کتاب التفسیر، تفسیر سورة الكوثر، الحديث: ۳۹۸۱، ج ۲، ص

۵۸۶

۱۳۰۔ اس کے لئے علامہ غماری مغربی کے رسالے "الْمَنْعُ الْمَطْلُوبَةُ" کا مطالعہ مفید ہے۔

۱۳۱۔ اس کتاب کا نام "قِيَّسُ الْقِيَّسِ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ" ہے۔ یہ کتاب ابوالزجاج عماد الدین مختار بن

محمود الزاهدی اٹھئی متوفی ۶۵۸ھ کی تصنیف ہے۔ اُن کی تصانیف میں "شرح مختصر القدوری"،

"رِسَالَةُ النَّاصِرِيَّةِ"، "فَرَائِضُ الزَّاهِدِي"، "الْمُحْتَسَبُ فِي الْأَصُولِ" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے:

هَدْيَةُ الْقَارِئِينَ، باب الميم، ج ۲، ص ۴۲۳ اور مُصَنَّفُ كِبَارِے میں کہا جاتا ہے کہ وہ عقائد میں

معتزلی تھا اور فقہ میں حنفی تھا اور اُن کی کُتُب غیر معتبر اور رطب و یابس سے بھری ہوئی ہیں۔ لیکن شیخ

الاسلام، محدث، فقیہ و محدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی صدھی متوفی ۱۱۷۴ھ لکھتے ہیں کہ: علمائے بخارا نے لکھا ہے کہ

اگرچہ اُن کی کتابیں معتزلی ہونے کی وجہ سے غیر معتبر ہیں لیکن اگر ہماری فقہ حنفی کی کُتُب اُس کی کُتُب

کے موافق ہو جائیں تو وہ معتبر ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مُصَنَّف نے "الْقِيَّسُ" میں فقہ حنفی کی ایک سو (۱۳۰)

معتبر کتابوں سے حوالے نقل کیے ہیں اور معتزلہ کی گیارہ کتابوں سے حوالے نقل کیے ہیں جن کو اُس نے

ان زمرہ سے واضح کیا ہے۔ بت: برهان ترجمانی، بق: بقالی، بک: برهان کافی، بو: وبری، جت: جمع

التفاریق للبقالی، یت: یوسف ترجمانی، مت: مجدلاً نمہ، شم: شرف اللہ المکی، شق: شرح بقالی، ضو: ضمیر

وبری، عت: علماء ترجمانی، باقی حنفی کی معتبر کتابوں سے حوالے نقل کیے ہیں۔ الْحَجَّجُ الْحَلِيَّةُ فِي

مَسْئَلَةِ سُورِ الْأَجْنِبِيَّةِ، لالعلامة المخدوم محمد هاشم التتوي السبندی

۱۳۲۔ شیخ رحمۃ اللہ بن قاضی عبداللہ بن ابراہیم البندی ثم المدنی ۹۳۰ھ میں سندھ کے شہر "درہیلہ" میں پیدا

المُتَوَسِّط " (۱۳۳) میں فرماتے ہیں کہ: "وَعَاكَ لِنَہِ ہَاتھ اُٹھانا اور تین مرتبہ دعا مانگنا اور درود

ہوئے، آپ کے والد صاحب "مِنْہَا جِ الشَّكَاة" علامہ عبدالعزیز الابہری کے شاگرد تھے۔ اور آپ کے چھوٹے بھائی علامہ حمید الدین (یا عبدالحمید) بن قاضی عبداللہ الہندی متوفی ۱۰۰۹ھ مشہور محدث ابن حجر اہمیتی الہکی متوفی ۹۷۴ھ کے شاگرد تھے۔ والد اور بھائی کے ساتھ حرمین شریفین کی حاضری کے موقع پر مندرجہ ذیل علماء نے آپ سے اور آپ نے اُن سے اخذِ علم کیا۔ (۱) ابن حجر الہکی (۲) صاحب "تَنْزِیْہُ الشَّرِیْعَةِ الْمَرْفُوعَةِ عَنِ الْاَحَادِیثِ الشَّيْخَةِ الْمَوْضُوعَةِ" شیخ علی بن محمد بن علی الکتانی متوفی ۹۶۳ھ (۳) صاحب "کَنْزُ الْعَمَالِ فِی سُنَنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ" شیخ حسام الدین علی بن عبدالملک البرہانفوری متوفی ۹۷۵ھ۔ آپ کی تصانیف میں سے "لِبَسَابِ الْمَنَابِیْکِ وَغُبَابِ الْمَسَالِکِ" المعروف "الْمَسْنُکُ الْأَوْسَطُ" اور "جَمْعُ الْمَنَابِیْکِ وَنَفْعُ النَّاسِیْکِ" المعروف "الْمَسْنُکُ الْکَبِیْرُ" اور "رُبْدَةُ الْمَنَابِیْکِ" المعروف "الْمَسْنُکُ الصَّغِیْرُ" (اس کی شرح مثلاً علی قاری متوفی ۱۰۱۴ھ) نے "بَدَايَةُ السَّالِکِ فِی نَهَايَةِ الْمَسَالِکِ" کے نام سے کی جس پر شیخ یحییٰ مؤذن بن محمد بن جعفر حنفی مکی (ت ۱۲۶۰ھ) نے حاشیہ لکھا ہے (جس کا عکس فقیر کی کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔)، اور اس کی شرح فقیہ حنفی عبدالرحمن عمری مرشدی حنفی متوفی ۱۰۸۷ھ نے کی اور اُس پر حاشیہ علامہ عبداللہ بن احمد میرداد مکی (ت ۱۳۴۳ھ) نے لکھا، شیخ ابراہیم بن بیری مکی حنفی متوفی ۱۰۹۹ھ نے "إِرْشَادُ الْقَدِیْرِ" اور "التَّبَعِیْرُ الْمُبِیْرُ عَلٰی مَوَاضِعٍ مِّنَ الْمَسْنُکِ الصَّغِیْرِ" کے نام سے شرحیں لکھیں، اور شیخ جمال الدین محمد بن محمد حنفی متوفی ۱۰۸۷ھ نے "الضَّوْءُ الْمُبِیْرُ عَلٰی الْمَسْنُکِ الصَّغِیْرِ" کے نام سے شرح لکھی ہے اور علامہ یوسف بن عبدالکریم انصاری مدنی متوفی ۱۷۷۷ھ نے اسے "الطَّرِیْقُ السَّالِکُ إِلَى رُبْدَةِ الْمَنَابِیْکِ" کے نام سے نظم کیا اور فقیہ مصطفیٰ بن محمد مشقی الشہیر بالرحمتی متوفی ۱۲۰۵ھ نے اُس کی نظم کی شرح لکھی اور "رِسَالَةٌ فِی الْاِقْتِدَادِ بِالشَّافِعِیَّةِ وَالْخِلَافِ فِی ذَالِکَ" (جس کا عکس فقیر کی کتب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔) وغیرہ ہیں۔ آپ نے بروز جمعۃ المبارک ۱۸ محرم الحرام ۹۹۳ھ میں وصال فرمایا اور جنت المعلیٰ میں مدفون ہوئے۔ دیکھئے: إِرْشَادُ السَّارِیِ إِلَى مَنَابِیْکِ الْمُتَلَا عَلٰی الْقَارِی، الفصل الأوَّل، التعْرِیْفُ بِصَاحِبِ الْمَتْنِ،

ص ۴۰۳۔ و کَشْفُ الظُّنُونِ، ج ۲، ص ۱۵۴۵

۱۳۳۔ اس کتاب کا نام "لِبَسَابِ الْمَنَابِیْکِ وَغُبَابِ الْمَسَالِکِ" المعروف "الْمَسْنُکُ الْأَوْسَطُ" ہے۔ اس کتاب میں مناسک حج کا تفصیل بیان ہے۔ اور یہ کتاب طبعِ مجددہ ہے۔ علماء نے اس کی شروحات کے طرف بھی توجہ دی ہے۔ مثلاً علی قاری متوفی ۱۰۴۱ھ نے "الْمَسْنُکُ الْمُتَقَسِّطُ فِی الْمَسْنُکِ الْمُتَوَسِّطِ" کے نام

شریف سے دُعا کو شروع و ختم کرنا یہ سب آداب دُعا سے ہے۔“ (۱۳۴) مثلاً علی قاری (۱۳۵) اس کی ”شرح“ (۱۳۶) میں لکھتے ہیں: ”بیشک یہ تینوں اُمور دُعا کے مُستحبات سے ہیں۔“ (۱۳۷)

اسی طرح ہم نے ”العقائد السنیہ“ اور ”منہجُ العمال“ سے ثابت کر چکے ہیں کہ نماز کے بعد دُعا میں ہاتھ اٹھاسنت ہے۔ اور اسی طرح ہم ”شرعۃ الإسلام“ اور ”إمدادُ

سے اس کی شرح کی ہے جس پر قاضی حسین بن محمد سعید کی حنفی متوفی ۱۳۶۶ھ نے ”إرشادُ الساری“ کے نام سے حاشیہ لکھا، اور علامہ قاضی عبدالرحمن ثمری مرشدی حنفی کی متوفی ۱۰۷۶ھ نے، علامہ فقیہ عبداللہ بن حسن عقیف کا زرونی کی حنفی (کان حیاً سنة ۱۱۰۲ھ) نے، علامہ خطیب قاضی عید بن محمد أنصاری کی حنفی متوفی ۱۱۳۳ھ نے ”مُحلاصۃُ النَّاسِکِ“ کے نام سے، اور اُن کے بھائی کے بیٹے قاضی مکہ فقیہ جمال الدین محمد بن محمد أنصاری (من أهل القرن الثانی عشر) نے بھی شرح لکھی ہے۔ اور مثلاً علی قاری حنفی نے ”لُبُّ لِبَابِ الْمَنَاسِکِ وَ حُبُّ غُبَابِ الْمَسَالِکِ“ کے نام سے، فقیہ عبداللہ عقیف مذکور نے ”بُغِیۃُ النَّاسِکِ“ کے نام سے ”الْمُنَسَّکُ الْأَوْسَطُ“ کو مختصر کیا، اور شیخ یحییٰ مؤذن مذکور نے ”جَوَاهِرُ لِبَابِ الْمَنَاسِکِ“ کے نام سے، اور علامہ عقیف نے اپنے مختصر کی ”أَقْرَبُ الْمَسَالِکِ“ کے نام سے شرح لکھی اور علامہ شامی کے قول ”العقیف فی شرحِ مَنْسَکِہ“ سے مراد یہی شرح ہے اور شیخ یحییٰ نے بھی اپنے مختصر کی شرح لکھی۔

۱۳۴۔ لِبَابِ الْمَنَاسِکِ وَ غُبَابِ الْمَسَالِکِ، بابُ الْوُقُوفِ بِمَعْرِفَتِهِ وَ أَحْکَامِهِ، فَصْلٌ فِي صِفَةِ الْوُقُوفِ، ص ۱۳۸

۱۳۵۔ آپ کا نام الامام الفقیہ المفسر المحکم الحدیث نور الدین علی بن سلطان محمد القاری الحنفی ہے، آپ ہرات میں پیدا ہوئے، آپ کی تصانیف کا شمار ۳۰۰ تک پہنچتا ہے (آپ کے تصانیف کے ناموں کی فہرست فقیر کے کتب خانے ”المکتبۃُ الْأَوْسَطِہ“ میں موجود ہے۔) جن میں سے کچھ یہ ہیں: ”تَعْلِیْقَاتُ الْقَارِیِ عَلٰی ثَلَاثِیَّاتِ الْبُخَارِیِ“ (جس کا کس فقیر کے کتب خانے ”المکتبۃُ الْأَوْسَطِہ“ میں موجود ہے۔)، ”جَمْعُ الْوَسَائِلِ“، ”الْحَمَائِلِینَ حَاشِیۃُ تَفْسِیرِ الْحَلَائِلِینَ“، ”مِرْقَاۃُ الْمَفَاتِیِحِ“، آپ کا مکتبہ المکرمۃ میں ۱۰۴۱ھ میں وصال ہوا، جنت المعلیٰ میں آپ کو دفن کیا گیا۔ دیکھئے: هَدِیۃُ الْعَارِفِیْنَ، بابُ الْعِینِ، ج ۱، ص ۷۵۱

۱۳۶۔ اِسْ کِتَابُ کَانَامُ ”الْمُنَسَّکُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمُنَسَّکِ الْمُتَوَسِّطِ“ ہے، اور یہ کتاب طبعِ خُبدہ ہے۔

۱۳۷۔ الْمُنَسَّکُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمُنَسَّکِ الْمُتَوَسِّطِ، فَصْلٌ فِي صِفَةِ الْوُقُوفِ، فَاِذَا فَرَغَ الْاِمَامُ مِنَ

الْجَمْعِ مِنْ مَسْجِدِ اِبْرَاهِیْمِ، ص ۱۳۴

الْفَتْاح" سے بھی ثابت کر چکے ہیں کہ نماز سے فراغت کے بعد دُعا کے لئے ہاتھوں کو اٹھانا چاہیے۔

اور دُعا کے بعد ہاتھوں کا منہ پر مسح کرنا (۱۳۸) یہ بھی احادیثِ نبویہ اور روایات فقہیہ سے ثابت ہے۔ احادیث کو تو ہم نے امام ابو داؤد اور طبرانی کی روایت سے ذکر کیا ہے۔ اور ابھی ہم امام ابو داؤد، ترمذی، ابن ماجہ، ابن حبان اور حاکم سے روایات نقل کریں گے۔

امام ترمذی نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب بھی دُعا کے لئے اپنے مبارک ہاتھوں کو بلند فرماتے تھے میں نے نہیں دیکھا یہاں تک کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنے چہرہ اقدس پر ہاتھوں کو مسح فرماتے تھے۔“ (۱۳۹)

اور امام ابن ماجہ، حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت بیان فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جب دُعا سے فارغ ہو جاؤ تو اپنے چہرے پر دونوں ہاتھوں سے مسح کرو۔“ (۱۴۰)

اور اس سلسلے میں جو فقہی روایات ہیں وہ تو کافی ہیں۔ بعض فقہی روایات کو ہم اس رسالے میں پہلے ذکر کر چکے ہیں جن کو ہم نے ”نور الإيضاح“ اس کی شرح ”إمداد الفتاح“،

۱۳۸۔ یعنی دُعا کے بعد ہاتھ منہ پر پھر ناجیسا کہ متعارف ہے۔

۱۳۹۔ سنن الترمذی، کتاب الدعوات عن رسول اللہ ﷺ، باب ماجاء فی رفع الأیدی عند الدعاء، الحدیث: ۳۳۸۶، ج ۵، ص ۶۳۔ اور امام ترمذی کی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی شافعی لکھتے ہیں کہ اس حدیث شریف کے شواہد ہیں اُن میں سے ایک حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما ہے جسے امام ابو داؤد وغیرہ نے روایت کیا اور ان کا مجموعہ اس بات کا مقتضی ہے کہ یہ حدیث ”حسن“ ہے (بُلُوغُ السَّرَامِ مِنْ أَدَلَّةِ الْأَحْكَامِ، کتاب الجامع، باب الذکر و الذغا، برقم: ۱۷/۱۵۸۲، ص ۳۳۱)

۱۴۰۔ سنن ابن ماجہ، کتاب إقامة الصلوة و السنّة فیہا، باب من رفع یدیه فی الدعاء و مسح

بهما وجہ، الحدیث: ۱۱۸۱، ج ۱، ص ۳۷۳

"مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ" اور اس کی شرح "الْبُرْهَانُ"، "العقائد السَّيِّئَةُ" اور "منهجُ الْعُمَالِ" وغیرہ اسے نقل کیا ہے۔

اور دُعائیں مقتدیوں کا آمین آمین کہنا بھی سُننِ دُعا سے ہے اور احادیثِ نبویہ و روایات فقہیہ سے ثابت ہے۔ جس طرح ابن الجوزی "حِصْنُ حَصِينٍ" میں فرماتے ہیں کہ: دُعائیں مقتدیوں کا آمین آمین کہنا یہ آدابِ دُعا سے ہے۔ اس حدیث کو امام بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی (۱۳۱) نے روایت کیا ہے۔ (۱۳۲) اور دُعا کے بعد اپنے چہرے پر ہاتھوں کو مسح کرنا بھی آدابِ دُعا سے ہے۔ اس کو امام ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ، اور ابن حبان نے اپنی "صحیح" میں اور حاکم نے "مُسْتَدْرَك" میں روایت کیا ہے۔ (۱۳۳)

ان روایات کے علاوہ یہ روایت بھی ہے کہ: "جب اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت موسیٰ و حضرت ہارون علیہما السلام کو دُعا کا حکم فرمایا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام دُعا مانگتے تھے اور حضرت ہارون علیہ السلام آمین آمین کہتے تھے اور اللہ تعالیٰ اُن کی دُعا کو قبول فرماتا تھا۔ جس طرح رب

۱۴۱۔ یاد رہے کہ آمین کی دو قسمیں ہیں، ایک مقتدیوں کا ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ پر آمین کہنا، یہ آمین عقیدہ ہے، دوسری دُعائیں والے کا دُعا پر آمین کہنا تو یہ آمین مطلق ہے، پس امام بخاری و مسلم وغیرہ کی روایت مقتدیوں کی آمین کی دلیل ہے اور دُعائیں والے کی آمین کی دلیل حضرت حبیب بن مسلمہ فہری کی مرفوعہ سند حسن مروی حدیث ہے "کوئی مسلمان قوم اکٹھے ہو کر دُعا نہیں کرتی کہ ایک دُعا کرے دوسرے آمین کہیں مگر اللہ تعالیٰ اُن کی دُعا کو قبول فرماتا ہے"۔ (الْمُعْتَمِدُ الْكَبِيرُ، ۴/۲۲، ۲۱، برقم: ۳۵۳۶) حافظ بیہقی نے کہا کہ اس روایت کے رجال صحیح کے رجال ہیں سوائے ابن لُحیصہ کے وہ "حسن الحديث" ہے (مجمع الزوائد، کتاب الادعیۃ، باب التَّامِينَ عَلَى الدُّعَاءِ، برقم: ۱۷۳۴۷، ج ۱، ص ۱۹۴) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث کہ "الدَّاعِي وَالْمُؤْمِنُ شَرِيكَانِ" (فردوسُ الْأَعْبَارِ، باب الدَّالِ، برقم: ۲۹۱۵، ج ۱، ص ۳۹۳) یعنی دُعا کرنے والا اور آمین کہنے والا دونوں شریک ہیں۔

۱۴۲۔ الْحِصْنُ الْحَصِينُ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، فصل آداب الدُّعَاءِ، ص ۴

۱۴۳۔ الْحِصْنُ الْحَصِينُ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، فصل آداب الدُّعَاءِ، ص ۴

تعالیٰ قرآن پاک میں ارشاد فرمایا ہے ﴿قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾۔ اسی طرح کُتبِ تفاسیر میں ہے۔ (۱۳۳) اس سلسلے میں جو فقہی روایات ہیں وہ "نور الإيضاح" اور اس کی شرح "إمضاء الفتح" وغیرہا سے ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں۔

دوسرا باب

﴿فرض نماز کے بعد سُنّت سے پہلے دُعا مانگنا بغیر کراہت کے جائز ہے بلکہ آخر میں دُعا کرنے سے افضل ہے﴾

اس باب میں دو فصل ہیں:

۱۔ پہلی فصل

اُن احادیث کے بیان میں جو اس بات پر دلالت کرتی ہیں۔

اور جو ہم نے پہلے باب میں ذکر کیا ہے اُسے تو آپ نے جان لیا کہ بیشک فرض نماز کے بعد دُعا مانگنا سُنّت ہے۔ رہی یہ بات کہ فرض نماز کے بعد سُنّت سے پہلے دُعا مانگنا مکروہ ہے یا نہیں؟

تو ہم کہتے ہیں کہ: پہلے باب میں ہم یہ روایت ذکر کر چکے ہیں جسے امام بخاری اپنی کتاب "تاریخ الأوسط" میں روایت کیا ہے حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ: بیشک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد دُعا مانگتے تھے۔ (۱۳۵) اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اس بات سے منع فرماتے تھے کہ امام فقط اپنے آپ کے لئے دُعا کرے اور مسلمانوں کے لئے دُعا نہ مانگے۔

پس تحقیق امام ابو داؤد اپنی "سُنَن" (۱۳۶) میں اور دوسرے روایت کرتے ہیں کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "جو امام فقط اپنے لئے دُعا کرے اور مسلمانوں کے لئے دُعا نہ مانگے، بیشک اُس نے خیانت کی"۔ (۱۳۷)

امام مسلم اپنی "صَحِيح" (۱۳۸) میں اور ابو داؤد اپنی "سُنَن" (۱۳۹) میں اور امام احمد اپنی "مُسْنَد" (۱۵۰) میں حضرت عبداللہ بن شقیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ: حضرت عائشہ سے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نماز کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میرے گھر میں ظہر سے پہلے چار رکعت سُنّت ادا فرماتے پھر لوگوں کو نماز ظہر پڑھانے تشریف لے جاتے، پھر میرے گھر میں داخل ہوتے اور پھر دو رکعت نماز پڑھتے، پھر گھر سے تشریف لے جاتے اور لوگوں کو نماز عصر پڑھاتے، پھر لوگوں کو نماز مغرب پڑھاتے، پھر میرے گھر میں داخل ہوتے اور دو رکعت نماز پڑھتے، پھر لوگوں کو عشاء کی نماز پڑھاتے تھے، پھر میرے گھر میں داخل ہوتے تھے اور دو رکعت نماز پڑھتے تھے۔

۱۴۶۔ اس کتاب کا نام "السُّنَنُ لأبي داؤد" ہے، یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ امام حافظ زکی الدین عبدالعظیم بن عبد القوی متوفی ۶۵۶ھ نے اس کتاب کا "المُحْتَبَى" کے نام سے اختصار کیا ہے، امام جلال الدین السیوطی الشافعی متوفی ۹۱۱ھ نے اس کی "زَهْرُ الرَّبِّي عَلَى الْمُحْتَبَى" کے نام سے شرح لکھی ہے۔ "سُنَنُ أَبِي دَاؤُد" کی علماء کرام نے متعدد دُشروحات لکھی ہے، جن میں سے کچھ یہ ہیں: ابوسلیمان احمد بن محمد متوفی ۳۸۸ھ کی "مَعَالِمُ السُّنَنِ"، امام جلال الدین السیوطی الشافعی متوفی ۹۱۱ھ کی "مِرْقَاةُ الصُّعُودِ إِلَى سُنَنِ أَبِي دَاؤُد"، شیخ سراج الدین عمر بن علی المعروف ابن الملّش الشافعی کی "شَرْحُ سُنَنِ أَبِي دَاؤُد"، امام بدر الدین محمود بن احمد البغوی الحنفی متوفی ۸۵۵ھ کی "شَرْحُ سُنَنِ أَبِي دَاؤُد"۔ دیکھئے: کَشْفُ الظُّنُون، باب السُّنَنِ المَهْمَلَةِ، ج ۲، ص ۱۰۰۵

۱۴۷۔ سُنَنُ أَبِي دَاؤُد، کتاب الطَّهَارَةِ، باب أَيْصَلَى الرَّجُلُ وَهُوَ حَاقِنٌ، الحديث: ۹۰، ج ۱، ص ۳۴

۱۴۸۔ صَحِيحُ مُسْلِم، کتاب صَلَاةِ الْمَسَافِرِينَ، باب جَوَازِ النَّافِلَةِ قَائِمًا وَقَائِدًا..... إلى آخِرِهِ، الحديث: ۱۷۳۳، ج ۲، ص ۱۶۲

۱۴۹۔ سُنَنُ أَبِي دَاؤُد، کتابُ التَّطَوُّعِ، بابُ التَّطَوُّعِ وَرَكَعَاتُ السَّنَةِ، الحديث: ۱۲۵۳، ج ۱، ص ۴۸۶

۱۵۰۔ الْمُسْنَدُ لِإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، باقِي مُسْنَدِ الْأَنْصَارِ، السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ، الحديث: ۲۴۰۶۵، ج ۶، ص ۳۰

اس حدیث کے آخر میں ہے کہ: جب فجر طلوع ہوتی تو دو رکعت نماز ادا فرماتے، پھر لوگوں کو نماز فجر پڑھانے لے لئے مسجد تشریف لے جاتے تھے۔“

امام ترمذی نے "شمائل" (۱۵۱) میں اور ابن ماجہ نے اپنی "مُسْنَن" (۱۵۲) میں حضرت عبد اللہ بن سعد الانصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا گیا کہ: کون سی نماز افضل ہے گھر میں یا مسجد میں؟ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "میں مسجد میں نماز پڑھنے سے گھر میں نماز پڑھنے کو پسند کرتا ہوں مگر وہ فرض نماز نہ ہو۔" (۱۵۳)

۱۵۱۔ اور اس کا مکمل نام "الشَّمَائِلُ النَّبَوِيَّةُ وَالْخَصَائِلُ الْمُصْطَفَوِيَّةُ" ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ ہے۔ علماء کرام نے اس کتاب کی متعدد شروحات لکھی ہیں۔ اُن میں سے شہاب الدین احمد بن حجر اشعری متوفی ۹۷۳ھ کی "أَشْرَفُ الْمَوْسَائِلِ إِلَى فَهْمِ الشَّمَائِلِ" (جس کا عکس فقیر کے کتب خانے "المَكْتَبَةُ الْأَوْسَطِيَّةُ" میں موجود ہے) اور امام جلال الدین السيوطي کی "زَهْرُ الْخَمَائِلِ عَلَى الشَّمَائِلِ" اور مثلاً علی قاری کی "جَمْعُ الْمَوْسَائِلِ" اور علامہ عبدالرؤف البناوی کی شرح زیادہ مشہور ہیں۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، باب السَّيِّئِ الْمُعْجَمَةِ، ج ۲، ص ۱۰۵۹

۱۵۲۔ اور اس کا نام "السُّنَنُ لابنِ ماجة" ہے، یہ کتاب طبع شدہ ہے، علماء نے اس کی بیسٹا شروحات لکھی ہیں جن میں سے چند یہ ہیں: الحافظ علاء الدین مغلطای بن قلیچ الحنفی متوفی ۷۶۲ھ کی "شَرْحُ سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ"، امام جلال الدین السيوطي الشافعی متوفی ۹۱۱ھ کی "مِصْبَاحُ الرَّجَاحَةِ عَلَى سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ"، شیخ کمال الدین محمد بن محمد بن موی الدیمیری الشافعی متوفی ۸۰۸ھ کی "الدِّيْبَاجَةُ"۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، باب السَّيِّئِ الْمُهْمَلَةِ، ج ۲، ص ۱۰۰۵

۱۵۳۔ الشَّمَائِلُ لِلترمذی، باب صَلَوةُ التَّطَوُّعِ فِي الْبَيْتِ، الحديث: ۲۹۷، ج ۱، ص ۲۴۵۔ أيضاً سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ، کتاب اِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَالسُّنَّةِ فِيهَا، باب مَا جَاءَ فِي التَّطَوُّعِ فِي الْبَيْتِ، الحديث: ۱۳۷۸، ج ۱، ص ۴۳۹۔ یو صیری نے "مِصْبَاحُ الرَّجَاحَةِ" (۲۴۶/۱) میں فرمایا کہ اس حدیث کی سند صحیح اور اس کے رجال ثقافت ہیں اور اسے ابن حبان نے اپنی "صحیح" میں روایت کیا ہے اور اس کے "صحیحین" میں حدیث زید بن ثابت سے شواہد ہیں۔ (تعلیق عبد الفتاح علی التحفة المذكورة، ص ۴۲)

۲۔ دوسری فصل

اُن فقہی روایات میں جو اس بات پر دال ہیں کہ: فرض نماز کے بعد سنت سے پہلے دُعا مانگنا بلا کراہت جائز ہے بلکہ آخر میں دُعا مانگنے سے افضل ہے۔

بقالی سے مروی ہے کہ: نمازی سنت پڑھنے سے پہلے دُعا مانگنے میں مشغول ہو جائے یہ افضل ہے۔ اور ہمارے زمانے میں یہی مشہور و معمول ہے۔ اور یہ امر حدیث سے بھی مستجاب ہے۔“ (۱۶۳) بقالی نے امام حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ: اُن کا ایک پڑوسی تھا وہ اپنی پیٹھ پہ لکڑیوں کی گھڑی لے کر مسجد میں نماز پڑھنے آتا تھا۔ جب امام سلام پھیرتا تھا تو وہ جلدی مسجد سے نکل جاتا۔ ایک دن امام حسن بصری نے اُسے فرمایا تم ایک ساعت کے لئے کیوں نہیں بیٹھ جاتے؟ اگر تجھے آخرت کی کوئی پرواہ نہیں ہے تو پھر دنیا کی تجھے کیا ضرورت ہے؟ لہذا نماز کے بعد بیٹھ جایا کرو، اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگو اور اللہ تعالیٰ سے سواری مانگو جو قیامت کے دن تجھے اپنی پیٹھ پر اُٹھائے۔ اس روایت کا ذکر ”خلاصہ“ میں ہے۔ انتہی مافی

المفاتیح۔ (۱۶۳)

”مَوَائِبُ الرَّحْمَنِ“ (۱۶۵) اور اس کی شرح ”الْبُرْهَانُ“ (۱۶۶) میں ہے جس کے

۱۶۳۔ مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ شرح شرعۃ الإسلام، فصل فی آداب الصَّلَوة، ص ۱۲۸

۱۶۴۔ مَفَاتِيحُ الْجَنَانِ شرح شرعۃ الإسلام، فصل فی آداب الصَّلَوة، ص ۱۲۸

۱۶۵۔ اِس کتاب کا مکمل نام ”مَوَائِبُ الرَّحْمَنِ فِي مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ“ ہے، یہ کتاب بُرْهَانُ الدِّينِ ابراہیم بن موسیٰ بن عبد اللہ بن اَبی بکر الطَّرِیسی ثَم القَاهِرِی اَنصَرِی متوفی ۹۲۲ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبعِ خُد نہیں ہے (اس کتاب کا عکس فقیر کے کتب خانے ”المَكْتَبَةُ الْاَوْسِيَّة“ میں موجود ہے)۔ مُصَنِّفُ عَلِیہِ الرَّحْمَۃ کی اس کے علاوہ یہ کتابیں بھی ہیں: ”صِنْفُ الْاِسْعَافِ فِي اَحْکَامِ الْاَوْقَافِ“، ”مَخْتَصَرُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ لَاِبْنِ السَّاعَتَانِ فِي الْفُرُوعِ“ وغیرہ۔ دیکھئے: کَشْفُ الظُّنُونِ، باب المیم، ج ۲، ص ۱۸۹۵۔ هُدَیَةُ الْعَارِفِينَ، باب الْاَلْفِ، ج ۱، ص ۲۵

۱۶۶۔ اِس کتاب کا نام ”الْبُرْهَانُ شرحُ مَوَائِبِ الرَّحْمَنِ فِي مَذْهَبِ النُّعْمَانِ“ ہے۔ یہ کتاب بُرْهَانُ

الفاظ یہ ہیں: امام کے لئے مُسْتَحِب ہے کہ سلام کے بعد تین مرتبہ استغفار، (ایک بار) آیت الکرسی اور (ایک بار) مَعَوِذَات (یعنی سورہ فلق اور سورہ ناس) پڑھے، پھر یہ پڑھے: اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ اور ہر فرض نماز کے بعد یہ ورد کرے: لَا اِلَهَ اِلَّا وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطٰى لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَلَالِ۔ (۱۶۷)

پھر امام اپنے لئے اور تمام مسلمانوں کے لئے جامع ماثورہ دُعا کرے۔ دُعا کے لئے اپنے ہاتھوں کو سینے کے مقابل اٹھائے، ہاتھوں کی ہتھیلیاں منہ کے سامنے رکھے، خشوع و خضوع کے ساتھ دُعا کرے پھر آخر میں اپنے ہاتھوں کا اپنے منہ پر مسح کرے۔“ (۱۶۸)

فرض اور سُنّت کے درمیان دُعا کے جواز کے لئے یہ عبارت نص ہے۔ کیونکہ اس عبارت میں یہ الفاظ نہیں ہیں کہ امام سُنّت پڑھے پھر اپنے لئے اور تمام مسلمانوں کے لئے دُعا مانگے۔ اور اس عبارت میں یہ قرینہ دلالت کرتا ہے کہ یہ کلمات: اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ یہ کلمات فرض اور سُنّت کے درمیان ہی پڑھے جائیں گے۔ تیسرا قرینہ یہ ہے کہ عبارت میں یہ الفاظ ہیں ہر فرض نماز کے بعد۔

"فَتَاوٰى صُوفِيَّةٌ" میں "نِصَابُ الْفِقْهِ" سے نقل کیا گیا ہے کہ: جب امام مغرب کی فرض نماز سے فارغ ہو جائے تو امام کے لئے مُسْتَحِب ہے کہ مختصر دُعا میں مشغول ہو، پھر دو رکعت

لَدَيْنَ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ مُوسٰى بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ اَبِي بَكْرٍ الطَّرْبَلَسِيِّ ثُمَّ الْقَاهِرِي الْاُكْهَلِي مِتُوْنِ ۹۲۲ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے (اس کتاب کا عکس فقیر کے کتب خانے "المَكْتَبَةُ الْاَوْسِيَّة" میں موجود ہے)۔ دیکھئے: كَشْفُ الظُّنُونِ، بَابُ الْمِيمِ، ج ۲، ص ۱۸۹۵۔ هَدِيَّةُ الْعَارِفِيْنَ، بَابُ الْاَلْفِ،

ج ۱، ص ۲۵

۱۶۷۔ "مِنْكَ الْحَدُّ" ہے جیسا کہ امام بخاری کی تفسیر سے (برقم: ۶۳۳) اور امام مسلم کی اسحاق سے (باب اسْتِحْبَابِ الدَّكْرِ بَعْدَ الصَّلَاةِ) روایت ہے۔

۱۶۸۔ مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ الْاِمَامَةِ، ج ۱، ص ۲۶

سُنّت پڑھے۔ اسی طرح فقیہ ابوالیث نے کہا ہے۔“ (۱۶۹)

"الکافی" (۱۷۰) میں صاحب (۱۷۱) "کَنْزُ الدَّقَائِقِ" (۱۷۲) نے فصل: تکبیرات التَّشْرِيقِ فی موضع الفرق بین تکبیرات العیدین و تکبیرات التَّشْرِيقِ میں لکھا ہے کہ: تکبیرات تشریق فرض نماز کے بعد ہیں کیونکہ نص کے مطابق یہ مقام ذکر و دعا کا مقام ہے۔

۱۶۹۔ فتاوی الصوفیۃ، الباب الخامس عشر فی الاشتغال بالدعا بعد الفرائض الّتی بعدها سنۃ، الفصل الأول، ق ۶۹/ب

۱۷۰۔ اس کتاب کا نام "الکافی شرح الوافی" ہے۔ حافظ الدین نسفی نے "ہدایۃ المبتدی" کی طرز پر "الوافی" کے نام سے متن لکھا پھر "ہدایۃ" کی طرز پر "الکافی" کے نام سے اس کی شرح لکھی اور یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔ (اس کا عکس فقیر کے کُتب خانے "المکتبۃ الأویسیۃ" میں موجود ہے۔)

۱۷۱۔ آپ کا نام حافظ الدین ابوالبرکات عبداللہ بن أحمد بن محمود النسفی الکھی ہے۔ امام نسفی اُصول و فروع میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے۔ آپ کی تصانیف کو معتبر مانا جاتا ہے۔ آپ کی تصانیف میں چند یہ ہیں: "تفسیر مدارک التنزیل"، "الوافی" (جس کا عکس فقیر کے کُتب خانے "المکتبۃ الأویسیۃ" میں موجود ہے۔)، "منارُ الأصول"، "كشف الأسرار فی شرح المنار"، آپ کا شیخ جمعہ ماہ ربیع الأول ۷۱۰ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الکاف، ج ۲، ص ۱۰۱۵۔ ہدیۃ العارفین، باب الألف، ج ۱، ص ۶۶۴

۱۷۲۔ یہ کتاب حافظ الدین ابوالبرکات عبداللہ بن أحمد بن محمود النسفی الکھی متوفی ۷۱۰ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب مصنف کی کتاب "الوافی" کی تخصیص ہے جیسا کہ "کَنْزُ الدَّقَائِقِ" کی ابتداء میں مذکور ہے اور یہ کتاب درس نظامی میں پڑھائی جاتی ہے اور اس کا شمار متون معتبرہ میں ہوتا ہے۔ متعدد علماء کرام نے اس کی شروحات لکھیں، چند شروحات یہ ہیں: امام فخر الدین عثمان بن علی الرطبی متوفی ۷۳۳ھ کی "تیسرے الحقائق شرح کَنْزِ الدَّقَائِقِ"، امام بدر الدین محمود بن أحمد العینی متوفی ۸۵۵ھ کی "رَمَزُ الحَقَائِقِ"، زین العابدین بن ابراہیم بن نجیم المصری متوفی ۹۷۰ھ کی "بحرُ الرِّائِقِ" وغیرہا، اور فخر الدین ابن الفصح أحمد بن علی احمد ابی متوفی ۷۵۵ھ نے اس کتاب کو "مُسْتَحْسَنُ الرِّائِقِ" کے نام سے نظم کیا، اور علی بن محمد المعروف ابن الغانم المقدسی متوفی ۱۰۰۴ھ نے "مُسْتَحْسَنُ الرِّائِقِ" کی "أَوْضَحُ الرِّمَزِ عَلٰی نَظْمِ الْکَنْزِ" کے نام سے شرح لکھی ہے، اور عبد الرحمن بن عیسی المرشدی الکھی متوفی ۱۰۳۷ھ نے "کَنْزُ الدَّقَائِقِ" کے کتاب الحج کی "فَتْحُ الْمَسَالِکِ الرِّمَزِ شرح مَنَائِکِ الْکَنْزِ" کے نام سے شرح لکھی ہے۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الکاف، ج ۲، ص ۱۰۱۵

مُصَنِّف کے نزدیک نص سے مُراد ربِّ تعالیٰ کا فرمان ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ ہے۔ (۱۷۳)
 "مُحِيط بُرْهَانِ" (۱۷۴) میں ہے: "تکبیرات تشریق فرض نماز کے بعد ہوتی ہیں کیونکہ یہ ذکر و
 دُعا کا مقام ہے۔" (۱۷۵)

پس "الکافی" اور "مُحِيط بُرْهَانِ" کی عبارت اس امر میں صریح ہے کہ فرض
 نماز کے بعد سُنّت سے پہلے دُعا کا مقام ہے۔ اسی لئے تو دونوں حضرات نے لکھا ہے کہ:
 "تکبیرات تشریق کا مقام دُعا کا مقام ہے۔" اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ تکبیرات
 تشریق فرض نماز کے بعد سُنّت سے پہلے ادا کی جاتی ہیں۔
 "مَنْظُومَةُ ابْنِ وَهْبَانَ" (۱۷۶) کی

- ۱۷۳۔ الکافی شرح الوافی، کتاب الصلوة، فصل فی تکبیرات التشریق، ج ۱، ق ۱۴۷/الف
 ۱۷۴۔ اس کتاب کا نام "المُحِيطُ البُرْهَانِی فی فِقْهِ النُّعْمَانِی" ہے۔ یہ کتاب طبعِ حُدّہ ہے۔ یہ کتاب امام
 بُرْهَانَ الدِّین أَبُو الْعَالِی مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ ابْنِ مَازَہِ الْکَلْبِی متوفی ۶۱۶ھ کی تصنیف ہے۔ آپ کی
 تصانیف میں: "تَمِیْمَةُ الْفَتَاوِی"، "ذَخِيرَةُ الْفَتَاوِی"، "شَرْحُ الْحَامِعِ الصَّغِيرِ لِلشَّيْبَانِی"،
 شرح الزیادات للشَّيْبَانِی وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: هُدْيَةُ الْعَارِفِينَ، باب المیم، ج ۲، ص ۴۰۴
 ۱۷۵۔ المُحِيطُ البُرْهَانِی، کتاب الصلوة، الفصل السَّابِعُ والعشرون فی تکبیر اَیَّامِ التَّشْرِيقِ،
 ج ۲، ص ۲۳۴

- ۱۷۶۔ اس کا اصل نام "قَبْدُ الشَّرَائِدِ وَنَظْمُ الْفَرَائِدِ" ہے، مگر یہ "مَنْظُومَةُ ابْنِ وَهْبَانَ" کے نام سے مشہور
 معروف ہے۔ یہ کتاب امین الدِّین فقیہ شیخ عبدالوہاب بن أحمد بن وَهْبَانَ الْکَلْبِی متوفی ۷۲۸ھ
 کی تصنیف ہے۔ یہ "مَنْظُومَةُ" طبعِ حُدّہ ہے۔ مُصَنِّف علیہ الرحمۃ کی تصنیفات میں "أَحْسَنُ الْمَقَالِ
 عَلَى الْعَشْرِ الْخِصَالِ"، "دُرَّةُ الشَّنُوفِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ"، "دَفْعُ النَّزَاعِ فِيمَا فِي الْحَرِيرِ
 بِالْإِحْمَاعِ"، "رِسَالَةُ الشَّرْعَةِ لِزَيْدِ الْمُقَالَةِ الشَّيْبَانِی" وغیرہ شامل ہیں۔ اس کتاب کی کئی شروحات
 ہیں، مُصَنِّف نے خود "عَقْدُ الْقَلَائِدِ فِي حَلِّ قَبْدِ الشَّرَائِدِ" کے نام اس کی شرح لکھی ہے، اور قاضی
 القضاة عبدالبر المعروف ابن النُّجْمِ متوفی ۹۲۱ھ نے "تَفْصِيلُ عَقْدِ الْفَوَائِدِ بِتَكْمِيلِ قَبْدِ الشَّرَائِدِ"
 کے نام سے شرح لکھی ہے، اور شیخ علی بن غانم المَعْدِی، اور عبدالرحیم بن محمد بن علی المعروف ابن الفرات
 الْکَلْبِی متوفی ۸۵۱ھ نے "نَحْبَةُ الْفَوَائِدِ فِي حَلِّ قَبْدِ الشَّرَائِدِ وَنَظْمِ الْفَرَائِدِ" کے
 نام سے اس کی تفسیر کی ہے۔ دیکھئے: کَسَفُ الظُّلُومِ، باب المیم، ج ۲، ص ۱۸۶۵۔ هُدْيَةُ
 الْعَارِفِينَ، باب العین، ج ۱، ص ۷۵۰

"شرح" (۱۷۷) میں علامہ شرنبلالی (۱۷۸) صاحب "إمّداد الفتّاح" فرماتے ہیں کہ: شمس الائمہ خلوانی نے ذکر کیا ہے کہ فرض نماز کے بعد دُعا میں مشغول ہونے کے لئے سُنّت کی تاخیر جائز ہے۔ (۱۷۹)

رہا فرض نماز کے بعد والی سُنّت کی تاخیر میں کلام۔ پس "مُحِیْط" میں ہے کہ: جب امام نماز سے فارغ ہو جائے تو قبلہ کے طرف منہ کر کے بیٹھے گا، اس پر علماء کا اجماع ہے۔ ایسی فرض نماز جس کے بعد نوافل نہیں ہیں (مثلاً نماز فجر و عصر) اُس میں امام کو اختیار ہے کہ دائیں طرف منہ کر کے بیٹھے یا بائیں طرف منہ کر کے بیٹھے یا اپنی ضرورت کے لئے چلا جائے یا لوگوں کے طرف منہ کر کے بیٹھے۔ اور ایسی فرض نماز جس کے بعد (سُنن و) نوافل ہیں (مثلاً نماز ظہر، مغرب اور عشاء) تو اُس میں نوافل پڑھنے کے لئے کھڑا ہو جائے۔ اور فرض ادا کرنے کے بعد نوافل میں تاخیر مکروہ ہے۔ شمس الائمہ خلوانی فرماتے ہیں کہ: یہ صورت تب (مکروہ) ہے جب وہ دُعا مانگنے کا ارادہ نہ کرے۔ اگر اُس کے لئے اُردو و وظائف ہیں تو وہ فرض نماز کے بعد اُردو و وظائف مکمل کرے۔ اگر وہ اُردو و وظائف کو نوافل سے پہلے پڑھنے کا ارادہ رکھتا ہے تو اپنی نماز پڑھنے کی جگہ سے کھڑا ہو جائے اور کھڑے کھڑے اُردو و وظائف پڑھے یا مسجد کے کسی

۱۷۷۔ اِس شرح کا نام "تَبْسِیْرُ الْمَقَاصِدِ شَرْحُ نَظْمِ الْفَرَائِدِ" ہے۔ یہ شرح علامہ ابو الاغلاص حسن بن عمار بن یوسف الوفاوی المصری الشرنبلالی کی ہے۔ یہ کتاب طبع غُدہ نہیں ہے، اور یہ کتاب فقیر کے کُتب خانے "المَکْتَبَةُ الْأَوْیَسِيَّة" میں موجود ہے۔

۱۷۸۔ آپ کا نام الفقیر ابو الاغلاص حسن بن عمار بن یوسف الشرنبلالی الحنفی متوفی ۱۰۶۹ھ ہے۔ آپ جامعۃ الازہر میں مُدَرِّس تھے، آپ کی تصنیفات بیشمار ہیں جن میں سے چند یہ ہیں: "التَّحْقِیْقَاتُ الْقُدْسِیَّةُ" المعروف "رَسَائِلُ الشَّرَنْبَلَالِی" (جس کا کُلّ فقیر کے کُتب خانے "المَکْتَبَةُ الْأَوْیَسِيَّة" میں موجود ہے)، "مَرَاقِی السَّعَادَةِ فِی عِلْمِ الْکَلَامِ"، "الدَّرُ الْکُنُوزِ لِعَبْدِ الرَّاحِی أَنْ یَفُوزَ" (جس کا کُلّ فقیر کے کُتب خانے "المَکْتَبَةُ الْأَوْیَسِيَّة" میں موجود ہے) وغیرہ۔ دیکھئے: کشف الطُّنُون، ج ۱، ص ۷۳۲/ج ۲، ص ۱۹۸۲، هَذِیةُ الْعَارِفِینِ، بابِ الْحَاءِ، ج ۱، ص ۲۹۲

۱۷۹۔ تَبْسِیْرُ الْمَقَاصِدِ شَرْحُ نَظْمِ الْفَرَائِدِ، کتابُ الصَّلَوةِ، ق ۲۳/ب

کوٹنے میں بیٹھ کر اُردو وظائف پڑھے، پھر نوافل پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ اس امر میں کافی گنجائش ہے۔ شمس الائمہ خلوانی نے جو ذکر کیا ہے وہ فرض نماز ادا کرنے کے بعد سنن و نوافل کی تاخیر کے جائز ہونے کی دلیل ہے۔ اور جو ہم نے مسئلہ کی ابتداء میں ذکر کیا تھا کہ فرض نماز کے بعد سنن و نوافل کی ادائیگی میں تاخیر مکروہ ہے تو وہ کراہت امام کے حق میں ہے۔ اور جو مُنفروہ ہے اُسے اختیار ہے کہ اُسی جگہ بیٹھا رہے یا اُسی جگہ نوافل پڑھنے کے لئے کھڑا ہو جائے یا دوسری جگہ نوافل پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ ”نوادِر“ میں ہے کہ: مسجد میں دوسری جگہ نوافل پڑھے یہ اُس (شخص) کے لئے اُحسن ہے۔“ انتہی

"الدَّخِيرَةُ" (۱۸۰) میں ہے: "امام جب فرض نماز سے فارغ ہو جائے اور ایسی نماز کہ جس کے بعد نوافل ہیں جیسے طہر، عصر اور عشاء تو امام نوافل ادا کرنے کے لئے کھڑا ہو جائے۔ فرض نماز ادا کرنے کے بعد سنن و نوافل میں تاخیر مکروہ ہے۔ جس جگہ فرض نماز ادا کی تھی اُسی جگہ سنن و نوافل نہ پڑھے بلکہ کچھ آگے پیچھے ہو جائے یا دائیں، بائیں چلا جائے یا اپنے گھر جا کر سنن و نوافل پڑھے۔ شمس الائمہ خلوانی نے فرمایا کہ: یہ صورت تب (مکروہ) ہے جب وہ دُعا مانگنے کا ارادہ نہ کرے۔ اگر وہ فرض نماز کے بعد سنن و نوافل سے پہلے اُردو وظائف پڑھنے کا ارادہ کرتا ہے تو جس جگہ فرض نماز پڑھی تھی اُسی جگہ کھڑے ہو کر اُردو وظائف پڑھے یا مسجد کے کسی کوٹنے میں بیٹھ کر اُردو وظائف کو مکمل کرے پھر سنن و نوافل پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ شمس الائمہ خلوانی نے جو ذکر کیا ہے وہ فرض نماز ادا کرنے کے بعد سنن و نوافل کی تاخیر کے جواز کی دلیل ہے۔ اور جو ہم نے مسئلہ کی ابتداء میں ذکر کیا تھا کہ فرض نماز کے بعد سنن و نوافل میں تاخیر مکروہ ہے یہ کراہت امام کے حق میں ہے۔ باقی مُنفرد اور مُقتدی کے لئے مختار یہ ہے کہ اُسی جگہ

۱۸۰۔ اس نام سے متعدد کتب ہیں اور یہاں اس سے مراد "الدَّخِيرَةُ الْفَقَاوِی" المعروف "الدَّخِيرَةُ

الْبَرْهَانِيَّة" ہے۔ یہ جو امام بَرہان الدین محمود بن احمد معروف ابن مازہ البخاری اٹھنی متوفی ۶۱۶ھ کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع شدہ نہیں ہے۔

بیٹھا رہے یا دوسری جگہ نوافل پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔“ انتہی

"خُلاصَہ" (۱۸۱) اور "عالمگیریہ" میں ہے: "جب امام ظہر، مغرب اور عشاء کی فرض نماز سے سلام پھیرے تو پھر اُسی جگہ بیٹھنا اُس کے لئے مکروہ ہے بلکہ نوافل پڑھنے کے لئے کھڑا ہو جائے۔ جس جگہ اُس نے فرض نماز پڑھی تھی اُسی جگہ نوافل نہ پڑھے بلکہ دائیں یا بائیں طرف پڑھے۔ یہ صورت تب ہے جب فرض نماز کے بعد نوافل ہوں۔ اور جس فرض نماز کے بعد نوافل نہیں ہیں (مثلاً نماز فجر و عصر) تو اُسی جگہ قبلے کے طرف منہ کر کے بیٹھنا مکروہ ہے۔ اُس (شخص) کے لئے اختیار ہے چاہے تو چلا جائے یا پھر (نماز فجر کے بعد) طلوع شمس تک محراب میں بیٹھا رہے (اُس کے لئے یہی) افضل ہے۔ یا لوگوں کے سامنے منہ کر کے بیٹھا رہے بشرطیکہ اُس کے سامنے مسبوق نمازی نہ ہو۔ اگر اُس کے سامنے مسبوق نمازی ہے تو پھر دائیں یا بائیں طرف منہ کر کے بیٹھے۔ گرمی یا سردی کی موسم میں امام کے لئے یہی حال ہے۔" (۱۸۲)

اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ: صاحب "مُحِیط"، "الدَّخِیرَہ" اور "خُلاصَہ" کے بیان کا یہ مطلب نہیں ہے کہ: فرض نماز کے بعد مطلقاً نوافل میں تاخیر مکروہ ہے بلکہ زیادہ دیر کرنا مکروہ ہے۔ ورنہ نماز کے بعد اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ پڑھنے کی مقدار ٹھہرا بھی مکروہ ہو جائے گا حالانکہ اس طرح نہیں ہے۔

۱۸۱۔ اس کتاب کا نام "خُلاصَۃُ الْفَتَاوٰی" ہے۔ جو کہ طبعِ نجد ہے۔ یہ کتاب حنفیہ کے نزدیک مشہور و مستعمل علیہ ہے۔ اور امام فقیہ افتخار الدین طاہر بن احمد بن عبد الرشید البخاری اچھی متونی ۵۴۲ھ کی تصنیف ہے۔ معنیف کی تصانیف میں: "حِزَانَةُ الْفَتَاوٰی"، "حِزَانَةُ الْوَاَقِعَاتِ"، "نِصَابُ الْفَقِیْہِ" وغیرہ شامل ہیں۔ فقیہ فخر الدین عثمان بن علی الزلیعی اچھی متونی ۷۴۳ھ نے اس کتاب میں مذکور کے احادیث کی تخریج بھی کی ہے۔ دیکھئے: کَشَفُ الطُّنُونِ، باب الحاء المعجمہ، ج ۱، ص ۷۱۸۔ هَدِیَّةُ الْعَارِفِیْنَ، باب الطاء، ج ۱، ص ۴۳۰۔

۱۸۲۔ فتاویٰ عالمگیریہ، کتاب الصلوٰۃ، الفصل الثالث فی سُنَنِ الصَّلٰوۃِ وَ آدِیَابِہَا وَ کَیْفِیَّہَا،

اس سلسلے میں حدیث ابی رمتہ بھی گزر چکی ہے۔ ابن ہمام (۱۸۳) "فَتْحُ الْقَدِيرِ" (۱۸۳) میں "خُلاصہ" کی عبارت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ: "إِنَّ قَوْلَهُ "الْكُلَّ سِوَاءَ" یعنی إِقَامَةُ السَّنَةِ الْبَتَّةِ أَفْضَلُ یہ ہے کہ گھر میں آکر سنتیں پڑھ لے۔" (۱۸۵) "فَتْحُ الْقَدِيرِ" کا کلام اس بات کا فائدہ دیتا ہے کہ: فرض نماز کے بعد سنت پڑھنے میں زیادہ تاخیر کرنا مکروہ ہے۔ اور فقہاء کرام اس (مکروہ) سے مراد مکروہ تنزیہی لیتے ہیں جس کا مرجع خلافِ اولیٰ ہے۔ علامہ ابن امیر الحاج (۱۸۶) اپنی "شرح مُبْنِیہ" جو ہمارے ہاں

۱۸۳۔ آپ کا نام امام شیخ فقیہ کمال الدین محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید بن مسعود السیو اسی ثم السکندری المعروف ابن الھمام الحنفی ہے۔ آپ کی ولادت ۷۹۰ھ میں ہوئی، آپ کی تصنیفات کئی ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں: "تَحْرِیرُ الْأَصُولِ"، "زَادُ الْفَقِيرِ" (اس کی شرح "اسْعَافُ الْمَوْلَى الْقَدِيرِ" کا عکس فقیر کے کُتُب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔)، "فَوَائِجُ الْأَفْکَارِ شرح مقدمة التَّشْرِیحِ، الْمُسَابِرَةِ فِي الْعَقَائِدِ"، آپ کا وصال ۸۶۱ھ میں ہوا دیکھئے: هَذِيَّةُ الْعَارِفِينَ، باب المیم، ج ۲، ص ۲۰۱

۱۸۴۔ اس کتاب کا نام "فَتْحُ الْقَدِيرِ لِلْعَاجِزِ الْفَقِيرِ" ہے۔ یہ "هَذِيَّةُ" کی بڑی معتبر شرح ہے، یہ کتاب طبع قدہ ہے۔ امام ابن الھمام کی تصنیف ہے، آپ نے انیس برس تک بڑی تحقیق کے ساتھ "هَذِيَّةُ" کو پڑھا، اُس کے بعد "هَذِيَّةُ" پڑھانے کا اتفاق ہوا تو ساتھ ساتھ شرح لکھنے کا آغاز فرمایا، کتاب الوکالت تک آپ نے شرح لکھی ہے اور کتاب الوکالت سے آخر تک قاضی زادہ شمس الدین احمد بن بدر الدین متوفی ۹۸۸ھ نے "تَنْبِيْهُ الْأَفْکَارِ فِي كُشْفِ الرُّمُوزِ وَالْأَسْرَارِ" کے نام سے اس کا مکمل لکھا جو "فَتْحُ الْقَدِيرِ" کے ساتھ چھپا ہوا ہے، ملا علی قاری حنفی نے دو جلدوں میں "فَتْحُ الْقَدِيرِ" کا حاشیہ لکھا ہے، اور "فَتْحُ الْقَدِيرِ" کو علامہ ابراہیم بن محمد مجلسی متوفی ۹۵۶ھ نے ایک جلد میں مُلَخَّص کیا ہے، اور محشی صحابہ رحمۃ علامہ نور الدین ابوالحسن السندی متوفی ۱۱۳۸ھ نے "الْبَدْرُ الْمُتَنِيرُ" کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا ہے۔ (جس کا عکس فقیر کے کُتُب خانے "المکتبۃ الأویسیہ" میں موجود ہے۔) دیکھئے: كُشْفُ الظُّنُونِ، باب الهاء، ج ۲، ص ۲۰۲۲

۱۸۵۔ فَتْحُ الْقَدِيرِ، کتاب الصَّلَاةِ، باب النوافل، ج ۱، ص ۴۴۱

۱۸۶۔ آپ کا نام قاضی شمس الدین محمد بن محمد بن حسن المعروف ابن امیر الحاج الحنفی متوفی ۸۷۹ھ ہے۔ آپ کی تصانیف میں: "أَحَابِيسُ الْمَحَابِلِ فِي شَرْحِ الْعَوَامِلِ"، "التَّحْقِیْرُو التَّجْہِیْرُ فِي شَرْحِ التَّحْرِیْرِ"،

"شرح کبیر" (۱۸۷) کے نام سے مشہور ہے اُس میں لکھتے ہیں کہ: "یہ کراہت خلافِ اولیٰ پر محمول کی جائے گی۔ اولیٰ یہ ہے کہ فرض نماز کے بعد سنت پڑھنے سے پہلے اور ادب پڑھے اگر وہ اور ادب پڑھتا ہے تو کوئی حرج نہیں ہے۔"

"فتاویٰ تاتارخانیہ" (۱۸۸) میں "فتاویٰ الحُجَّہ" سے نقل کیا گیا ہے کہ: "جب امام ظہر، مغرب اور عشاء کی نماز سے فارغ ہو تب سنت کی ادائیگی میں شروع ہو اور طویل دعا میں مشغول نہ ہو جیسا کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سلام کے بعد ٹھہر جاتے اور یہ کلمات فرماتے تھے "اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ" اور یہ روایت بھی ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ" پڑھتے تھے۔ اور یہ روایت بھی ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب اپنی نماز سے فارغ ہوتے تو یہ پڑھتے تھے "سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"۔ حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی

"ذُخِيرَةُ الْفَقْرِ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْعَصْرِ" وغیرہ شامل ہیں۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب المیم،

ج ۲، ص ۱۸۸۶۔ ھَدْيَةُ الْعَارِفِينَ، باب المیم، ج ۲، ص ۲۰۸

۱۸۷۔ اس کتاب کا نام "حِلَّةُ الْمُحَلِّي وَبُغْيَةُ الْمُتَهِدِّي فِي شَرْحِ مُنْيَةِ الْمُطَّلِّي" ہے۔ اور یہ کتاب "شرح کبیر" کے نام سے بھی معروف ہے۔ اور بعض نے اس کا نام "حِلَّةُ الْمُحَلِّي" بتایا ہے۔

۱۸۸۔ اس کتاب کا نام "فتاویٰ التاتارخانیہ" ہے، یہ کتاب "زَادُ الْمُسَافِر" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ کتاب الامام الفقیہ عالم بن علاء الحنفی متوفی ۷۶۸ھ کی تصنیف ہے۔ امام ابراہیم بن محمد الحنفی متوفی ۹۵۷ھ نے اس کا ایک جلد میں اختصار کیا ہے۔ دیکھئے: کشف الظنون، باب التاء، ج ۱، ص

۲۶۸۔ ھَدْيَةُ الْعَارِفِينَ، باب العين، ج ۱، ص ۴۳۵

اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جو شخص فرض نماز کے بعد قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ (یعنی سورۃ اخلاص) دس مرتبہ پڑھے وہ جنت میں میرا ساتھی ہوگا۔ اور جو شخص ہر نماز کے بعد سورۃ اخلاص پڑھے رب تعالیٰ اُس کے گناہ بخش دے گا اگرچہ اُس کے گناہ عالج کی ریت جتنے ہوں۔“ (۱۸۹)

یہ عبارت دو فائدوں پہ دلالت کرتی ہے:

۱۔ پہلا فائدہ: فرض اور سنت کے درمیان دُعا میں مشغول ہونا مکروہ ہے لیکن وہ (کراہت) طویل دُعا کے ساتھ مقید ہے۔ اگر دُعا مختصر ہو جس طرح ہمارے ملک (۱۹۰) میں متعارف ہے تو کوئی کراہت نہیں ہے۔

۲۔ دوسرا فائدہ: صاحب ”فتاویٰ الحُجَّہ“ اور ”فتاویٰ تاتارخانیہ“ نے جن دُعاؤں کو ذکر کیا ہے وہ مختصر دُعا میں ہیں۔ پس اس بات میں تو کوئی شک نہیں ہے کہ ہمارے مُلک (یعنی سندھ) میں جو دُعا متعارف ہے وہ تو مذکورہ دُعاؤں سے بھی مختصر ہے پھر تو (اس) دُعا میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ اس قول کی تائید ”فتح القَدیر“، ”مُنِیہ“ کی ”شرح الکبیر“، ”مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ“، ”نِصَابُ الْفَقْهِ“، ”عُمْدَةُ الْأَبْرَارِ“ اور ”کَنْزُ الْعِبَاد“ وغیرہا سے حاصل کی جائے گی۔ اِنْ شَاءَ اللہ تعالیٰ اس فصل کے آخر میں ہم یہ بھی ذکر کریں گے کہ کون سی دُعا کے لئے کراہتِ تنزیہی کا حکم ہے؟

”مُنِیۃُ الْمُصَلِّی“ اور ابراہیم حلبی (۱۹۱) کی

۱۸۹۔ فتاویٰ تاتارخانیہ، کتاب الصلوٰۃ، الفصل الثالث فی بیان ما یفعله المصلی فی صلوٰتہ بعد الافتتاح، ج ۱، ص ۵۵۷

۱۹۰۔ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی علیہ الرحمہ اپنے وقت میں سندھ کے قاضی القضاۃ تھے، لہذا اُن کے ارشاد ”ہمارے ملک“ سے مراد سندھ ہے

۱۹۱۔ آپ کا نام برہان الدین ابراہیم بن محمد بن ابراہیم اُلحلی النحوی ہے۔ آپ قسطنطنیہ کے رہنے والے تھے اور وہیں جامع مسجد ”الفتح“ میں امامت و خطابت اختیار کی تھی، آپ کی بیشتر تصانیف ہیں، جن میں سے

"شرح صغیر" (۱۹۲) میں ہے: "یہ مذکورہ سب احکام امام کے حق میں ہیں۔ مقتدی اور مفرد کے لئے یہ (حکم) ہے کہ جہاں اُس نے فرض نماز پڑھی تھی اُسی جگہ بیٹھنا بھی اُس کے لئے جائز ہے۔ مگر وہ چاہے کہ میں اُسی جگہ نوافل پڑھوں تب بھی صحیح ہے۔ مگر اُس کے لئے احسن یہ ہے کہ جس جگہ فرض نماز پڑھی تھی اُس جگہ سے وائیں یا آگے پیچھے ہٹ کر نوافل پڑھے۔" (۱۹۳)

اس عبارت سے یہ (فائدہ) حاصل ہوا کہ: نفسِ دُعا فرض اور سنت کے درمیان مکروہ نہیں ہے۔ بلکہ (فرض نماز کے بعد) سنت میں تاخیر مکروہ ہے۔ اور فرض نماز ادا کرنے کے بعد مقتدی اور مفرد کے حق میں تاخیر سنت میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ اور امام کے لئے شمس الائمہ خلوانی نے ذکر کیا ہے کہ: امام کے لئے بھی کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ البتہ دوسرے علماء نے لکھا ہے کہ: فرض نماز کے بعد امام کے لئے تاخیر سنت مکروہ ہے۔ اب رہی یہ بات کہ امام کے لئے (فرض نماز کے بعد) سنت میں کس قدر تاخیر مکروہ ہے؟ ہم نے کتب کے طرف نظر کی تو ہمیں مختلف عبارات ملیں۔

"مُنِیَّةُ الْمُصَلِّی" کی "شرح" میں علامہ ابراہیم حلبی نے فرمایا ہے کہ: جس فرض نماز کے بعد نوافل ہوں پھر اُسی جگہ نوافل پڑھنے کے لئے کھڑا ہونا چاہیے مگر اتنی مقدار شہر سکتا ہے جس (مقدار) میں یہ الفاظ ادا کر سکے: اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَتَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ فرض نماز کے بعد سُتُن و نوافل پڑھنے کے لئے اس مقدار سے زیادہ شہرنا

چنہ یہ ہیں: "تَلْخِیصُ الْقَامُوس" للفیروز آبادی، "ذَرَّةُ الْمُؤَجِّلِیْنَ وَ رَدُّهُ الْمُلْجِلِیْنَ"، "سَلَاةُ النِّیْطَامِ شرح جَوَاهِرِ الْکَلَامِ فی الْفَقَائِدِ"، "الْقَوْلُ التَّامُّ عِنْدَ ذِکْرِ وَلَا ذِیْهِ عَلَیْهِ السَّلَامُ"، "مُلْتَقَى الْاُبْحُرِ فی الْفُرُوعِ"۔ آپ نے ۹۵۶ھ میں وصال فرمایا۔ دیکھئے: کَشْفُ الطُّنُونِ، باب المیم، ج ۲، ص ۱۸۸۶۔ هَذِیَّةُ الْعَارِفِیْنَ، باب الْأَلْفِ، ج ۱، ص ۲۷۔

۱۹۲۔ اس کتاب کا نام "حلبی صغیر" ہے، یہ کتاب "شرح صغیر" اور "صغیری" کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۱۹۳۔ صَغِيرِي شرح مُنِیَّةُ الْمُصَلِّی، کتاب الصَّلَاة، صفة الصَّلَاة، ص ۱۸۱۔

مکروہ ہے۔“ (۱۹۴)

”مُنِيَّةُ الْمُصَلِّي“ کی ”شرح کبیر“ (۱۹۵) میں ہے کہ: ”صحيح مسلم“ میں اُمّ المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب نماز پڑھاتے تھے تو اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ کہنے کی مقدار بیٹھتے تھے۔ اس (حدیث) سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بعینہ یہی الفاظ ادا نہیں فرماتے تھے بلکہ اتنی مقدار بیٹھتے تھے۔ اس حوالے سے یہ حدیث ”صحیحین“ کی حضرت مغیرہ بن شعبہ والی حدیث کی منافی نہیں ہے (وہ حدیث یہ ہے کہ) رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد سلام پھیرتے تھے تو بلند آواز سے یہ پڑھتے تھے: ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ وَلَهُ الثَّنَاءُ الْحَسَنُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ“۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جو حدیث مروی ہے اُس سے اندازہ مراد ہے نہ کہ حقیقی حد۔“ (۱۹۶)

ابن حمام ”فتح القدیر“ کے باب التوافل میں فرماتے ہیں کہ: ”سُئِلَ كَوْفَرُضُ كَ سَاتِحُ مُتَّصِلِ كَرَكِ پڑھنا مسنون ہے کہ نہیں؟“ ”شرح الشہید“ (۱۹۷) میں ہے: ”سُئِلَ كَوْفَرُضُ

۱۹۴۔ صغیری شرح مَنِةُ الْمُصَلِّي، كتاب الصلوة، صفة الصلوة، ص ۱۸۰

۱۹۵۔ اس کتاب کا نام ”غَنِةُ الْمُصَلِّي شرح مَنِةُ الْمُصَلِّي“ ہے، اور یہ کتاب ”شرح کبیر“، ”حلی کبیر“، ”کبیری“ کے نام سے مشہور و معروف ہے، یہ کتاب طبع نجد ہے، اس کے مصنف برہان الدین ابراہیم بن محمد بن ابراہیم کلی الحلی متوفی ۹۵۶ھ ہیں۔

۱۹۶۔ غَنِةُ الْمُصَلِّي (کبیری) شرح مَنِةُ الْمُصَلِّي، كتاب الصلوة، ص ۳۳۱

۱۹۷۔ اس کتاب کا نام ”شرح الجامع الصغیر للشیانی فی الفروع“ المعروف ”جامع الصدر الشہید“ ہے۔ یہ کتاب فقیہ عمر بن عبدالعزیز بن مازہ المعروف صدر الشہید کی تصنیف ہے، یہ کتاب طبع نجد نہیں ہے، آپ کی تصانیف میں: ”شرح أَدَبِ الْفَاضِي لأبي يوسف“، ”شرح الجامع الكبير للشیانی“، ”كتاب التراویح“، ”كتاب التزكية“ وغیرہ شامل ہیں۔ آپ ۵۳۶ھ میں شہید ہوئے۔ دیکھئے: كشف الظنون، باب الجیم، ج ۱، ص ۵۶۳۔ هَذِيَّةُ الْعَارِفِينَ، باب العين، ج ۱، ص ۷۸۳

کے ساتھ متصل کر کے پڑھنا مسنون ہے۔ "شافی" میں ہے: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرض نماز کے بعد اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ کہنے کی مقدار ٹھہرتے تھے۔ بقالی سے منقول ہے: (شمس الائمہ) خلوائی نے کہا ہے کہ فرض اور سنت کے درمیان اور اڑھنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔" (۱۹۸)

(کچھ آگے چل کر) ابن حمام فرماتے ہیں کہ: جان لینا چاہیے کہ حدیث عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں یہ مذکور ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ کہنے کی مقدار ٹھہرتے تھے۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد یہی الفاظ ادا فرماتے تھے کیونکہ (مذکور) حدیث میں ہے کہ: ان الفاظ کی مقدار ٹھہرتے تھے پس ممکن ہے کہ کبھی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یہی الفاظ ادا فرماتے تھے تو کبھی دوسرے الفاظ۔ جس طرح بعض احادیث میں یہ الفاظ ہیں: لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ حُدَّهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ -- اِلٰی آخرہ۔ اور بعض روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ: لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ پس عبارت کا مقصد یہ ہے کہ اتنی مقدار جتنا فصل کرنا سنت ہے۔ البتہ اس سے زیادہ تاخیر جس طرح تینتیس (۳۳) مرتبہ تسبیح (سُبْحَانَ اللّٰهِ) یا تحمید (الْحَمْدُ لِلّٰهِ) یا تکبیر (اللّٰهُ اَكْبَرُ) پڑھنے سے سنت میں تاخیر مکروہ ہے۔" (۱۹۹)

پس دونوں عبارتوں یعنی "مُنیۃ" کی "مُشرَحُ الکبیر" والی عبارت اور "فَتْحُ الْقَدِير" والی عبارت سے دو فائدے حاصل ہوئے۔

۱۔ پہلا فائدہ: آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مختلف مواقع میں مختلف اذکار و دُعائیں مانگتے تھے۔

۲۔ دوسرا فائدہ: فرض نماز کے بعد اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ

يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ جتنی مقدار ٹھہرنے سے کراہت لازم نہیں آتی بلکہ اس سے زیادہ مقدار جتنا ٹھہرنا جس طرح تینتیس (۳۳) مرتبہ اُوراد پڑھنا اس سے کراہت لازم آتی ہے جس طرح "مُنیۃ" کی شرح "صغیر" یا دوسری کُتب میں تصریح ہے کہ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ پڑھنے کی مقدار سے زیادہ ٹھہرنا مکروہ ہے۔ پس یہ اسی معنی پر موقوف ہے۔ اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ: ہمارے ہاں (یعنی، سندھ میں) جو وعائعارف ہے اُس کی مقدار ان کلمات کے پڑھنے سے بھی کم ہے جس مقدار کے لئے "فَتْحُ الْقَدِير" اور "مُنیۃ" کی "شرح کبیر" میں کراہت کا حکم ہے۔ پس فرض نماز کے بعد وعائعارف میں کراہت کا حکم درست نہیں ہے۔ اس فائدے کو ذہن نشین رکھنا چاہیے۔

علامہ جعفر بوبکانی (۲۰۰) "مَنَآئَةُ الرِّوَايَاتِ" (۲۰۱) میں "نِصَابُ الْفِقْهِ" سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جس فرض نماز کے بعد نوافل نہیں ہیں مثلاً نماز فجر و عصر تو ایسی نمازیں اُسی جگہ قبلہ رُو بیٹھنا مکروہ ہے۔ (۲۰۲) پھر (علامہ جعفر بوبکانی) نے فرمایا: میں کہتا ہوں کہ نماز فجر میں قبلہ رُو اتنی مقدار بیٹھنا جس مقدار میں دس مرتبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ

۲۰۰۔ آپ کا نام امام علامہ الفقیہ مخدوم محمد جعفر بن مخدوم علامہ الفقیہ میران بن یعقوب البوبکانی البندی ہے۔ آپ کے والد صاحب میران بن یعقوب بھی بڑے فقیہ تھے۔ آپ علوم شرعیہ میں تو متبحر عالم تھے اور ساتھ ساتھ علوم الحکمت، الجفر، الرمل، النجوم میں بھی کافی مہارت رکھتے تھے۔ لیکن آخری عمر میں ان علوم کو چھوڑ کر علم حدیث اور فقہ اور تصوف میں مشغول ہو گئے۔ آپ کی تصانیف میں: "الصَّادِقُ الْمُتَنَصِّفُ الْمُحَقِّقُ بِالذَّلَالِ التَّيْبِي تَقْدِيمُ أُخْرَى وَ أَحَقُّ"، "حَاجِلُ النَّهْجِ"، "نَهْجُ التَّعْلِيمِ"، "عَجَالَةُ الطَّالِبِينَ"، "فَتْحُ الدَّارَيْنِ"، "حُلُّ الْعُقُودِ" وغیرہ آپ کا وصال سنہ ۱۰۰۰ھ کے اواخر میں ہوا دیکھئے: نَزْهَةُ الْخَوَاطِرِ، حرف الجیم، ج ۴، ص ۳۲۳

۲۰۱۔ اس کتاب کا نام "الْمَنَآئَةُ فِي مَرْمَةِ الْخِزَانَةِ" ہے۔ یہ کتاب فقہ حنفی کے فروعی مسائل میں نہایت معتبر ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۲۰۲۔ الْمَنَآئَةُ فِي مَرْمَةِ الْخِزَانَةِ کتاب الصَّلَاةِ، باب صِفَةِ الصَّلَاةِ وَ آدَابِهَا وَ افْتَاتِحِهَا، ص ۱۷۹

الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ پڑھا جائے (مکروہ نہیں ہے) اسی طرح نمازِ مغرب کے بعد کیونکہ امام احمد اور ترمذی نے حدیثِ روایت کی ہے۔“ (۲۰۲)

یہ عبارت اس بات پر دلالت ہے کہ فرض نماز کے بعد سُنن کی ادائیگی سے قبل دس مرتبہ ان کلمات کو پڑھنا تاخیرِ سنت کی کراہت میں داخل نہیں ہے۔ پس اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ: ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) جو فرض نماز کے بعد دُعا متعارف ہے وہ تو اس مقدار سے بھی بہت کم ہے۔ پس اصلاً کراہت کا حکم درست نہیں ہے۔

پھر صاحب "مَتَانَةُ الرِّوَايَاتِ" نے کہا کہ: "اگر کوئی کہے کہ ان کلمات کو مغرب کی سنت پڑھ کر کہنا چاہیے تو اُس کا یہ قول دُرست نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ظاہرِ حدیث کے خلاف ہے۔ اور اس (مسئلے) کی تحقیق شیخِ قاسم حنفی مصری نے اپنے رسالے "التَّسْوِیَةُ بَيْنَ الْاِسْتِغَالِ بِالذَّعْوَاتِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ" میں کی ہے۔ فرض نماز کے بعد سُنن کی ادائیگی سے قبل ذکرِ وَاذکار میں زیادہ دیر نہیں لگانی چاہیے کیونکہ اس سے وقت تنگ ہو جاتا ہے۔ اور نہ ہی کوئی شخص گفتگو میں مشغول ہو۔“ (۲۰۳)

پس یہ عبارت دلالت کرتی ہے کہ فرض نماز کے بعد سُنن کی ادائیگی سے قبل دُعا مانگنا مکروہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ دُعا اور سنت پڑھنے کے بعد والی دُعا برابر ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد سے بھی معلوم ہوا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سُنن (و نوافل) اپنے گھر میں پڑھتے تھے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ مسجد سے گھر جانے میں جتنی دیر لگتی ہے دُعا مانگنے میں اُس سے بھی کم وقت لگتا ہے جو (دُعا) ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) رائج ہے۔ پس دُعا مانگنے کے لئے اتنی تاخیر پر کراہت کا حکم درست نہیں ہے۔

۲۰۳۔ الْمَتَانَةُ فِي مَرَمَةِ الْخَرَّاتَةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ صِفَةِ الصَّلَاةِ وَ آدَابِهَا وَ افْتِتَاحِهَا، ص ۱۷۹۔ ۱۸۰

۲۰۴۔ الْمَتَانَةُ فِي مَرَمَةِ الْخَرَّاتَةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، بَابُ صِفَةِ الصَّلَاةِ وَ آدَابِهَا وَ افْتِتَاحِهَا، ص ۱۸۰

شیخ عبدالحق (مُحَدِّث) دہلوی "مشکوٰۃ" کی عربی شرح ("لَمَعَاتُ التَّنْقِيحِ") کے

باب الذِّكْر بعد الصَّلَاة میں فرماتے ہیں جس کے الفاظ یہ ہیں کہ: "سُنَّ (وَنَوَافِل) پڑھنے میں جلدی کرنا اس امر کی منافی نہیں ہے جو احادیث میں فرض نماز کے بعد اذکار و دُعائے مانگنے کا حکم آیا ہے۔ جس طرح ابن حمام نے بھی تصریح کی ہے کہ وہ دُعائے جو احادیث سے ثابت ہے اُس کو فرض نماز کے بعد مانگنا چاہیے یہ امر اس بات کی منافی نہیں ہے کہ فرض نماز کے بعد سُنَّ (وَنَوَافِل) کو مُتَصِلًا پڑھنا چاہیے کیونکہ احادیث میں ہے کہ: فرض نماز کے بعد دس مرتبہ یہ پڑھا جائے۔ اور یہ بھی حکم ہے کہ: نمازِ مغرب پڑھنے میں جلدی کی جائے۔ اسی طرح سُنَّت پڑھنے سے پہلے آیۃ الکرسی کے پڑھنے کا بھی حکم ثابت ہے۔ (۲۰۵)

اسی (شیخ عبدالحق مُحَدِّث دہلوی) نے "مشکوٰۃ" کی "فارسی شرح" (اشعة اللمعات) میں فرمایا ہے کہ: "جان لینا چاہیے کہ سُنَّت جلدی پڑھنے کا حکم اس بات کے منافی نہیں ہے کہ آیۃ الکرسی اور دوسری دُعائیں نہ مانگی جائیں جو (دُعائیں) احادیث سے ثابت ہیں جس طرح حدیث شریف میں ہے کہ "نمازِ فجر اور مغرب کے بعد دس مرتبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ پڑھا جائے۔" (۲۰۶)

جب ایک مرتبہ آیۃ الکرسی اور دس مرتبہ ان کلمات کو پڑھنا کراہت کے حکم میں داخل نہیں تو (وہ دُعائے جو دُعائے ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) مانگی جاتی ہے وہ تو بدرجہ اولیٰ کراہت کے حکم میں داخل نہ ہوگی۔ کیونکہ (اُس) دُعائے کی مقدار ان کلمات کے پڑھنے سے بھی کم ہے۔ پس یہ بات ثابت ہوگئی کہ: ایک مرتبہ آیۃ الکرسی کا پڑھنا اور دس مرتبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ پڑھنا کراہت کے حکم میں داخل نہیں ہے بخلاف تینتیس (۳۳) مرتبہ (سبحان الله يا الحمد لله يا الله اكبر کا) ورود

کرنے کے، کہ یہ کراہت کے حکم میں داخل ہے۔ جس طرح پہلے "فتح القدیر" کے حوالے سے گزرا۔

عارف باللہ تعالیٰ مخدوم بہاء الدین زکریا ملتانی (۲۰۷) نے اپنے رسالے میں فرمایا ہے جس کے الفاظ یہ ہیں کہ: "شیخ وقتہ نماز کے بعد دس مرتبہ اللہم اِنَّا نَسْتَعِينُكَ بِكَ طَاعَتِكَ پڑھنا چاہیے (۲۰۸) یا ہر نماز کے بعد پڑھنا چاہیے: اللہم لَا تَجْعَلْنَا بِنَاءِ النَّاسِ مِنَ الْمَغْرُورِينَ وَلَا بِنِعْمَتِكَ مِنَ الْمُسْتَدْرِجِينَ وَلَا مِنَ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ مِمَّا مَالَ النَّاسِ وَأَمْوَالِ الدُّنْيَا بِالْإِثْمِ: اللہم اغْنِنِي مِنْ بَابِ الْأَغْنِيَاءِ وَعَنْ بَابِ الْأَمْوَالِ وَالْأَطْبَاءِ يَا مَنْ إِذَا دَعَا أَحَابَ وَإِذَا سُئِلَ أَعْطَى۔ اور نمازِ ظہر سے جب فارغ ہو جائے تو یہ پڑھے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ اُس کے بعد یہ پڑھے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ جس طرح پہلے گزرا۔ اُس کے بعد ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگے: اللہم إِنَّكَ تَعْلَمُ ذُنُوبَنَا يَا غَفَّارَ الذُّنُوبِ وَتَعْلَمُ غُيُوبَنَا فَاسْتُرْهَا يَا سَتَّارَ الْغُيُوبِ وَتَعْلَمُ حَوَائِجَنَا فَاقْضِهَا يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ وَتَعْلَمُ مُهِمَاتِنَا فَاكْفِهَا يَا كَافِيَ الْمُهِمَّاتِ وَتَعْلَمُ بَلِيَّاتِنَا فَادْفَعْهَا يَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ فِي الدَّارَيْنِ۔ اُس کے بعد یہ دعا پڑھے: رَبَّنَا تَوْفَّنَا مُسْلِمِينَ وَالْحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، اللہم اجْعَلْ خَيْرَ عُمْرِي

۲۰۷۔ آپ کا نام ابو البرکات (ابو محمد) بہاء الدین بن وجیہ الدین بن کمال الدین تھا، آپ کی ولادت کوٹ کروڑ میں ۱۲۷ رمضان المبارک ۵۶۶ھ میں ہوئی، آپ سلسلہ سہروردیہ کے سالار ہیں، آپ نے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کی تھی، آپ شیخ الغیوث شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی صاحب "غوارف المعارف" سے بیعت تھے، آپ کا ۷ صفر ۶۶۱ھ کو ملتان میں وصال ہوا۔ دیکھئے: تذکرہ صوفیاء پنجاب، ص ۱۰۶ تا ۱۳۲

آخِرَهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَوَاتِمَ عَمَلِي رِضْوَانَكَ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ مَا فِي الْقَاكِ وَأَعِنَّا عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ - اُس کے بعد پھر کی دو رکعت سُنت پڑھے۔ اور جب فرض عشاء سے فارغ ہو جا تو سلام پھیرنے کے بعد یہ پڑھے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ جیسا کہ مذکور ہے۔ پھر یہ کہے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ اُس کے بعد ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دُعا مانگے: اللَّهُمَّ يَا ذَا أَيْمَنِ الْفَضْلِ عَلَى الْبَرِّيَّةِ وَبَاسِطِ الْبَيْدَيْنِ بِالْعَطِيَّةِ وَيَا صَاحِبَ الْمَوَاهِبِ اللَّسَنَةِ وَيَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْبَلِيَّةِ رَبِّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى سَبِيحَةٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْبَرَّةِ الْعَتِيقَةِ وَاعْفِرْنَا وَارْحَمْنَا يَا ذَا الْعُلَى فِي هَذِهِ الْعِشَاءِ وَالْعَشِيَّةِ - اُس کے بعد یہ دُعا پڑھے: رَبَّنَا تَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ وَالْحِقْنَا بِالصَّالِحِينَ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ - اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عُمْرِي آخِرَهُ - اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَوَاتِمَ عَمَلِي رِضْوَانَكَ اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ مَا فِي الْقَاكِ وَأَعِنَّا عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ، سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ جس طرح پہلے گزرا۔ اُس کے بعد دو رکعت سُنت پڑھے۔ (۲۰۹)

دُعا میں مانگنے سے سُنت میں تاخیر کی تصریح ہو گئی۔ اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ: ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) جو دُعا متعارف ہے اُس میں مذکورہ دُعا میں پڑھنے سے بھی کم وقت لگتا ہے۔ پس (ہمارے ہاں جو دُعا مانگی جاتی ہے) وہ مکروہ نہیں ہے۔ بلکہ مأمور (۲۱۰) اور مندوب ہے۔

رسالہ بہائیہ مسکئی "کنز العباد" (۲۱۱) کے الذکر بعد صلوة الظهر میں "فتاویٰ خانہ" المعروف (فتاویٰ) "الیتیمنیہ" سے نقل کیا گیا ہے کہ: بقالی سے پوچھا گیا کہ فرض نماز کے بعد دُعا مانگے یا سنت پڑھے پھر دُعا مانگے؟ انہوں نے (یعنی بقالی نے) کہا کہ اُس (شخص) کے لئے بہتر یہ ہے کہ (فرض نماز کے بعد) دُعا میں مشغول ہو جائے پھر سنت پڑھے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد یہ کلمات پڑھتے تھے: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ" اسی طرح "فتاویٰ حُجَّة الدین البلخی" میں مذکور ہے۔ انتہی

اسی طرح (مذکور کتاب "کنز العباد" کے) باب صلوة المغرب میں "نصاب الفقہ" سے نقل کیا گیا ہے کہ: "جب امام فرض نماز سے فارغ ہو جائے تو اُس کے لئے مُسْتَحَب ہے کہ مختصر دُعا میں مشغول ہو پھر دو رکعت سنت پڑھے۔ اسی طرح فقیہ ابو الیث نے فرمایا ہے۔" انتہی

ان روایات سے یہ (امر) ظاہر ہو گیا کہ: فرض نماز اور سنت کے درمیان دُعا مانگنا مکروہ نہیں ہے بلکہ دُعا مانگنا مُسْتَحَب ہے جبکہ وہ دُعا مختصر ہو۔ اور جو بعض کُتب میں وارد ہے کہ: (فرض نماز کے بعد) دُعا مانگنا مکروہ ہے اُس (دُعا) سے مراد وہ دُعا ہے جو طویل ہو۔ جیسا کہ "فتاویٰ الحُجَّة" اور (فتاویٰ) "تاتار حانیۃ" سے تصریح ہو گئی ہے۔ اسی طرح ہم نے طویل (دُعا) اور مختصر (دُعا) کا فرق بھی کُتب (فقہ) کی عبارات سے ذکر کیا ہے۔ اگر آپ (مزید تفصیل) چاہتے ہو تو وہاں رجوع کیجئے۔

۲۱۱۔ اس کتاب کا نام "کنز العباد فی شرح الأورد" ہے، یہ کتاب علی بن أحمد الغوری کی تصنیف ہے اس کتاب میں شیخ لاجل محی الشہاب الدین سروردی کے اُوراد شامل ہیں۔ دیکھئے: کشف الطنون، باب

خاتمۃ الرسالہ

اگر کہا جائے کہ: آپ نے پہلے امام مسلم سے مروی حدیث بیان کی ہے کہ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم (نماز کے سلام کے بعد اللہم اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ پڑھنے کی مقدار ٹھہرتے تھے۔ (۲۱۲) پھر اس کا کیا جواب ہوگا؟

میں کہتا ہوں کہ اس (اعتراض) کے چار جوابات ہیں:

۱۔ پہلا جواب: یہ حدیث سند کے اعتبار سے ضعیف ہے۔ کیونکہ اس حدیث کا ممدار تین افراد پر ہے۔

۱۔ پہلا ابو خالد الأحمر ہے جس کا نام سلمان بن حیّان "حاء" پر زبر اور "یاء" تشدید کے ساتھ لازدی الکوفی ہے۔ حافظ ابن حجر (۲۱۳) "تہذیب التہذیب" (۲۱۳) میں لکھتے ہیں کہ: "ابوبکر البزار نے "کتاب السنن" میں کہا ہے جس پر اہل علم کا اتفاق ہے: ابو خالد حافظ نہیں

۲۱۲۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد ومواضع الصلّٰة، باب استحباب الذّکر بعد الصّلاۃ وبیان صفته، الحدیث: ۱۲۷۴/۱۳۶- (۵۹۲)

۲۱۳۔ آپ کا نام الامام الحافظ شہاب الدین ابو الفضل احمد بن علی بن محمد العسقلانی ثم المعمری الشافعی ہے، آپ کی ولادت ۷۷۳ھ میں ہوئی، آپ کی تصانیف بیسار ہیں اُن میں سے کچھ یہ ہیں: "الإصابة فی تعییز الصحابة"، "بلوغ المرام"، "فتح الباری"، "کاف الشاف فی تخریج أحادیث الکشاف" (اس کا عکس فقیر کے کتب خانے "المکتبۃ الأویسیۃ" میں موجود ہے)، "لسان المیزان"، "نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الأثر"۔ آپ کا ۸۵۲ھ میں وصال ہوا۔ دیکھئے: ہذیۃ العارفین، باب الألف، ج ۱، ص ۱۲۸

۲۱۴۔ اس کتاب کا نام "تہذیب تہذیب الکمال" ہے، یہ کتاب الحافظ الامام عبدالغنی بن عبدالواحد المقدسی حسنبلی متوفی ۶۰۰ھ کی کتاب "الکمال فی معرفۃ الرجال" کا اختصار ہے، یہ کتاب طبع قدہ ہے۔ مصنف نے اپنی تصنیف کا خود "تقریب التہذیب" کے نام سے اختصار کیا ہے۔ دیکھئے: کشف

تھا۔ اور یہ وہ (یعنی ابو خالد) اعمش سے احادیث روایت کرتے تھے جن کی متابعت نہیں کی گئی۔ ابن معین نے کہا ہے کہ: ابو خالد ”صدوق“ (سچا) ہے لیکن وہ حجت نہیں ہے۔ ابو ہشام رفاعی کہتے ہیں کہ: وہ (ابو خالد) ”صدوق“ ہے لیکن اُن کا حافظہ درست نہ تھا اس لئے وہ غلطی اور خطا کرتا تھا۔“ (۲۱۵)

۲۔ دوسرا راوی ابو معاویہ الضریری ہے اور اُس کا نام محمد بن خازم تھیں کو فیوں کا آزاد کردہ غلام تھا۔ حافظ ابن حجر ”تہذیبُ التَّہذیب“ میں لکھتے ہیں کہ: ”عبداللہ بن احمد نے کہا میں نے اپنے باپ سے سنا ہے کہ: ابو معاویہ ضریر اعمش کے علاوہ جو احادیث روایت کرتے ہیں وہ احادیث مضطرب ہیں۔ انہیں اچھی طرح یاد نہیں کرتے تھے۔ ابن معین فرماتے ہیں کہ: ابو معاویہ، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے جو روایت کرتے تھے وہ (روایات) منکر ہیں۔ ابو داؤد نے کہا ہے کہ: ابو معاویہ کا تعلق ”مرجی“ فرقے سے تھا۔ ایک مرتبہ کہا کہ: ابو معاویہ کو نے میں ”مرجیوں“ کا سردار تھا۔ ابن خراش نے کہا کہ: ابو معاویہ اعمش سے روایات میں ثقہ ہیں اور دوسروں سے روایات مضطرب ہیں۔ ابو ذرعمہ نے فرمایا کہ: ابو معاویہ ”مرجی“ تھا۔ کسی نے پوچھا کہ کیا وہ (ابو معاویہ) اس کی دعوت دیتا تھا؟ تو (ابو ذرعمہ نے) کہا کہ ہاں۔“ (۲۱۶)

پس میں کہتا ہوں کہ: یہ معلوم ہے کہ مذکور حدیث کو ابو معاویہ نے اعمش سے روایت نہیں کیا بلکہ عاصم الاحول سے روایت کیا ہے۔ پھر یہ حدیث مضطرب ہوگی۔

۳۔ تیسرا راوی عاصم بن سلیمان الاحول ابو عبد الرحمن البصری ہے۔ حافظ ابن حجر ”تہذیبُ التَّہذیب“ میں فرماتے ہیں کہ: ”علی بن المدینی نے یحییٰ سعید القطان سے بیان کیا کہ: عاصم الاحول حافظ نہیں تھا۔ ابن ادریس نے کہا کہ: میں اُن سے کچھ روایت نہیں کرتا اور

۲۱۵۔ تہذیبُ التَّہذیب، حرف السین، اسمہ سلمان بن حیّان رقم: ۳۱۳، ج ۴، ص ۱۵۹

۲۱۶۔ تہذیبُ التَّہذیب، حرف المیم، اسمہ محمد بن خازم رقم: ۱۹۲، ج ۹، ص ۱۲۰-۱۲۲

وَمُتَّبِعٌ لَمْ يَنْهَ عَنْهُ أَنْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ عَادَتِ كَوْنِهَا بِسَبَبِ عَادَتِهِ (۲۱۷)

۲۔ دوسرا جواب: حدیث میں: "لَمْ يَقْعُدْ" کے الفاظ ہیں اور "لَمْ يَقْرَأْ" کے الفاظ نہیں ہیں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اتنی مقدار بیٹھتے تھے پھر بقیہ اذکار کھڑے ہو کر پڑھتے تھے۔ جس طرح بعض (لوگوں) نے شمس الأئمہ خلوانی سے ذکر کیا ہے جس طرح پہلے گزر چکا ہے۔

۳۔ تیسرا جواب: یہ حدیث اُن تمام احادیث کے معارض ہے جو فرض نماز کے بعد ذکر و دعا کے بارے میں واروہیں۔ جس کا ذکر باب اول کی فصل اول میں گزر چکا ہے۔ پس اُن احادیث کو اس حدیث پر ترجیح حاصل ہے۔ کیونکہ وہ احادیث "صَحِيحِينَ" میں مذکور ہیں اور اس حدیث کو فقہ مسلم نے روایت کیا ہے جب کہ اُن (کثیر) احادیث کو امام بخاری و مسلم دونوں نے روایت کیا ہے۔

۴۔ چوتھا جواب: اُم المؤمنین رضی اللہ عنہا کے قول "بِمَقْدَارِ مَا يَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ" سے مراد حقیقی حدیثیں ہیں بلکہ تخمینہ مراد ہے۔ پس لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ... إلخ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ... إلخ اور آیۃ الکرسی کا پڑھنا اور اس کی مثل دوسرے اور اذکار وہ نہیں ہیں۔ جس طرح "فَنَحْ الْقَدِيرِ"، "مُنْبِيهِ" کی "شرح کبیر" اور دہلوی کی شرح "مشکوٰۃ" سے گزر چکا ہے۔

اگو کہا جائے کہ: کُتِبَ فقہ کی عبارات میں وہ واروہے جو دلالت کرتا ہے کہ فرض اور سنت کے درمیان دعائیں ملتا مکر وہ ہے جس طرح "جَوَاهِرُ الْفَتَاوَى" میں ہے کہ: قاضی امام علاء الدین سے فرض نماز کے بعد دعا کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ: بہتر یہ ہے کہ سنت کو فرض کے ساتھ متصل کر کے پڑھا جائے۔ (۲۱۸) اور جس طرح "أَشْبَاه" میں ہے کہ:

۲۱۷۔ تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ، حَرْفُ الْعَيْنِ، أَهْمُهُ حَاصِمُ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْوَلِ، رَقْمٌ: ۷۳، ج ۵، ص ۳۸

۲۱۸۔ جَوَاهِرُ الْفَتَاوَى، كِتَابُ الصَّلَاةِ، الْبَابُ السَّادِسُ، ق ۲۴/ألف

(فرض نماز کے بعد) دُعا میں مشغول ہونے سے سُنّت پڑھنے میں مشغول ہونا اَدُلّیٰ ہے۔ (۲۱۹)
 اور جس طرح شرح "المُنِیَہ" میں ہے کہ: اگر فرض نماز کے بعد نوافل ہوں تو بلا فصل نوافل پڑھنے
 کے لئے کھڑا ہونا چاہیے مگر اتنی دیر بیٹھنا چاہیے جس میں اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ
 تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْاِکْرَامِ پڑھا جائے۔ سُنّت میں تاخیر کرنا مکروہ ہے۔ اور جس طرح
 "عَقَائِدُ السَّنِیَہ" میں "فَتْحُ الْبَارِی" (۲۲۰) اور قسطلانی (۲۲۱) سے نقل کیا گیا ہے کہ: امام ابوحنیفہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاں مختاریہ ہے کہ فرض نماز کے بعد سُنّت پڑھنے میں مشغول ہونا چاہیے۔
 دُعا اور تسبیح میں سُنّت سے پہلے مشغول ہونا مکروہ ہے۔

میں کہتا ہوں کہ: ان عبارات کے پانچ جوابات ہیں:

۱۔ پہلا جواب: پہلی دونوں عبارتیں کراہت پر دلالت نہیں کرتیں بلکہ وہ فرض نماز
 کے بعد سُنّت بعدیہ پڑھنے کی فضیلت پہ دلالت کرتی ہیں۔ اسی وجہ سے "فَتْحُ الْقَدِیر" میں ہے
 کہ: "اس میں اختلاف ہے کہ فرض نماز کے بعد والی سُنّت کو ملانا اَدُلّیٰ ہے یا نہیں؟" (۲۲۲) اور
 تحقیق ہم نے اَحادیث اور فقہی روایات کو ذکر کیا ہے جو اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ فرض اور
 سُنّت کے درمیان دُعا مانگنا مسنون و مندوب ہے۔ لہذا کثیر روایات کو ترجیح دی جائے گی کہ دُعا
 سُنّت اور مُسْتَحَب ہے۔

۲۔ دوسرا جواب: ہم نے "فَتْاوی الْحُجَّہ" اور (فتاویٰ) "نَاسِرِ حَایِیَہ" میں

۲۱۹۔ الْأَشْبَاهُ وَ النَّظَائِرُ، الفن الثانی فی الفوائد، کتاب الصَّلوة، ص ۱۶۹

۲۲۰۔ اس کتاب کا "فَتْحُ الْبَارِی شرح صحیح البخاری" ہے۔ یہ کتاب امام حافظ ابوالفضل احمد بن علی
 بن محمد المعروف ابن حجر العسقلانی الشافعی متوفی ۸۵۲ھ کی تصنیف ہے۔ یہ شرح "صحیح البخاری" کی
 معتدلہ شرح و حواشی میں سے ہے۔ مُصَنِّف نے اپنی شرح کا مقدمہ "هَذِي السَّارِی" کے نام سے خود لکھا
 ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۲۲۱۔ اس سے مراد علامہ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن ابی بکر القسطلانی المصری الشافعی متوفی ۹۳۲ھ
 کی شرح ہے جس کا نام "إرشاد السَّارِی شرح صحیح البخاری" ہے۔ اور یہ کتاب طبع شدہ ہے۔

۲۲۲۔ فَتْحُ الْقَدِیر، کتاب الصَّلوة، باب النوافل، ج ۱، ص ۴۳۹

وغیر ہما سے ثابت کیا ہے کہ: امام کا طویل دُعا میں مشغول ہونا مکروہ ہے۔ اسی طرح ہم نے "نصاب الفقہ"، "عمدۃ الأبرار" اور "کنز العباد" وغیر ہما سے ثابت کیا ہے کہ: امام کے لئے مستحب ہے کہ مختصر دُعا مانگے پھر سُنت پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ پس دونوں روایات میں اس طرح تطبیق حاصل ہوگئی۔ اور یہی مقبول و معمول ہے جس سے عدول اچھا نہیں ہے۔

۳۔ تیسرا جواب: ہم نے شرح "مُنیہ" سے ذکر کیا ہے کہ: اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَتْ يَا ذَا الْحَلَالِ وَالْاَكْرَامِ سے قلیل اندازہ مُراد ہے۔ "مُنیہ" کی "شرح کبیر" میں تصریح ہے کہ: "اس سے مُراد حد نہیں ہے بلکہ اندازہ ہے۔" (۲۲۳) جس کی تفصیل "مُنیہ" کی "شرح کبیر"، "فتح القدیر" اور (شیخ عبدالحق کی شرح "مشکوٰۃ" سے گزر چکی ہے۔ پس اُس کی طرف رجوع کرو۔

پس یہ سب اس بات پہ دلالت کرتے ہیں کہ: ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) جو دُعا متعارف ہے وہ مکروہ نہیں ہے۔ بلکہ مکروہ وہ دُعا ہے جس کی تاخیر کی مقدار تینتیس (۳۳) مرتبہ ورد، وظیفہ پڑھنے یا اُس سے زیادہ دیر پڑھنے سے ہو۔

۴۔ چوتھا جواب: صاحب "عَقَائِدُ السَّنِيَةِ" نے "فَتْحُ الْبَارِي" اور ("صحیح بخاری" کے شارح) علامہ قسطلانی کی شرح ("إرشاد السَّارِي شرح صحيح البخاري") کے مشہور ابواب کتاب الصَّلَاةِ اور کتاب الدَّعَوَاتِ سے نقل کئے ہوئے جبکہ یہ الفاظ نہ "فَتْحُ الْبَارِي" میں ہیں اور نہ ہی قسطلانی میں۔ اس نقل کی صحت کو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔ ایسی نقل کا کیا اعتبار کہ جس کی اَصْل نہ ہو۔

۵۔ پانچواں جواب: احادیث شریفہ اور فقہ کی کثیر عبارات سے یہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سُنَن اور وِثَر اپنے گھر میں ادا فرماتے تھے۔ اور یہ بات بھی ثابت ہوگئی ہے کہ: آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز کے بعد دُعا مانگتے تھے۔ اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرض اور سُنت کے درمیان دُعا

مانگتے تھے۔ اس سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ مذکورہ دعا کے لئے کراہت کا قول فاسد و غیر صحیح ہے۔ ہاں! رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے فعل (مبارک) کو مختصر دعا پر محمول کیا جائے۔ اور دعا مکروہ ہونے کا قول طویل دعا پر (محمول) ہے۔ جس طرح ہم نے ابھی اشارہ کیا ہے۔

مفید تکرملہ

اس رسالے کا حاصل یہ ہے کہ سنت کو فرض کے ساتھ ملانا مکروہ (تذریبی) ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر کی گئی حضرت ابی رمثہ رضی اللہ عنہ کی حدیث اس پر دال ہے۔ اسی طرح ابن ہمام نے "فتح القدیر" میں اس کا افادہ کیا ہے۔ فرض اور سنت کے درمیان فصل کرنے کے بارے میں شمس الانامہ خلوانی نے ذکر کیا ہے کہ: فرض اور سنت کے درمیان ذکر اور دعا میں مشغول ہونے کے لئے بیٹھنے میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ چاہے وہ دعا مختصر ہو یا طویل ہو۔ یہ حکم امام، مقتدی اور منفرد کیلئے یکساں ہے۔ (۲۲۳) دوسرے قول کے مطابق مقتدی اور منفرد کیلئے فرض نماز کے بعد دعا ذکر کے لئے بیٹھنے میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ اور امام کے لئے قلیل ذکر اور مختصر دعا کے لئے بیٹھنے میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے۔ بلکہ یہ (یعنی قلیل ذکر اور مختصر دعا کے لئے بیٹھنا) اصلاً دعا نہ مانگنے سے افضل ہے۔

اور تحقیق ہم نے مختصر اور طویل دعا کے بارے میں مفصل بحث کی ہے۔ جس سے یہ سمجھا جائے کہ ہمارے ہاں (یعنی سندھ میں) جو دعائیں متعارف ہیں اُس پر مختصر کا نام صادق آتا ہے۔ پس اس قدر بیٹھنے پر قطعی طور پہ کراہت نہیں ہے۔ اگر بیٹھنا طویل مقدار ہو جس طرح تینتیس (۳۳) مرتبہ ورد پڑھا جائے یا اس سے زیادہ مقدار بیٹھنا ہو تو یہ مقدار مکروہ ہے لیکن یہ بھی مکروہ تذریبی ہے یعنی خلاف اولیٰ ہے جس طرح ہم تفصیل سے بحث کر چکے ہیں۔

الحمد لله سبحانه و تعالیٰ علی التمام و افضل الصلوة و السلام علی نبینا محمد سید الانام و علی آلہ و صحبہ البررة الکرام و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم

۲۲۴۔ دلیل کے اعتبار سے یہی قول راجح ہے جیسا کہ سابقہ تفصیل سے یہ بات معلوم ہے قتالہ عبد الفتاح ابو

غده (ثلاث رسائل فی استحباب الدعاء، الرسالة الأولى، ص ۷۴)۔

مأخذ ومراجع

- ☆ إرشاد السَّارَى إِلَى مَنَائِكَ الْمَلَا عَلَى الْقَارَى، الْقَاضِي حَسِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَكِّي الْحَنَفِي (ت ١٣٦٨ هـ)، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوت
- ☆ أَشْعَةُ اللَّعْمَاتِ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ، لِلْإِمَامِ عَبْدِ الْحَقِّ بْنِ سَيْفِ الدِّينِ الدَّهْلَوِي (١٠٥٢ هـ)، مَطْبَعُ مَنْشَى نَوَ لَكْشُور، لَكْهَنُو
- ☆ الْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ، لِلْإِمَامِ زَيْنِ الدِّينِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَصْرِيِّ الْحَنَفِيِّ (ت ٩٧٠ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م
- ☆ الْبُرْهَانُ، شَرْحُ مَوَاهِبِ الرَّحْمَنِ فِي مَذْهَبِ النُّعْمَانِ، لِلْعَلَامَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّرَابِلَسِيِّ الْحَنَفِيِّ (ت ٩٢٢ هـ)، مَخْطُوطَةٌ مَصُورَةٌ مَوْجُودَةٌ الْمُحَقِّقِ
- ☆ بُلُوغُ الْغَرَامِ مِنْ أَدَلَّةِ الْأَحْكَامِ، لِلْحَافِظِ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ الشَّافِعِيِّ (ت ٨٥٢ هـ)، تَحْقِيقُ الشَّيْخِ خَلِيلِ مَأْمُونِ شَيْخَا، قَدِيمِي كُتُبُ خَانِهِ، كِرَاتَشِي
- ☆ إِمْدَادُ الْفَتْاحِ شَرْحُ نَوْرِ الْإِيضَاحِ، لِلْإِمَامِ أَبُو الْإِخْلَاصِ حَسَنُ بْنُ عَمَّارِ الشَّرْنِبِلَالِيِّ (ت ١٠٦٩ هـ)، دَارُ أَحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوت
- ☆ الْأَوْرَادُ مَتْرَجَمٌ، لِلْمُسْتَحْدُومِ بِهَاءِ الدِّينِ الزَّكْرِيَا الْمِلْتَانِيِّ (ت ٧٩١ هـ)، مَطْبُوعَةٌ إِسْلَامِيكْ بَكْ فَاؤَنْدِيشِن، إِشَاعَتُ أَوَّلِ ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
- ☆ بُسْتَانُ الْعَارِفِينَ، لِلْإِمَامِ أَبِي الْيَثِثِ نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ السَّمَرْقَنْدِيِّ الْحَنَفِيِّ (ت ٣٧٥ هـ)
- ☆ تَاُجُ الْمَصَادِرِ، لِلْعَلَامَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُقْرِي اللَّغَوِي (ت ٥٤٤ هـ)، مَطْبَعُ نَامِي، لَكْهَنُو ١٣٢٠ هـ
- ☆ تَذَكُّرُهُ صُوفِيَاءُ بَنْجَابِ، لِلْمُؤَرِّخِ إِعْجَازِ الْحَقِّ قَدُوسِي، سَلْمَانُ أَكِيْدَمِي كِرَاتَشِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ١٩٧٢ هـ
- ☆ تَفْسِيرُ ابْنِ أَبِي حَاتِمِ الرَّازِيِّ، لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَاتِمٍ مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيِّ الْحَنْظَلِيِّ (ت ٣٢٧ هـ)، ضَبْطُهُ أَحْمَدُ فَتْحِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَجَّازِي، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

- ☆ تفسیر ابن جریر = جامع البیان فی تأویل القرآن
- ☆ تفسیر الدر المنثور، للإمام جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی الشافعی (ت ۹۱۱ھ)، دار الفکر، بیروت، ۱۹۹۳م
- ☆ تفسیر الطبری = جامع البیان فی تأویل القرآن
- ☆ تنبیہ الغافلین، للإمام أبی الیث نصر بن محمد إبراهیم السمرقندی الحنفی (ت ۳۷۵ھ)
- ☆ تہذیب التہذیب، للإمام الحافظ أبی الفضل شہاب الدین أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی (ت ۸۵۲ھ)، دار الفکر، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۰۴ھ۔ ۱۹۸۴م
- ☆ تیسیر المقاصد، شرح نظم الفوائد، للإمام أبی الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالی الحنفی (ت ۱۰۶۹ھ)، مخطوطة مصورة موجودة عند المحقق
- ☆ ثلاث رسائل فی استحباب الدعاء ورفع الیدین فیہ بعد الصلوات المكتوبة، جمعه عبدالفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۷ھ۔ ۱۹۹۷م
- ☆ جامع البیان فی تأویل القرآن، للإمام أبی جعفر محمد بن جویر الطبری، (ت ۳۱۰ھ)، دار الکتب العلمية، بیروت، الطبعة الرابعة، ۱۴۲۶ھ۔ ۲۰۰۵م
- ☆ جامع المضمرات والمشكلات فی شرح القدوری، للعلامة الصوفی یوسف بن عمر بن یوسف الکنمازوی الحنفی (ت ۸۳۲ھ)، مخطوطة مصورة موجودة فی دار الکتب لجمعية إشاعة أهل السنة (باكستان)، کراتشي
- ☆ الجامع وهو الشنن الترمذی، للإمام المحدث محمد بن عیسی أبو عیسی الترمذی (ت ۲۹۷ھ)، تحقیق أحمد محمد شاكر، دار إحياء التراث العربی، بیروت
- ☆ البحر الثمین، شرح الحصن الحصین، للإمام الملا علی القاری المکی الحنفی (ت ۱۰۱۴ھ)
- ☆ الحصن الحصین من کلام سید المرسلین، للعلامة محمد بن محمد الجزری الشافعی (ت ۹۳۷ھ)، مصطفى البابی الحلبي و أولاده مصر ۱۳۴۹ھ
- ☆ حلبة المجلی، و بغیة المهتدی شرح منیة المصلی، للإمام محمد بن محمد الشهیرات

- ☆ أمير الحاج الحنفی (ت ۸۷۹ھ)، مخطوطہ مصورة موجودة المحقق
 حلیۃ الأولیاء و طبقات الأصفیاء، للإمام أبی نعیم أحمد بن عبد الله الأصبهانی
 (ت ۴۳۰ھ)، دار الكتاب العربی، بیروت، الطبعة الرابعة، ۱۴۰۵ھ
- ☆ سنن أبی داود، للإمام أبی داود سلیمان بن أشعث السجستانی (ت ۲۷۵ھ)، دار
 الكتب العربی، بیروت
- ☆ سنن ابن ماجه، للإمام أبی عبد الله محمد بن یزید القزوينی (ت ۲۷۳ھ)، تحقیق محمد
 فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بیروت
- ☆ سنن النسائی، للإمام أبی عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائی (ت ۳۰۳ھ)، تحقیق
 عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، الطبعة الثانية، ۱۴۰۶ھ
 ۱۹۸۶م
- ☆ صحيح البخاری، للإمام أبی عبد الله محمد بن إسماعيل البخاری الجعفی
 (ت ۲۵۶ھ)، تحقیق مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير اليمامة، بیروت، الطبعة الثالثة
 ۱۴۰۷ھ، ۱۹۸۷م
- ☆ صحيح مسلم، للإمام أبی الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشیری النيسابوری
 (ت ۲۶۱ھ)، دار الجيل، بیروت
- ☆ صغيری شرح منية المصلي، للعلامة إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفی (ت ۹۵۶ھ)،
 مير محمد كتب خانہ كراتشي
- ☆ صلوة مسعودی، للشيخ مسعود بن يوسف السمرقندی، نورانی كُتب خانہ، بشاور
- ☆ عمدة القاری شرح صحيح البخاری، للإمام بدر الدین أبو محمد محمود بن أحمد
 الحنفی (ت ۸۵۵ھ)، مكتبة السبحانية، كوكله
- ☆ عمل اليوم والليلة، للإمام أحمد بن شعيب بن علي النسائی (ت ۳۰۳ھ)، تحقیق
 فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة بیروت، الطبعة الثانية ۱۴۰۶ھ
- ☆ عمل اليوم والليلة، للإمام أحمد بن محمد المعروف ابن السنی الدینوری (ت ۳۶۴ھ)
- ☆ غنية المستلي، شرح منية المصلي، للعلامة إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفی
 (ت ۹۵۶ھ)، مطبع المحتبائي، دهلي

- ☆ فتاوی التاتارخانیہ، للعلامة عالم بن علاء الأنصاری الحنفی (ت ۷۸۶ هـ)، الدائرة المعارف العثمانیة، حیدر آباد الدکن، الهند، الطبعة الأولى
- ☆ فتاوی الصوفیة، للعلامة محمد بن فضل الله الصوفي الحنفی (ت ۶۶۶ هـ)، نسخة مصورة موجودة عند المحقق
- ☆ فتاوی عالمگیری، للشيخ نظام وجماعة من علماء الهند، دارالفکر، بیروت ۱۴۱۱ھ-۱۹۹۱م
- ☆ فتح القدير للعاجز الفقير، للإمام ابن الهمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي الحنفی (ت ۸۶۱ هـ)، دارالفکر، بیروت
- ☆ فردوس الأخبار، للمحافظ شيرويه بن شهردار الديلمي، دارالفکر، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۸ھ-۱۹۹۷م
- ☆ الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية، للعلامة محمد علي بن محمد علاف البكري الصديقي الشافعي (ت ۱۰۵۷ هـ)، صححه عبد المنعم خليل إبراهيم، دارالكتب العلمية، بیروت، الطبعة الثانية ۲۰۰۹م
- ☆ الفئدة المنية على مذهب أبي حنيفة، للعلامة أبي الرجا مختار بن محمود الزاهدي الحنفی (ت ۶۵۸ هـ)، مخطوطة مصورة موجودة في دارالكتب لجمعية إشاعة أهل السنة، كراتشي (باكستان)
- ☆ الكافي شرح الوافي، للإمام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفی (ت ۷۱۰ هـ)، مخطوطة مصورة موجودة عند المحقق
- ☆ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للمؤرخ مصطفى بن عبد الله الشهير بجاجي خليفة، دار أحياء التراث العربي، بیروت، الطبعة الأولى ۱۹۵۱م
- ☆ لباب المناميك وغباب المسالك، للإمام الملا رحمة الله بن عبد الله السندی المكي الحنفی (ت ۱۰۱۴ هـ)، دار قرطبة
- ☆ المبسوط، للإمام شمس الدين أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي (ت ۴۸۳ هـ)، تحقيق خليل محبي الدين الميسس، دارالفکر، بیروت، الطبعة الأولى، ۱۴۲۱ھ-۲۰۰۰م

☆ مَجْمَعُ الزَّوَادِ ومنبع الفوائد، للإمام الحافظ نور الدین علی بن أبی بکر بن سلیمان الهیثمی المصری، (ت ۸۰۷)، تحقیق محمد عبدالقادر احمد عطا، دار الکتب العلمیة، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۲ھ - ۲۰۰۱م

☆ الْمُحِیْطُ الْبُرْهَانِی، فی فقه النُّعمانی، للإمام أبی المعالی محمود بن تاج الدین المعروف ابن مازہ البخاری الحنفی (ت ۶۱۶ھ)، دار احیاء التراث العربی، بیروت

☆ الْمُستدرک علی الصَّحِیحِین، للإمام أبی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم النیسابوری (ت ۴۰۵ھ)، تحقیق مصطفى عبد القادر عطا، دار الکتب العلمیة، بیروت، الطبعة الأولى، ۱۴۱۱ھ - ۱۹۹۰م

☆ المُسْنَدُ لِلإمام أحمد بن حنبل أبی عبد اللہ الشَّیْبَانِی، مُؤَسَّسَة قرطبة - القاهرة

☆ مِشْکَاةُ الْمُصَابِیح، للإمام محمد بن عبد اللہ الخطیب التبریزی، تحقیق محمد ناصر الدین الألبانی، المکتب الإسلامی بیروت، الطبعة الثالثة ۱۴۰۵ھ - ۱۹۸۵م

☆ الْمُعْجَمُ الْأَوْسَط، للإمام أبی القاسم سلیمان بن أحمد الطَّبرانی (ت ۳۶۰ھ)، تحقیق طارق بن عوض اللہ بن محمد - عبد المحسن بن إبراهیم الحسینی، دار الحرمین القاهرة، ۱۴۱۵ھ

☆ الْمُعْجَمُ الصَّغِير، للإمام أبی القاسم سلیمان بن أحمد بن أيوب الطَّبرانی (ت ۳۶۰ھ)، دار الکتب العلمیة، بیروت ۱۴۰۳ھ - ۱۹۸۳م

☆ الْمُعْجَمُ الْکَبِير، للإمام أبی القاسم سلیمان بن أحمد بن أيوب الطَّبرانی (ت ۳۶۰ھ)، تحقیق حمدي بن عبد المجيد السلفی، مکتبة العلوم والحکم، الموصل، الطبعة الثانية ۱۴۰۴ھ - ۱۹۸۳م

☆ الْمُتَانَة فی مَرْمَةِ الْخِزَانَةِ، للإمام مخدوم محمد جعفر بن مخدوم میران (من علماء القرن العاشر الهجری)، تحقیق أبو سعید غلام مصطفى القاسمی السِّنْدِی، لجنة احیاء الأدب السِّنْدِی، کراتشی، الطبعة الأولى ۱۳۸۱ھ - ۱۹۶۲م

☆ مِفَاتِیْحُ الْجَنَان شرح شرعة الإسلام، للعلامة یعقوب بن سید علی الرومی الخنفي (ت ۹۳۱ھ)، مکتبة الإسلامیة، کوئٹہ

☆ مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ فی مذهب النُّعمان، للعلامة إبراهیم بن موسی بن عبد اللہ الطَّرَابِلَسِی

الحنفی (ت ۹۲۲ھ)، مخطوطة مصوّرة موجودة عند المحقق

☆ مَنِةُ الْمُصَلِّي، للإمام سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري الحنفي (ت ۷۰۵ھ)،

كتب خانہ مجیدہ، ملتان

☆ نَتَائِجُ الْأَفْكَارِ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْأَذْكَارِ، للحافظ أحمد بن علي ابن حجر

العسقلاني، (ت ۸۵۲ھ)، اعتنى به محمد علي سَمَك، دار الكتب العلمية، بيروت،

الطبعة الأولى ۱۴۲۱ھ - ۲۰۰۱م

☆ نُورُ الْإِيضاحِ وَنَجْمَةُ الْأَرْوَاحِ، للإمام أبي الإخلاص حسن بن عمّار الشرنبلالي

الحنفي (ت ۱۰۶۹ھ)، قديمي كُتُب خانہ، كراتشي

☆ نَزْهُةُ الْخَوَاطِرِ وَبَهْجَةُ الْمَسَامِيعِ وَالنَّوَاطِرِ، عبد الحي بن فخر الدين (ت ۱۳۴۱ھ)، دار

ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۰ھ - ۱۹۹۹م

☆ النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ، للإمام أبي السَّعَادَاتِ هَبَارَك بن محمد الجزري

(ت ۶۰۶ھ)، تحقيق طاهر أحمد الزَّاوي و محمود محمد الطَّنَاحي، المكتبة العلمية،

بيروت، ۱۳۹۹ھ - ۱۹۷۹م

☆ هَدْيَةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَآثَارُ الْمُصَنِّفِينَ، لإسمائيل باشا البغدادي، دار إحياء

التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ۱۹۵۱م

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے تحت صبح و رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

**مدارس
حفظ و ناظرہ**

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے تحت صبح اور رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی درس نظامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

**درس
نظامی**

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے تحت مسلمانوں کے روزمرہ کے مسائل میں دینی رہنمائی کے لئے عرصہ دراز سے دارالافتاء بھی قائم ہے۔

دارالافتاء

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدر علماء اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

**مفت
سلسلہ اشاعت**

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے زیر اہتمام نور مسجد کا غذائی بازار میں ہر پیر کو رات بعد نماز عشاء فوراً ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس میں مختلف علماء کرام مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

**ہفتہ واری
اجتماع**

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علماء اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کے لئے اور کیشیوں سمیت کے لئے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔

**کتب و کیسٹ
لائبریری**

تسکین روح اور تقویت ایمان کے لئے شرکت کریں ہر شنبہ جمعہ نماز تہجد اور ہر اتوار عصر تا مغرب ختم قاریہ اور خصوصی دعا

**روحانی
پروگرام**